ГОДИШЊАК ШКОЛЕ
„ КОСТА МАНОЈЛОВИЋ ”
ЗЕМУН

шк. 2009/10.

шк. 2010/11.

шк. 2011/12.

шк. 2012/13.

шк. 2013/14.

Музичка школа „Коста Манојловић“
Немањина 9, 11080 Земун

75 година

УВОД

1. КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ 7
2. КОСТА МАНОЈЛОВИЋ 9
3. ШКОЛА ДАНАС 10

РАД СТРУЧНИХ АКТИВА

1. ГУДАЧКИ ОДСЕК 12
- ОРКЕСТАР 15
- ТАУРУНУМ 18
- ОМЛАДИНСКИ ОРКЕСТАР 21
- БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 22
  - ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ 22
  - ЈАНА ВУКИЋЕВИЋ 23
  - ИСИДОРА ДРАМИЋАНИН 24
  - МИЛИЦА ЖУГИЋ 25
  - МАРГО ИВАНОВИЋ-РЕЖАК 26
  - ЈЕЛЕНА ИЛИЋ 27
  - КРИСТИНА ПАВЛОВИЋ 29
  - АЊА ПЕТКОВИЋ 30
  - УНА СТАНИЋ 31
  - АТАНАСИЈА СТАНИШИЋ 33
  - ИСИДОРА ТИМОТИЈЕВИЋ 34
  - АНДРЕА ЧУЛИЋ 35

2. КЛАВИРСКИ ОДСЕК 36
- БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 39
  - ВУК БОЖИЛОВИЋ 39
  - МИЛИЦА ЗАКИЋ 40
  - АЛЕКСА ЈАНКОВИЋ 41
  - НИКОЛА ЛЕКИЋ 42
  - ИСКРА МИЛЕНКОВИЋ 44
  - УНА МИЉУШ 46
  - МОМЧИЛО РАДОЈЕВИЋ 48
  - РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА 49
  - СВЕТЛАНА ШАРКОЋЕВИЋ 50
  - СТЕФАН ШАРКОЋЕВИЋ 51
  - СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА 52
  - ПЕТАР ТОШКОВ 53
  - СЕРГЕЈ ЧАВИЋ 54

3. ДУВАЧКИ ОДСЕК 55
БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 59
МИЛИЦА ЈОВАНОВИЋ 59
АЛЕКСА ПОПОВИЋ 60
СИМОНИДА СТАЈЕВИЋ 61
4. ОДСЕК ХАРМОНИКЕ 62
БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 66
МАРКО КОНЧАРЕВИЋ 66
МАРКО ЛУКИЋ 67
СИНИША ЉУБОЈЕВИЋ 68
НАДЕЖДА МИЛЕНКОВИЋ 69
АЛЕКСА МИРКОВИЋ 70
СТЕФАН НИКОЛИЋ 71
5. ОДСЕК ЗА ГИТАРУ 72
БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 75
ДИМИТРИЈЕ НИНКОВИЋ 75
6. ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ 77
АНСАМБЛ “GALATEA” 79
БИОГРАФИЈЕ ЂАКА 80
АЛЕКСАНДРА АЛИВОЈВОДИЋ 80
МИРЈАНА БРЕЖИЧАНИН 81
ЛИДИЈА ЈОВАНОВИЋ 82
АНДРИЈАНА КУВЕЉИЋ 82
ЈАНА МОМИРОВИЋ 83
МАРКО ПАНТЕЛИЋ 85
НАТАША РАШИЋ 86
АНДРЕЈА САВИЋ 87
СТЕФАН ХАЏИЋ 87
7. ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК 88
8. КЛАВИРСКИ САРАДНИЦИ - КОРЕПЕТИТОРИ 91
9. ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ 93
10. МУЗИЧКО ЗАБАВИШТЕ 96
11. МУЗИКОМ У ИНКЛУЗИЈУ 98
ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА 99
СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ 100
ПОДРШКА НАСТАВНИЦИМА 101
ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА 101
САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА 102
ПРОЈЕКТИ 102
МЕДИЈСКА ПРОМОЦИЈА 103
12. ОПШТЕОБРАЗОВНА НАСТАВА 107

КОНЦЕРТИ

ДАН ШКОЛЕ 108
2010/11. 108
2011/12. 114
2012/13. 115
2013/14. 122
2014/15. 129
ОСТАЛИ КОНЦЕРТИ ШКОЛЕ 133

ИЗУЗЕТНА ДОСТИГНУЋА

НЕМАЊА РАДУЛОВИЋ 135
ДАВИД БИЖИЋ 138
МАЈА БОГДАНОВИЋ 139
ЛИДИЈА БИЗЈАК 141
САЊА БИЗЈАК 143
МАРКО ЈОСИФОСКИ 145
МИЛАН КАРАНОВИЋ 147
LP DUO 148
СТЕФАН МИЛЕНКОВИЋ 150
МИЛОШ ПОПОВИЋ 153
АЛЕКСАНДАР СЕРДАР 155
ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ 157

ХОР

ВЕЛИКЕ ГОДИШЊИЦЕ

НАГРАДЕ

1. ДРУШТВЕНА ПРИЗНАЊА НАШИМ ПРОФЕСОРИМА 167
2. НАГРАДЕ ИЗ ФОНДА КМ 168

3. НАГРАДЕ....169
ГУДАЧКИ ОДСЕК....170
2009/2010....170
2010/2011....174
2011/2012....180
2012/2013....185
2013/14....189
КЛАВИРСКИ ОДСЕК....194
2009/10....194
2010/11....198
2011/12....203
2012/13....208
ДУВАЧКИ ОДСЕК....211
ОДСЕК ХАРМОНИКЕ....218
ОДСЕК ЗА ГИТАРУ....225
ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ....227
ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК....236
ХОР....238
4. НАША ШКОЛА У МЕДИЈИМА....239

НАШИ ПЕНЗИОНЕРИ

ВЕРА БАРАЋ....245
ЗОРИЦА БЕНИШЕК....246
МАРИНА ГОРДИЋ....246
НАДА ДЕЈАНОВИЋ....247
ЗЛАТА МАЛЕШ....248
МИЛА ЛАЦКОВИЋ....249
МАТИЋ МИЛИЦА....252
ПАНЧИЋ МИЛОВАН....253
ДАВОРКА ШПЕРАЦ ПОЛОЈАЦ....254
ВЕРА ТОШКОВ....255
ДАРКО УЗЕЛАЦ....256
НАШЕ ТЕТКИЦЕ....258
МИЈАИЛОВИЋ ДИВНА....258
БОСИЉКА СТАНОЈЕВИЋ....259

СПИСАК МАТУРАНАТА

СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ (2009-2014)

глава 1

УВОД

1. КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Музичка школа „Коста Манојловић" отпочела је са радом 1. септембра 1939. године у Светосавској улици у Земуну као издвојено одељење Музичке школе „Станковић" из Београда. Име Косте Манојловића носи од 1954. године, а нова развојна етапа у историји школе започиње њеним пресељењем у просторије зграде Дома културе у Земуну. Године 1970. срушен је Дом културе ради изградње Дома спортова (данашњи "Пинки"). Исте године добијена је нова локација и за неколико месеци је изграђена садашња школска зграда која је почела да ради 6. фебруара 1971. године. То је једина музичка школа у Београду за коју је зграда наменски саграђена.

Од 1979. године школа добија статус средње школе и тада започиње нови период у њеном развоју који карактерише повећање броја ученика од 300 до више од 1000 тако да је школа данас једна од две највеће музичке школе у Србији. Године 1981. школи је припојено и специјално одељење настало од раније музичке школе Дома за ученике оштећеног вида "Вељко Рамадановић". Захваљујући посебном софтверу и штампачу којим се ноте штампају на Брајевом писму, школа је омогућила да талентовани слабовиди ученици успешно заврше и средњошколско образовање.

Као предводник у многим активностима и пројектима, школа је иницирала и отварање Одсека за музичку продукцију и обраду звука. С обзиром на развој медија већ дуже време постоји потреба за овим профилом па је школа омогућила да се ученици образују и на овом пољу.

Захваљујући резултатима које су ученици постигли на бројним такмичењима у земљи и иностранству у школи је отворено и одељење за музичке таленте.

Школа осим солиста поседује и одличан хор и оркестар који су више пута били победници на Републичком такмичењу ученика музичких школа Србије а учествовали су на више манифестација у Европи и земљи.

У непосредној близини градског парка, заједно са Земунском гимназијом, Пољопривредним факултетом и две основне школе, Музичка школа ''Коста Манојловић'' чини образовно језгро Земуна. На територији Новог Београда и Земуна то је једина музичка школа.

2. КОСТА МАНОЈЛОВИЋ

КОСТА МАНОЈЛОВИЋ (1890-1949)

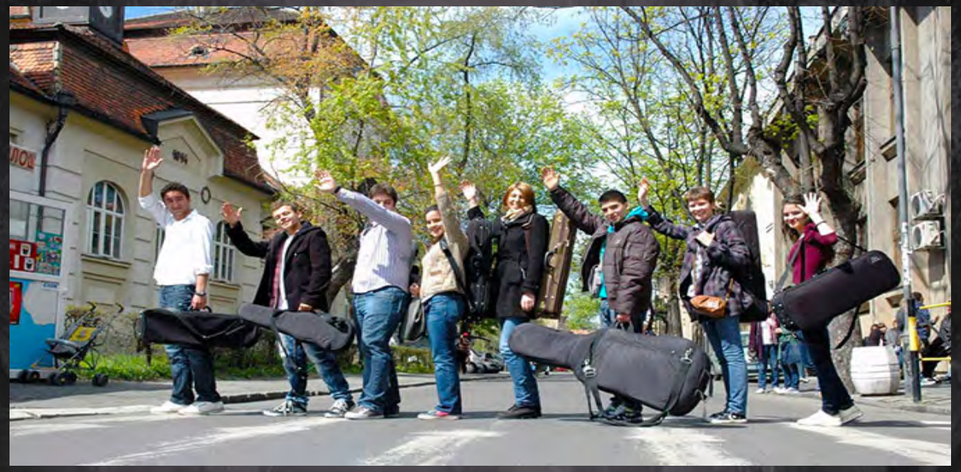
Коста Манојловић је био композитор, музиколог и хоровођа. Музику је учио у Богословији и Српској музичкој школи у Београду. Усавршавао се у Москви, Минхену и Оксфорду. Био је диригент Првог београдског певачког друштва ''Мокрањац''.

Педагогијом се бавио у Београдској музичкој школи (данашњи ''Мокрањац'') и Богословији. Посебно је заслужан за оснивање Музичке академије у Београду 1937. године. Био је први ректор на Академији, наставник историје музике, хармоније и српско-православног црквеног стила у музици.

Коста Манојловић је дао и значајан допринос етномузикологији. Забележио је скоро 2000 народних мелодија од којих је данас сачувано око 1500. Објављена је његова најобимнија и најзначајнија збирка мелографских записа – Народне мелодије из источне Србије.

Као композитор, Коста Манојловић је стварао у области духовне и световне музике. У области световне музике највише је компоновао Руковети, по узору на Мокрањца, али и друге хорске композиције. Најуспелија и најпопуларнија је његова хорска композиција ''Север дува'' из збирке ''Песме земље Скендербегове''. У области духовне музике компоновао је Литургију, Опело и псалм ''На рекама вавилонским''. Компоновао је и инструменталне композиције (''Игра косача'' и ''Игра удовице'') као и Скерцо за гудачки квинтет.

3. ШКОЛА ДАНАС



Из приче старих Земунаца, негде после завршетка првог светског рата, у Земун су стигле две дрвене кућице, које је као помоћ разрушеној Србији послала Република Аустрија. Земунци су их од миља звали „Ивица и Марица". Једна се налазила у земунском парку, али је у међувремену срушена. „Наша кућица" је ушушкана у дворишту школе и у својој историји била је обданиште, па дом извиђача. Почетком седамдесетих година, када је саграђена нова зграда, постала је део музичке школе. Свих ових година, пажљиво чувана од ученика и колектива школе, „наша кућица" дочекала је дубоку старост. Како би што лепша дочекала стоти рођендан, лета 2012.године добила је ново рухо.

Захваљујући општини Земун и донацијама родитеља школе, кућица је реновирана и опремљена новим инструментима.

Даворка Шперац Полојац - помоћник директора (2009-2010)
Мила Лацковић - директор школе (2009-2014)
Татјана Белоти Бошковић - помоћник директора (2009-2014)

Наталија Милојевић - помоћник директора (2010-2014)

глава II

РАД СТРУЧНИХ АКТИВА

1. ГУДАЧКИ ОДСЕК

Седамдесет и пет година постојања Музичке школе „Коста Манојловић" и рада гудачког одсека није мали, али ни дуг период. Почели смо само са једном класом виолине и седам ученика. Један од првих и веома успешних педагога био је проф.Миливоје Ивановић, музички педагог, виолинист, диригент, музички критичар. Вредност његовог дела које је стварао (из Едиције Ивановић), на хиљаде нота, прелазиће из руке у руку ученика музичких школа, педагошких академија и других установа.

Одсек данас има шеснаест професора виолине, две класе виолончела, једног стално и једног хонорарно запосленог професора виоле и једну класу контрабаса. Многи бивши професори школе, као и бивши ученици са овог одсека школе, држали су мастерклас у нашој школи у току ових пет година рада. Неки од њих су: ЗоранМиленковић-виолина, Ксенија Јанковић-виолончело, Роман Симовић-виолина, Марко Јосифоски-виолина, Милан Карановић-виолончело, као и Маја Богдановић-виолончело. Мастер-клас је такође одржала и проф.Татиана Балашова-виолина, професора на конзерваторијумаЧајковски, као и ИгорКорети, са којим се, поред семинара сваке године, одржавају аудиције за Омладински оркестар.

МИЉАНА КОСТИЋ, МАРИЈА БОБИЋ, ЛЕАНА НИКОЛОВ

Одсек за гудачке инструменте у нашој школи има издвојено одељење за музичке таленте, које је основано школске 2009/2010 године. Данас у одељењу за таленте су ученици: Милош Стевановић, Исидора Тимотијевић, Кристина Павловић, Ангелина Јездић, Јелица Ињац, Марго Ивановић Режак и Сташа Жикић, а претходних година били су и ученици: Уна Станић, Настасја Војиновић, Милица Жугић, Исидора Драмићанин, Немања Белеј, Ања Петковић, Константин Милекић, Игор Хавран, Атанасија Станишић, Леана Николов, Миљана Стаменић, Јелена Илић и Андреа Чулић.

Ученици одељења за музичке таленте уз редовну имају и додатну наставу у виду менторског рада са професорима високих музичких институција (ред.проф. Јасна Максимовић, ред.проф.Маја Јокановић, ванр.проф. Марко Јосифоски, ред.проф. Сандра Белић, ванр.проф. Ивана Аћимоски, доцент Мадлен Стокић).

Учествовали су на бројним такмичењима високих категоризација у земљи и иностранству:

- ***на међународном такмичењу „Проф. Неделька Симеонова" у Бугарској (Ања Петковић, Милица Жугић, Исидора Драмићанин)***

- ***на такмичењу „Охридски бисер" (Ања Петковић, Жугић Милица, Вероника Мона Богић, Уна Станић, Сара Беговић, Исидора Тимотијевић, Атанасија Станишић)***

КОНСТАНТИН МИЛЕКИЋ

УНА СТАНИЋ

- ***такмичење у Италији „Citta di Moncalieri" (Андреа Чулић)***

- ***међународно такмичење „Усти над Орлици" у Чешкој (Смиљић Милица, Чулић Андреа)***

- ***такмичење виолончелиста у Лицену, Аустрија (Чулић Андреа)***

ДРАМИЋАНИН ИСИДОРА

- ***Републичко такмичење – лауреати (Илић Јелена, Станић Уна, Чулић Андреа, Стевановић Милош, трио "Долче" Исидора Драмићанин, Јелена Илић и Немања Антонић, трио "Лајт" Милица Жугић, Ђорђе Кујунџић и Олга Радовић, дуо „Легато" – Катарина Крњајић и Лана Булатовић, дуо „Huit cordes" – Уна Станић и Константин Милекић, дуо „Gentile" – Јана Вукићевић и Никола Лекић, дуо „На мосту" – Ангелина Јездић и Андреа Чулић) и многа друга такмичења.***

ОРКЕСТАР

Наши ученици су активни и као чланови оркестра. Гудачки оркестар СМШ „Коста Манојловић" у периоду од школске 2009/2010 па наредних пет година наставио је са праксом сталног усавршавања ученика у области оркестарског свирања. Као позитивно у дотадашњем раду, оцењени су летњи и зимски кампови, те се наставило са том праксом. Скоро свако лето и зиму управа школе је организовала кампове гудачком оркестру у Свилајнцу, Руднику, Врњачкој Бањи, Котору...уз велику подршку родитеља, колега са гудачког одсека (Владимир Николић, Санда Драмићанин, Ана Вујадиновић, Јелисавета Гагић) и диригента Небојше Цвијановића.

НЕБОЈША ЦВИЈАНОВИЋ

Као резултат, остварени су многобројни концерти у земљи и иностранству, као и награде на тамичењима (прва награда на Републичком такмичењу музичких школа Србије 2011 и 2013 године). На концертима поводом дана школе, и завршним концертима у крајем сваке школске године, оркестар је изводио дела Глука, Грига, Хајдна, Андерсона, Полторацког,Вирена...Поред ових концерата, гудачки оркестар је свирао три концерта у Великој Сали КНУ:

- ***Концерт са чувеним виолинистом Романом Симовићем где су на програму била Вивалдијева и Пијацолина „Четири годишња доба" (21.04.2011.)***
-

- ***Концерт у оквиру „Духовских вечери" и вокално инструментално дело Владике Илариона Алфејева „Пасија по Матеју" уз учешће хорова С.П.Д. „Јединство" и П.Д. „Станковић" , (24.06.2011),***

- ***Годишњи концерт гудачких оркестара и ансамбала, где је било изведено дело Светислава Божића „Кроз сан мој тавни и безброј суза наших" (01.02.2012).***

Такође смо наступали на Фестивалу „Бољшој" на Мећавнику (13-15.09. 2013) који организује наш прослављени режисер Емир Кустурица. Наш гудачки оркестар је имао веома успешну и међународну активност:

- ***Концерт у оквиру европског пројекта „Меда Симфоничар" у Будимпешти, на позив МШ „ Тот Алатар" (26.02.2010),***

- ***Свечано отварање "Бањалучких Хорских Свечаности" Бања Лука / Република Српска (БиХ)***

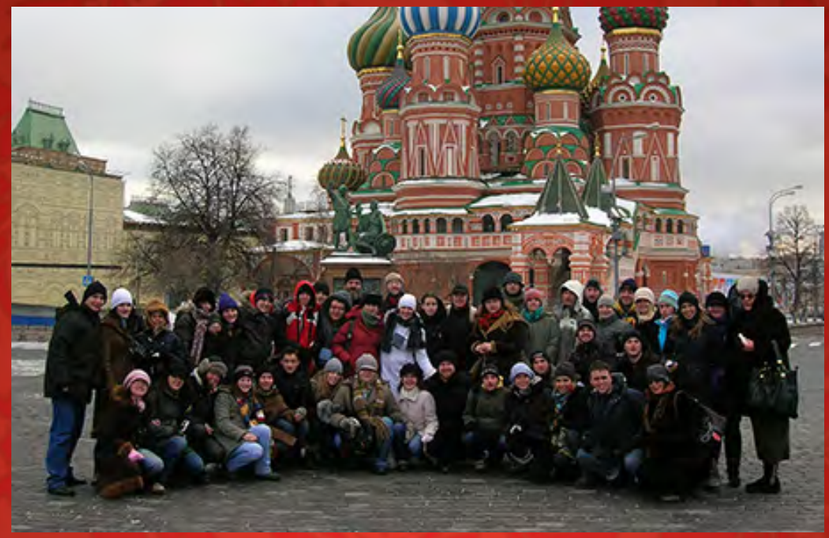
програм:
Иларион Алфејев: Пасија по Матеју
учешће оркестра С.М.Ш. „Др. Владо Милошевић" Бања Лука и хорова С. П.Д. „Јединство" и П.Д. „Станковић" (7.10.2011)

- ***Свечано отварање фестивала „Охридски бисери" Охрид / Македонија (16.06.2012)***

програм:
Ј.Б. Арбан:Карневал у Венецији
солиста: Сенад Усеин - труба
Е. Григ: Холберг свита
А. Пијацола: Либертанго

- ***Фестивалски концерт Интернационалног музичког фестивала „Евмелиа" Агриа-Волос / Грчка (12.04.2013)***

програм:
В.А. Моцарт: Адађо и Фуга це-мол К.546
Ј. Сибелијус: Романса у Ц оп. 42
П.Сарасате: Циганске мелодије солиста: Даниел Лозовитј – виолина
К. Бабић: Заплетум



Посебан догађај представљао је концерт поводом дана школе 10.12.2013. у Сали Дома ваздухопловства када су у оркестру заједно наступили бивши и садашњи ученици наше школе. Атмосфера која је владала на пробама, а потом и на концерту, била је у духу лепоте музицирања, заједништва, емоција како код чланова оркестра, тако и код публике, која је то наградила дугачким аплаузом.

ТАУРУНУМ

Идеја о оснивању састава од осам виолина појавила се на Међународном такмичењу гудача у Паризу 2007. године. До тада усмерени искључиво на самостално усавршавање и такмичења, ученици су, заједно са професорима смислили нови начин на који могу заједно да свирају и уживају у томе. Тако је настао ансамбл „Таурунум".

Од првог дана „Таурунум" негује репертоар који је прилагођен различитим музичким укусима и од свог оснивања сарађује и наступа са разноврсним композиторима и уметницима у многобројним салама широм Србије и у иностранству.

За време летњих и зимских распуста организовани су кампови на којима су чланови ансамбла заједно са својим професорима вредно спремали програме за предстојеће концерте и такмичења. Припреме су се су одвијале на камповима у Бањи Ковиљачи, Свилајнцу, Руднику, Врњачкој бањи. Захваљујући њиховом великом ентузијазму, та идеја и даље живи и оставља траг међу свима нама. Ансамбл карактерише оригиналност у концепцији наступа и експериментисање звуком. Њихов пажљиво осмишљен развој је уродио најлепшим плодом и исконском лепотом музике. Уметници руководилац ансамбла је проф.Санда Драмићанин, сарадник проф.Ана Вујадиновић, клавирски сарадник проф. Бисерка Маровић, и диригент проф.Небојша Цвијановић.

Године 2008. наступају на концерту камерне музике МШ „Јосип Славенски", следи циклус концерата „Вива Вивалди" где учествују као пратња са проф. Јасном Максимовић и њеним студентом Урошем Гавриловићем; у галерији „Цвијета Зузорић" и у великој сали Коларчеве задужбине. На програму је био концерт за две виолине и оркестар у а-молу Антониа Вивалдија. Заједно са оркестром средње музичке школе „Коста Манојловић" под диригентском палицом проф. Небојше Цвијановића, наступају у сали „Карл Орф" у Минхену и на концертима на Крфу, а исте године учествују и на концерту поводом дана школе у Београдској филхармонији.

Године 2009. освајају прву награду на Републичком такмичењу у Београду. Потом следе наступи у галерији САНУ, на сајму ученичких компанија, галерији Прогрес, великој сали Коларчеве задужбине, општинама Нови Београд и Земун, у сали Дома ваздухопловства - Земун итд. У сали Београдске филхармоније, наступају са нашим истакнутим џез музичарем, Владимиром Маричићем, изводећи његова дела, уз подршку ђака одсека удараљки МШ „Корнелије Станковић".

Године 2010. учествују у европском пројекту „Меда Симфоничар" на позив музичке школе из Будимпеште. Наступају по салама у Београду и Србији (Центар „Сава", Коларац, Дом војске, Сремска Митровица).

Године 2011. освајају још једну прву награду на Републичком такмичењу у Београду. Следе наступи у Етнографском музеју поводом „Ноћи музеја", у Бања Луци на концерту младих у сали музеја Републике Српске, поводом отварања Бањалучких хорских свечаности. Учествују на хуманитарном концерту музичких школа за помоћ Краљеву. Исте године ансамбл добија прву награду на Такмичењу младих талената класичне музике из Србије „Награда Гуарнериуса". То је прво такмичење те врсте на нашим просторима и специфично је по томе што публика бира победнике својим гласовима. Највише гласова те вечери пред пуном двораном Коларчеве задужбине добио је ансамбл Таурунум.

Године 2012. наступају на годишњем концерту гудачких оркестара и ансамбала МШ „Коста Манојловић" у великој сали Коларчеве задужбине и на концерту камерне музике у сали КЦБ „АРТ ГЕТ", на отварању Међународног такмичења „Охридски бисери", а у априлу 2013. освајају прву награду на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије.

На позив организатора фестивала „Евмелиа" у Волосу (Грчка), одржали су целовечерњи концерт поводом отварања фестивала.

У сарадњи са Теолошким факултетом ансамбл учествује на Светосавској академији, а на КНУ у Београду је одржана духовна академија у сарадњи са црквом Свете Петке и Ружице. У јуну 2014. године ансамбл „Таурунум" је у сали „Гуарнериус" одржао 2 концерта: са виолинистом Јованом Колунцијом под називом „Пријатељске руке преко воде" за помоћ поплављеним подручјима и у сарадњи са певачким друштвом „Станковић" и трио „Долче" концерт „Таурунум и пријатељи". Две године за редом наступају и у такмичарском и ревијалном делу на "Бољшој" фестивалу на Мећавнику (септембар 2013. и јули 2014. год.).

Сви ђаци који су прошли кроз ансамбл „Таурунум" од оснивања до данас: Ања Петковић, Милица Жугић, Игор Хавран, Злата Ђачић, Исидора Драмићанин, Спасоје Спасојевић, Атанасија Станишић, Исидора Тимотијевић, Јован Тешић, Кристина Павловић, Милош Стевановић, Ангелина Јездић, Настасја Војиновић, Бојана Леген, Миљана Стаменић, Дамјан Станковић и Немања Лаловић.

ОМЛАДИНСКИ ОРКЕСТАР

Захваљујући чланству у европској асоцијацији музичких школа (European Music Schools Union), Заједница музичких и балетских школа Србије учествује у разним европским пројектима.

ЕМИЛИЈА БЛАГОЈЕВИЋ

САРА БЕГОВИЋ

Један од њих је „Wonderful Youth Orchestra" , европски омладински оркестар у чијем саставу наступају ученици из Аустрије, Италије, Румуније, Молдавије, Мађарске, Словачке, Чешке, Естоније, Босне и Херцеговине, Словеније и Србије.

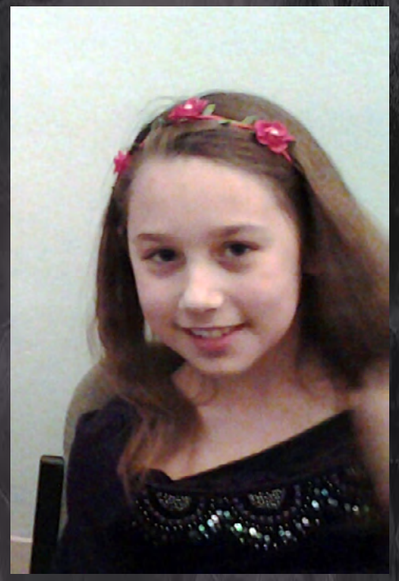
Они се састају неколико пута годишње, увежбавају програм по неколико сати дневно са одабраним интернационалним предавачима. Оркестар води маестро Igor Coretti-Kuret.

ИГОР ХАВРАН

БОЈАНА ЛЕГЕН

Високе критеријуме маестра Coretti-a до сада су испунили: Милица Жугић, Исидора Драмићанин, Немања Белеј, Сара Беговић, Леана Николов, Игор Хавран, Ћанија Исени, Миљана Костић, Марија Бобић, Константин Милекић, Емилија Благојевић (виолине). Миљана Стаменић, Исидора Тимотијевић, Градимир Орбановић, Бојана Леген, Богдан Добрић (виоле), Јелена Илић и Андреа Чулић (виолончела).

БИОГРАФИЈЕ ЂАКА



ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ

Рођена је 2004 године у Београду. Од најранијег детињства показивала је афинитет ка разним сферама уметности. Певање ,свирање виолине и клавира као и интересовање за сликарством,свакодневица су Вероникиног живота. Добитница је више републичких,фестивалских и међународних награда у категорији виолина соло, како у Србији тако и у иностранству (Македонија,Словенија,Италија).

- ***I награда на Реп.такмичењу музичких школа 2010,2014.***
- ***I награда на Реп.такм.мш.2014. камерни дуо.***

- ***I награда на Међународном такмичењу у Нишу 2011.***
- ***I награда на Међународном конкурсу „Mozart", Quinto Vicentino, Виђенца. Италија 2013, 2014. године.***
- ***I награда на Међународном такмичењу „Г.Тартини", Р.Словенија 2013.***
- ***II награда Охридски Бисер, 2012 Македонија.***

Учествовала је на семинарима виолине проф. Зорана Миленковића, Италија, проф. Татјане Балашове, Русија, проф. Миодрага Богића, проф. Марка Јосифоског, Србија. Наступала је на бројним концертима и фестивалима.

Вероника је ученица IV разреда виолине у класи, проф. Ане Илијоске Богић и III разред клавира у класи проф. Иване Тодоровић у М.Ш. Коста Манојловић, Земун.

ЈАНА ВУКИЋЕВИЋ

Јана Вукићевић рођена је 2001.год. у Београду.Музичку школу „Коста Манојловић", одсек виолина је уписала у класи проф.Јоване Зечевић а сада је VI разред у класи проф.Ане Илијоски Богић.

Две године за редом осваја прву награду на такмичењу „Млади виртуоз". На Републичком такмичењу музичких и балетских школа 2012. године осваја другу награду, а на 56. републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Смедереву (2012.) прву награду.

Маја 2013. на међународном такмичењу „CONCORSO MOZART", Quinto Vicentino (Италија) је лауреат у својој категорији.

Јанина композиција осваја другу награду на XVII републичком фестивалу дечијег музичког стваралаштва "Деца композитори" ФЕ-ДЕМУС , октобра 2013.год.

На међународном такмичењу младих виолиниста, пијаниста и камерних састава „Тартини" у Пирану (Словенија), децембра 2013.год. осваја апсолутну прву награду за извођење, као и посебну награду за ауторску компзицију Игра муза-Терпсихора.

За дуо са Николом Лекићем - лауреат на Републичком такмичењу 2014.године.

ИСИДОРА ДРАМИЋАНИН

Године 2009. Исидора уписује други разред средње музичке школе у класи проф. Санде Драмићанин, и упоредо ради са проф. Драганом Јовановићем .Те године учествује на такмичењу у Нишу где осваја прву награду соло, и на републичком такмичењу са трио „Dolce".Исте године у новембру месецу одлази на међународно такмичење у Хасково-Бугарска где осваја похвалу. На крају године свира у Мадленијануму, на великој прослави поводом 70-годишњице од отварања школе.

• 2010.год. постаје концерт-мајстор оркестра средње музичке школе, и учествује у пројекту „C.E.I." оркестра са којим одлази на две турнеје по Италији. Исте године изабрана је у специјално одељење за талентовану децу, и почиње да ради са проф. Иваном Жикић Аћимоском.

• 2011.год. осваја 100 поена на републичком такмичењу са клавирским трио. На лето одлази у Аустрију-Адмонт на мастерклас код проф. Anne Kandinskay, где свира на разним концертима са проф.Jeanne Mikitkom,икамернумузикусапроф.Firmianom Lermerom.Исте године осваја специјалну награду на фестивалу меморијал Љубивоја Николића, где осваја солистички концерт.

• 2012.год. држи солистички концерт у С.А.Н.У. У мају месецу осваја прву награду на међународном такмичењу у Сремској Митровици. Исте године завршава средњу музичку школу као ђак генерације и уписује Факултет музичке уметности у Београду у класи проф. Иване Жикић-Аћимоске. На лето одлази на курс у Милну-Хрватска код проф. Anne Kandinskaye, где свира на концерту. На крају године учествује на курсу код Стефана Миленковића.

• 2013.год. у мају месецу са триом одлази на међународно такмичење у Сремску Митровицу где освајају прву награду. Исте године завршава прву годину студија виолине са највишим оценама. На лето одлази у Наголд-Немачка где учествује на курсу код проф. Anne Kandinskaye, и свира на више концерата. У септембру месецу учествује на првом «Большој» фестивалу на Мећавнику-Мокра Гора, где наступа соло и у камерним гудачким ансамблима.

За време ових пет година доста се бави камерном музиком и свира у више састава. Стални је члан ансамбла „Таурунум", са којим наступа од оснивања у многобројним салама у земљи и иностранству, и са којим је освојила више првих награда (Републичко такмичење, и специјалну награду за младе уметнике центра Гварнеријус) чији је тренутни концерт-мајстор. Свира у триу „Dolce", и Јеврејском камерном орксетру са којим је ишла у Загреб крајем 2013.године.

МИЛИЦА ЖУГИЋ

Милица Жугић је рођена 27. јануара 1995. у Подгорици као пето дете Велимира и Зорице Жугић. Студент је Музичке академије у Београду у класи професора Маје Јокановић. Музичко образовање је почела са пет година у Школи за музичке таленте „Андре Навара'' у класи професорке Весне Милојевић у Подгорици. Пресељењем породице у Београд наставља музичко образовање у Нижој музичкој школи „Коста Манојловић'' у Земуну, у класи проф. Санде Драмићанин. Ван школе похађала је часове проф.Бобића.Похађала је и курсеве Зорана Миленковића и проф.В.Верњикова Ово су њена достигнућа и награде на такмичењима у последњих пет година:

• 2009. април/мај - лауреат за трио и прва награда за нестандардни састав Таурунум на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије

• 2009 септембар - трећа награда на међународном такмичењу „Н.Семјонова" у Хаскову Бугарска

• 2010.април - прва награда (98,6) на Републичком такмичењу

• 2010. лето - учествовала у раду CEI-Youth Orchestra под дириг. палицом маестра Игора Коретија

• 2011. Уписала Музичку академију у класи проф. Маје Јокановић

• 2012. лето - учествовала у раду „Toppenkurset International Summer Academy & Festival of Music"

• 2013. Републичко такмичење у Нишу – прва награда

Више година је члан Филхармоније младих Борисав Пашћан и члан камерног састава Таурунум из Земуна. Наступала је у Галерији САНУ, сцени Коларчеве задужбине у оквиру гудачког одсека ФМУ.

МАРГО ИВАНОВИЋ-РЕЖАК

Марго Ивановић-Режак је рођена 1999. године у Београду. Са својих непуних осам година почела је да свира виолину у МШ „Коста Манојловић" у Земуну. Ученица је првог разреда средње музичке школе у класи проф. Ане Вујадиновић. Тренутно похађа часове код проф. Дејана Михаиловића, а ишла је и код проф. Владислава Бобића, проф. Зорана Миленковића, а такође је присуствовала мастерцлассу проф. Татјане Балашове. Наступала је у великим салама („Коларац", „Етнографски музеј", галерија „Артгет", „СКЦ", „Руски дом"...) и гостовала у многим ТВ емисијама.

Добитница је многобројних награда:

- ***два пута прва награда на међународном такмичењу у Нишу (2011. и 2013.)***
- ***једна прва и једна друга на републичком такмичењу (2010. и 2012.)***
- ***прва награда на „Стрингфесту" међународном фестивалу гудача (2013.) и на фестивалу музичких и балетских школа у Сенти (2010.)***
- ***две прве награде на такмичењу „Мали виртуоз" (2008. и 2009.)***
- ***шест првих награда на школским такмичењима***
- ***прва надрага са клавирским триом „Con Brio" на републичком такмичењу (2011)***

Такође је носилац признања Општине Земун за успехе на такмичењима у 2009/2010. и 2011/2012. години.

ЈЕЛЕНА ИЛИЋ

Јелена Илић рођена 08.06.1994. у Београду. Почела да свира виолончело са 7 година. Завршила је средњу музичку школу за таленте „Коста Манојловић" у Земуну. Тренутно је на трећој години основних студија Факултета музичке уметности у Београду у класи Сандре Белић.

За једанаест година школовања постигла је изванредне резултате на домаћим и најтежим међународним такмичењима у Лизену у Аустрији (више пута освојила 1. место), Дотзауер у Немачкој (друга награда), у Кошицама, Словачка (друга награда), у Сарајеву, Босна и Херцеговина (специјална награда)...

Освајала је награде на Републичким такмичењима и Фестивалима у току основне и средње школе као солиста, камерни музичар и члан оркестра.

Током школовања добила је награду школе „Коста Манојловић", била је стипендиста града Београда, а као студент II године факултета корисник је републичке стипендије. Више пута награђивана је из Фонда за младе таленте „Доситеја" за изванредне резултате на домаћим и међународним такмичењима. За своје упехе добила је и Захвалницу града Београда и награде општине Земун. До сада је наступала у свим значајним салама у Београду.

У оквиру летње академије у Семерингу (Аустрија) Јелена је од стране ментора предложена да као талентован студент свира у оркестру »Spirit of Europe« којим је дириговао Krzysztof Penderecki.

Лета 2011 добила је стипендију за семинар камерне музике у Белгији где је радила са: Итамаром Голаном Максимом Венгеровим, гудачким квартетом „Данел", Владимиром Перлином и Алексејем Киселиовим.

Јесени 2011 изабрана је за представника Факултета музичке уметности у

„Европском студентском камерном оркестру" са диригентом и виолинистом Мр. Pierre Amoyal-от.

Учествовала је и на семинару за оркестар „German-Scandinavian Orchestra" у Берлину, 2012. и 2013. године где је свирала у сали Берлинске филхармоније.

Прошле године изабрана за солисту на аудицији да свира са оркестром Факултета музичке уметности у оквиру прославе годишњице факултета.

Похађала је мајсторске курсеве код Миклоша Перењија, Жером Перноа, Стефана Попова, Ксеније Јанковић, Иштвана Варге, Мартина Лера, Драгана Ђорђевића, Марка Косовера, Пабла де Наверана, Станислава Аполина, Минеа Хајашија, Ралфа Киршбаума, Леонида Горохова, Имре Калмана, Кристијана Пјера Ла Марке, Наталије Гутман, Ансија Картунена, Дејвида Стрејнџа, Рудолфа Леополда, Чабе Онзаја, Хервига Тахецција, Данијела Вајса, Кристофа Рихтера, Томаса Штрала и Анатолиа Крастева у земљи и иностранству.

Учествовала је у барокној радионици код проф. Zwicker-а и у радионици за Баха код проф. Минеа Хајашија.

Наступала је на бројним концертима и заврсним концертима великих међународних такми;ења, фестивала и семинара, а била је и гост у ТВ и радијским програмима. Као члан оркестра гостовала је у Русији, Немачкој, Босни и Херцеговини и Мађарској.

О њеном досадашњем раду у више наврата објављене су информације у листовима "Политика" , "Вечерње Новости", "Данас", "Глас јавности", "Блиц" и недељницима " Европа " и "Стандард".

КРИСТИНА ПАВЛОВИЋ

Кристина Павловић, рођена је 10.јануара 1998.године, у Београду. Свира виолину и похађа III разред средње музичке школе „Коста Манојловић" у класи проф. Санде Драмићанин. Наступала је на бројним такмичењима и концертима.

- ***I награда на школском такмичењу 2009. године***
- ***II награда на Репубичком такмичењу 2010.године***
- ***I награда на Међународном такмичењу гудача у Нишу 2011.године***
- ***Школско такмичење I-1 награда 2012. године***
- ***Републичко такмичење камерних дуа I награда 2012.година***
- ***ЛАУРЕАТ(100 поена) од I до VI категорије на Међународном фестивалу гудача ,,Стрингфест",Сремска Митровица 2012. година***
- ***I награда на Међународном фестивалу гудача ,,Стрингфест",Сремска Митровица 2013.година***
- ***2013.године је као ЛАУРЕАТ,отворила Међународни фестивал гудача ,,Стрингфест" као солиста уз пратњу Гудача Св. Ђорђа***
- ***Као члан камерног састава „Таурунум" 2013.године,освојила је I награду на републичком такмичењу***

Примљена је 2012 године у школу за таленте Музичке школе „Коста Манојловић". Са успехом је похађала мастер-клас проф. Зорана Миленковића као и професорке Татјане Балашове са конзерваторијума у Москви.

Наступала је на концертима у Колар-чевој задужбини , Мадленијануму, Етнографском музеју и Руском дому као солиста, и такође као члан оркестра средње музичке школе „Коста Манојловић" и ансамбла „Таурунум"

АЊА ПЕТКОВИЋ

Ања Петковић је рођена 31.07.1996. године у Београду. Завршила је музичку школу "Коста Манојловић" у класи професорке Јелене Вукајловић, а сада је студент прве године музичке академије у Београду у класи професора Марка Јосифоског. Освајала је многе међународне награде, међу којима су и ове:

- ***2009 - I награда на међународном такмичењу у Нишу***
- ***I награда - Лауреат на међународном такмичењу у Аранђеловцу***
- ***II награда на међународном такмичењу у Хаскову, Бугарска***
- *2010 - III награда на међународном такмичењу „Охридски Бисери", Македонија*
- *2011 - I награда на међународном такмичењу у Нишу*
- *III награда на међународном такмичењу „Петар Коњовић"*

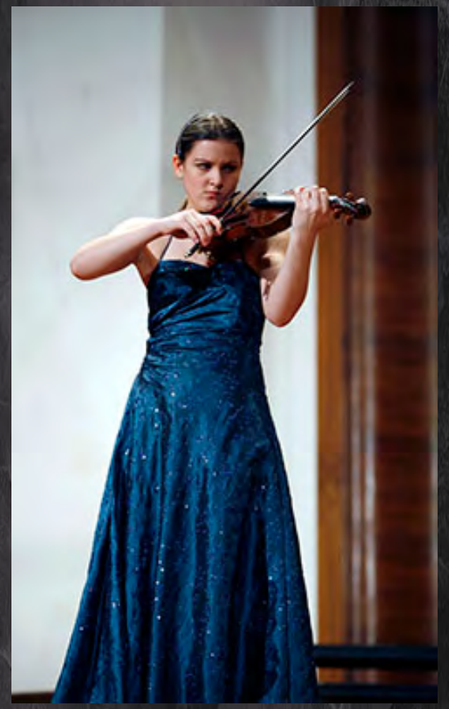
УНА СТАНИЋ

Уна Станић је рођена 1997. године у Београду. Виолину је почела да учи са 5 година, а први наступ са оркестром имала је са 9 година.

Завршила је Средњу Музичку Школу „Коста Манојловић", Одељење за таленте. Тренутно је студент Конзерваторијума у Бечу, у класи Проф. Павела Верникова и ванредни студент на Универзитету за музику и уметност у Грацу, у класи проф. Весне Станковић.У току свог школовања освојила је велики број (преко 30) награда на такмичењима у земљи и иностранству, међу којима су најзначајније:

- ***Друга награда на 51. Интернационалном такмичењу „Коцијан" у Чешкој(2009).***
- ***Друга награда на Међународном такмичењу „Београдски подијум музичких талената"(2009).***
- ***Две Прве награде на Међународном музичком такмичењу „Петар Коњовић" у Београду (2011. и 2013).***
- ***Лауреат на Смотри музичких талената у Сремским Карловцима (2011).***
- ***Трећа награда на Националном такмичењу „Награда Guarneriusa" у Београду(2011).***
- ***Трећа награда на Републичком такмичењу из солфеђа (2010).***
- ***Прва награда на Интернационалном такмичењу „Охридски бисери" у Охриду (2012).***
- ***Прва награда и Три Награде Лауреата (соло, дуо са клавиром са сестром Тијаном и комбиновани дуо) на Републичким такмичењима (2010 и 2012).***
- ***У октобру 2010. била је финалиста престижног IV Међународног виолинског такмичења „Давид Ојстрах" у Москви, у конкуренцији 44 учесника из целог света.***
- ***На познатом међународном такмичењу „ Andrea Postacchini " у Италији 2012. године, освојила је специјалну награду – стипендију италијанске Покрајине Фермо.***

• ***На Међународном музичком фестивалу „КозАрт 2012" у Александровцу, проглашена је најбољим студентом – извођачем (међу оперским певачима, флаутистима и виолинистима), као и Лауреатом на Violin Master Art 2012. Мајсторкој радионици Проф. Татјане Балашове.***



• ***Године 2013. добија Прву награду на петом интернационалном такмичењу за младе виолинисте „Szymon Goldberg Award 2013." у Немачкој, као и Прву награду на Интернационалном такмичењу „Mary Smart Competition 2013" на „Summit Music" Фестивалу у Њујорку.***

• ***Добитник је и награде Фонда „Коста Манојловић" за 2012. годину, као и специјалне Награде-једнократне стипендије покрајине Штајерска у Аустрији за истакнутог младог музичара у 2013. години.***

• ***Стручни жири Удружења уметника „АртЛинк" у Београду прогласио је Уну Станић за Најперспективнијег младог уметника Србије у 2012. години.***

Наступала је на концертима у Аустрији (у Бечком Концерт Хаусу), Италији, Немачкој, Швајцарској, Чешкој, Грчкој, Македонији, Румунији, Србији, Словенији, Хрватској, Русији и Америци.

Одржала је солистичке концерте са Земунским камерним оркестром на Бојчинском фестивалу и у Коларчевој задужбини. Као солиста је наступала са Гудачким оркестром СМШ „Коста Манојловић", а запажене солистичке наступе је имала и на музичком Фестивалу „Evmelia" у Грчкој, „Summit Music Festival" у Њујорку и КозАрт Фестивалу у Александровцу.

Као солиста Београдске дечије Филхармоније, чији је уједно и концертмајстор, учествовала је на бројним хуманитарним концертима за оболелу децу и децу са посебним потребама.

Усавршавала се на мајсторским курсевима код Проф. Закхара Брона, Павела Верникова, Весне Станковић, Арона Росанда, Стефана Миленковића, Немање Радуловића, Романа Симовића, Татиане Балашове, Дејана Богдановића и Gyule Stullera.

АТАНАСИЈА СТАНИШИЋ

Рођена је 22. децембра 1995. године и почела је да свира виолину са шест година. Тренутно је четврти разред средње музичке школе „Коста Манојловић", у класи проф. Јелисавете Гагић. Такође је и у Одељењу за музичке таленте при школи, у којем сарађује са проф. Јасном Максимовић. Учествовала је на многим такмичењима као што су: Фестивал младих Црне Горе 2004, где је освојила Бронзану лиру, Међународни фестивал гудача 2008, где је добила другу награду, и 2009, када је освојила прву награду, Међународно такмичење гудача у Нишу, на којем је добила другу награду 2011, и трећу 2013, Међународно такмичење гудача у Аранђеловцу, где је освојила прву награду, Такмичење „Охридски бисери", на којим је освојила четврто место...

Била је полазник многих курсева код признатих професора из земље и иностранства: Јасна Максимовић, Зоран Миленковић, Марко Јосифоски, Роман Симовић, Игор Корети, Татјана Балашова..

Била је члан Филхармоније младих „Борислав Пашћан", а тренутно свира у ансамблу „Таурунум", који је добитних три републичке прве награде и победник такмичења „Награда Гварнеријуса". На Републичком такмичењу из солфеђа 2010. године је добила другу награду.

Атанасија упоредо са музичком школом похађа и Филолошку гимназију, школу за обдарене ученике, где као главне предмете учи немачки, енглески и латински језик, књижевност и реторику, и две године заредом је освајала друга места на Републичком такмичењу из српског језика.

ИСИДОРА ТИМОТИЈЕВИЋ

Исидора Тимотијевић је рођена 20.04. 1997. године. Почела је да свира виолину са 7 година у класи проф. Јелисавете Гагић у МШ 'Коста Манојловић'.

Умлађим годинама наступала је на такмичењу „Мали виртуоз" у музичкој школи „Петар Коњовић", такмичењу у школи „Ватрослав Лисински", а мало касније на школским и републичким такмичењима у Београду, на Међународном такмичењу гудача у Нишу, и Фестивалу гудача у Сремској Митровици, где је осваја-ла прве и друге награде. Такмичила се и на Међународном музичком такмичењу „Охридски бисери" у Охриду, Македонији. Године 2011. у септембру уписује виолу, у класи проф. Томислава Милошевића, а у исто време улази у Одељење за музичке таленте у МШ „Коста Манојловић" где почиње да сарађује са проф. виолине Иваном Аћимоски Жикић (ФМУ), чији је ученик и данас. Виолу је свирала на републичком такмичењу и Међународном такмичењу гудача у Нишу и освојила прве награде.

Свира у београдској Филхармонији младих, а две године заредом је ишла на турнеју са WYO (Wonderful Youth Orchestra) чији је диригент Игор Кореги. Тамо је сарађивала са виолистом Јоакимом Кристом из Келна. Исидора је члан камерног ансамбла „Таурунум" којим руководи проф. Санда Драмићанин. Похађала је мастеркласове код Зорана Миленковића, Игора Коретија, Марка Јосифоског, Тамјане Балашове.

АНДРЕА ЧУЛИЋ

Андреа Чулић има 16 година и похађа II разред СМШ. Свира виолончело од седме године у класи проф. Наде Јовановић.

У том периоду учествовала је и освајала награде на многим такмичењима у земљи и иностранству:

- ***II и III место на Wettbewerb Violoncello Liezen, Аустрија 2008, 2012 .***
- ***III место на „Heran Violoncello Competition", Усти над Орлици, Република Чешка 2009, 2011, 2013.***
- ***I место на European Music Competition,Moncalieri,Монцалиери, Италија 2010.***
- ***I место на Републичком такмичењу ученика музичких школа у Београду 2008, 2010, 2012.***
- ***Лауреат на Републичком такмичењу ученика музичких школа у Београду 2012.***
- ***100 поена на Фестивалу музичких и балетских школа Србије, Смедерево 2012.***
- ***I место на Међународном такмичењу гудача Ниш, Србија 2007, 2009.***
- ***III место на Међународном такмичењу „Петар Коњовић", Београд, Србија 2009.***

Андреа је члан "Wonderful Youth Orchestra", међународног симфонијског оркестра младих којим руководи Диригент Igor Coretti и под партонажом је Европског Парламента.

2. КЛАВИРСКИ ОДСЕК

Током 75 година постојања наше школе, клавирски одсек је доживео праву експанзију. Првих година је имао само два запослена. Када је отворена средња музичка школа (1979.године) на клавирском одсеку радила су 23 наставника, да би се данас тај број попео на 36 (Бабовић Милица, Бајић Тања, Булајић Драгана, Вукосављевић Зорица, Главић Лидија, Дмитровић Снежана, Живановић Ана, Ивановић Радојка, Инхоф Катарина, Јаблановић Тања, Јовановић Марија, Јовичић Ана, Јосифоски Смиља, Малевић Ђорђевић Олга,

Мартиновски Весна, Милановић Војин, Милчић Снежана, Опаров Ирена, Пејић Биљана, Петковић Ана, Петровић Данијела, Пеурача Радмила, Поповић Биљана, Радојчић Синиша, Раичковић Александра, Рашовић Радмила, Савић Биљана, Симановић Жељка, Синђелић Весна, Стојановић Невена, Страхињић Милена, Тодоровић Ивана, Црнобрња Анета, Чотра Драгана, Шућур Сања, Хаџиомеровић Дина). Посебно се треба осврнути на рад наставника који су цео свој радни век посветили нашој школи и у протеклих пет година отишли у пензију: Злата Малеш, Даворка Шперац Полојац и Мила Лацковић. Одсек је најбројнији и има преко 400 ученика у нижој и средњој школи. Осим главног предмета, изучавају се и корепетиција, читање са листа, упоредни клавир и камерна музика. За један озбиљан и документован приказ рада клавирског одсека, требало би објавити посебну публикацију, јер једино тако не би били изостављени и заборављени сви они педагози и ученици, који су у дугом низу година радили и учили у нашој школи и допринели афирмацији одсека.

У претходних пет година професори клавирског одсека показали су изузетно високе резултате на домаћим и међународним такмичењима као и на Републичком такмичењу. Паралелно са тим, одржавани су и солистички концерти ученика и концерти класа. Велики број ученика нашег одсека је својим наступима на концертима и такмичењима реализовао бројне, запажене резултате. Међу тим ученицима су: Јанковић Алекса, Миљуш Уна, Грнчароски Милош, Чавић Сергеј, Миленковић Искра, Радовић Олга, Голубовић Жарко, Лекић Никола, Јездић Василија, Стојичић Стефан, Тмушић Ксенија, Гвоздић Ања, Закић Милица, Дујаковић Даница, Божиловић Вук, Антонић Немања, Јовановић Александар, Рафаиловић Теодора, Тошков Петар, Станчић Филип, Јовановић Ања, Кнежевић Коста, Гроздановић Душан, Шаркоћевић Стефан, Радојевић Момчило.

ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ

Активност професора клавирског одсека је запажена и у домену сарадње са уметницима и професорима из земље и иностранства, као што су Александар Сердар, Лидија Бизјак, Милош Поповић, који су некада и сами били ђаци наше школе. Такође, сарадња професора клавирског одсека остварена је и са реномираним професорима и то у виду семинара. Предавачи на семинарима били су проф.Игор Ласко, проф.Арбо Валдма и проф. Марија Ђукић.

МИЛИЦА ЗАКИЋ

Школске 2009/2010. године пријемни испит за клавирски одсек на ФМУ у Београду положили су ученици Станчић Филип (класа проф.Синиша Радојчић), Петковић Емилија (класа проф. Злата Малеш), Васић Марија (класа проф. Тања Јаблановић) и Комадина Катарина (класа проф. Катарина Инхоф).

МОМЧИЛО РАДОЈЕВИЋ, ТАЊА ЈАБЛАНОВИЋ
СТЕФАН ШАРКОЋЕВИЋ

Школске 2010/2011. године пријемни испит за клавирски одсек на ФМУ у Београду положили су ученици Шаркоћевић Стефан (класа проф. Тања Јаблановић) и Радојевић Момчило (класа проф. Тања Јаблановић), Поповић Наталија (класа проф. Злата Малеш), Барна Ендре (класа проф. Весна Мартиновски) и Голубовић Жарко (класа проф. Радојка Ивановић).

Школске 2011/2012. године пријемни испит за клавирски одсек на ФМУ у Београду положили су ученици Божиловић Вук (класа проф. Ирена Опаров), Гроздановић Душан (класа проф. Злата Малеш) и Дивац Љубо (класа проф.Синиша Радојчић).

Школске 2012./2013. године пријемни испит за клавирски одсек на ФМУ у Београду положили је ученица Дујаковић Даница (класа проф. Злата Малеш).

Школске 2013./2014. године пријемни испит за клавирски одсек на ФМУ у Београду положила је ученица Закић Милица(класа проф. Ирена Опаров).

ВУК БОЖИЛОВИЋ, ДУШАН ГРОЗДАНОВИЋ

ВУК БОЖИЛОВИЋ

Вук Божиловић, рођен је 1993. године у Београду. Са три године уписао је музичко забавиште у музичкој школи „Даворин Јенко" у Београду. Основно музичко образовање стекао је у музичкој школи „Петар Коњовић", у класи професорке Милене Матијевић, а од 2008. године ученик је средње музичке школе „Косте Манојловић" у Земуну у класи професорке Ирене Опаров Добриле.

Сарађивао је са реномираним професорима и пијанистима као сто су Александар Сердар, Александар Мадзар, Игор Ласко, Арбо Валдма, Барух Меир и др. Лауреат је такмичења „Јосип Славенски" у Београду, 2010. године као и „Михаило Вукдраговић" у Шапцу, 2011. године, а исте године освојио је и прву награду на Републичком такмичењу у Београду.

Лауреат је такмичења „Даворин Јенко" у Београду, 2012. године, као и Међународног такмичења у Нишу. Финалиста је такмичења „Гуарнериус" и полуфиналиуста такмичења „Исидор Бајић" у Новом Саду, 2012. године. У оквиру ревије Шопенове музике освојио је 2. место.

Вук је наступао у многим концертним салама широм Србије као сто су Бански двор у Бањалуци, Културни центар Београда, Студентски културни центар, Дечији културни центар, Сала Гуарнериуса, Мадленијанум, Музичка галерија Коларца, велика сала Коларчеве задужбине и др. Студент је друге године студија на Факултету музичке уметности у Београду у класи професорке Лидије Станковић.

МИЛИЦА ЗАКИЋ

Рођена у Београду, 23. септембра 1996. године. Студент прве године на Факултету музичке уметности у Београду, на Катедри за клавир у класи проф. Лидије Станковић. Учествовала на следећим домаћим и међународним такмичењима:

- ***такмичење „Млади виртуоз" у Београду (2004), I категорија – I награда***
- ***Републичко такмичење у Београду (2005), преткатегорија – I награда***
- ***Интернационално бијенале младих пијаниста у Крагујевцу (2005), I категорија – I награда***
- ***Такмичење „Владимир Ђорђевић" у Београду (2005, 2006), I категорија – I награда***
- ***50. фестивал музичких и балетских школа Србије (Зајечар, 2006) – I категорија – I награда (100 бодова)***
- ***10. интернационални фестивал младих пијаниста (Шабац, 2006), I категорија – I награда***
- ***Републичко такмичење у Београду (2007), I категорија – I награда***
- ***Међународни конкурс „Млади виртуози" у Софији (2007) – II награда***
- ***Такмичење „Владимир Ђорђевић" у Београду (2007,2008) - I награда***
- ***X међународно такмичење младих пијаниста-Ниш (2008), C категорија - I награда***
- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (2009) - II награда***
- ***Такмичење „Војислав Вучковић" у Београду (2011) - I награда***
- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (2011) - I награда.***
- ***Међународно такмичење „Д. Јенко" у Београдз (2012) - I награда***
- ***Републичко такмичење камерних састава (2012) - I награда***
- ***Међународно такмичење „Петар Коњовић" (2012) - III награда***
- ***Републичко такмичење (2013) - III награда***
- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије- камерни састави (2013) - I награда***

- ***3. Фестивал пијанизма у Сремској Митровици (2013) - I награда***
- ***18. Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац (2014) - награда***
- ***Међународно такмичење „Петар Коњовић" (2014) - III награда***

Учествовала на курсевима, у класи проф. Александра Сердара, проф. Лидије Бизјак, проф. Милоша Поповића, проф. Нинослава Живковића, проф. Игора Ласка.

АЛЕКСА ЈАНКОВИЋ

Алекса Јанковић је рођен 26.04.2001. у Београду. Похађа VI разред клавира у музичкој школи ,,Коста Манојловић" у Земуну, у класи Радојке Ивановић. У току школовања учествовао је на многим такмичењима и фестивалима на којима је освајао значајне награде. Поменућемо награде са такмичења у току 2013, 2014 и 2015. године :

- ***17. Међународно такмичење младих пијаниста ,,Шабац" (2013) - I награда, 3. место***
- ***Републичко такмичење (2013) - I награда, 10. место***
- ***Фестивал музичких школа Србије (2013) - I награда 1. место. 13. Међународно такмичење младих пијаниста ,,Citta di Gorizia", Италија (2013) - I награда 1. место***
- ***Такмичење ,,Josip Славенски" (2013) - I награда, Лауреат***

- *Такмичење ,,Станислав Бинички (2014) - I награда, Лауреат*
- *18.Међународно такмичење младих пијаниста ,,Шабац" (2014) - I награда, 1. место*
- *13. Међународно такмичење младих пијаниста ,,Ниш" (2014)- I награда, 1. место*
- *Међународно такмичење ,,Nikolai Rubinstein", Париз (2014) - I награда*
- *Међународно такмичење ,,Alexander Scriabin", Париз (2014) - I награда*
- *18.Међународно такмичење ,,Петар Коњовић" (2014) - I награда*
- *Међународно такмичење ,,Ohrid Pearls" (2014) - I награда*
- *13. Смотра музичких талената Србије у Сремским Карловцима (2014) - Лауреат*
- *Међународно такмичење ,,Даворин Јенко" (2015) - I награда, 2. место*
- *Belgrade Chopin Fest (2015) - I награда*
- *19. Међународно такмичење младих пијаниста ,,Шабац" (2015) – Лауреат*
- *6. Меморијал ,,Др Војислав Вучковић" (2015) - Лауреат*
- *Републичко такмичење (2015) - Лауреат*
- *Међународно такмичење ,,Петер Топерзер", Косице (2015) - I награда*

Наступао је у београдским великим салама, као што су Коларац, Руски дом, Дворана ,,СКЦ", Дворана Народне Библиотеке, Дом Војске Србије...

У иностраном жирију примећен је од стране познатих професора из Италије, Русије, Француске, Аустрије, Македоније и САД, са којима је успоставио контакте и добио задивљујуће коментаре и похвале.

НИКОЛА ЛЕКИЋ

Никола Лекић је рођен 3. априла, 1999. године у Скопљу, Република Македонија. Велико интересовање за клавир и музику показао је са седам година у време када је породица живела у Канади, али тек по преселењу у Београду 2010. године, почиње интензивно да свира и учи прво као ванредан, а потом и редован ученик МШ „Коста Манојловић" у класи професорке Иване Тодоровић.

Посвећеност, одличне музичке способности и изузетно брз напредак омогућили су Николи да за непуних годину и по дана, положи чак три разреда музичке школе. Током школске 2012/2013. године успешно завршава IV и V разред, упоредо учествујући на пијанистичким такмичењима и освајајући значајне награде. У јуну 2014. године завршава основно музичко образовање са одличним успехом и бива награђен признањем општине Земун за успех и резултате остварене током школовања. Пријемни испит за упис у средњу музичку школу положио је као први на ранг листи клавира са максималним бројем бодова.

Од Септембра 2014. године, Никола је редован ученик средње музичке школе "Коста Манојловић" у класи Иване Тодоровић и редован ђак X гимназије (билингвално енглеско одељење) у Београду.

Никола је добитник пет првих и три друге награде на разним такмичењима у само три и по године интензивног учења клавира, чиме је његов изузетан музички развој још уочљивији. Својим музикалношћу и интерпретацијама од самог почетка осваја пажњу у својој школи и ван ње.

Најзначајније успехе остварио је на Републичком такмичењу априла 2014. године у Београду када је био лауреат у категорији камерних дуа са Јаном Вукићевић, ученицом виолине из класе професорке Ане Илијоске Богић, затим на Републичком такмичењу 2013. године у Шапцу, у категорији клавира као један од најмлађих учесника, када је освојио високу другу награду. На Међународном пијанистичком такмицењу "Citta di Gorizia" у Италији 2013. године освојио је II-2 награду, а прве награде освајао је на такмичењу „Млади Виртуоз" у Београду.

Побеђивао је на школским такмичењима одсека за клавир музичке школе „Коста Манојловић" као и на 11. Интернационалном фестивалу „Петар Стојановић", Уб, где је постао лауреат своје категорије са максималних 100 бодова.

Сви ти значајни успеси учинили су Николу редовним учесником свих концерата, јавних часова и свечаних представљања клавирског одсека и школе „Коста Манојловић" у СКЦ-у, Галерији Коларчеве задужбине, Великој Сали Коларца, итд, на којима је Никола један од најзапазенијих интерпретатора.

ИСКРА МИЛЕНКОВИЋ

Искра Миленковић је рођена 2005. године у Београду. Једна је од чувених Аранђеловачких тројки рођених одложеним порођајем, првим у Србији. Своје школовање започела је у класи професора и директора школе, Миле Лацковић, са којом је остварила и своје прве успехе и награде. Сада је ученик 2. разреда основне музичке школе „Коста Манојловић" у класи професора Марије Јовановић.

Од најранијих дана је показивала склоност ка музици и већ са три и по године је кренула на прве часове клавира у Аранђеловцу. Пошто јој је потпуно оштећен вид због дужег боравка у инкубатору, професорка клавира из Аранђеловца предложила је родитељима да је упишу у музичку школу „Коста Манојловић" у Земуну, где се најуспешније спроводи инклузивна настава за слепу и слабовиду децу, када је имала само 5 година. При првом сусрету професорка Мила Лацковић је приметила велики таленат који Искра поседује. Она је утврдила и да Искра поседује апсолутни слух и да може да одсвира све што чује, па је рад на клавиру утолико био олакшан.

Почела да напредује великом брзином и да без икаквих проблема остварује програмске садржаје.

Собзиром на њен потпуни недостатак вида, Искра на изненађење свих, са навршених 6 година почиње да учествује на такмичењима и осваја значајне награде у конкуренцији старијих од себе и деце без икаквог хендикепа.

- ***2011. године – 1. Награда на школском такмичењу у музичкој школи „Коста Манојловић",***
- ***2013. године – 1. Награда на Републичком такмичењу ученика музичких школа Србије,***
- ***2014. године – 1. Награда на XII Concours International de Piano „Nikolai Rubinstein" у Паризу (линк),***
- ***2015. године – 1. Награда на међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу,***
- ***2015. године – 1. Награда на Републичком такмичењу ученика музичких школа Србије.***

Свирала је на интерним и јавним часовима, на концертима поводом Дана школе, на разним приредбама, хуманитарним концертима широм Србије: у Аранђеловцу, Крагујевцу, Београду, Новом Саду...

Наступала је у Великој сали КНУ, Студентском културном центру у Београду, Галерији „Артгет" Културног центра Београда, Галерији Коларчеве задужбине, свечаној сали Руског Дома у Београду, свечаној сали Скупштине града Београда, концертној дворани новосадске Синагоге итд.

Више пута је снимала прилоге за телевизије: РТС, Б92, Студио Б, (линк) а своје стране поклонили су јој и часописи "Политика", "Новости" и "Блиц" (линк).

Први солистички концерт, са великим успехом, одржала је у хотелу „Извор" у Аранђеловцу 2014. Године, а 2015. године наступила је у сали Културног центра у Аранђеловцу. Свој први наступ са гудачким оркестром имала је у Свечаној сали Скупштине града Београда, октобра 2014. године, када је представљала школу пред члановима председништва Европске уније музичких школа ((European Music School Union) у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије (линк). Уз пратњу оркестра М.Ш. „Даворин Јенко" наступила је и у Сава Центру на концерту поводом Дана особа са инвалидитетом. Редован је учесник на: хуманитарним концертима „Музика анђела" (линк) где се окупљају музички таленти Србије; у међународном пројекту „Harmony of Heart"; са инклузивним хором „ИСОН" из Новог Сада, јединим инклузивним хором у Европи, који је гостовао у Мађарској, Грчкој, Немачкој, Италији, Словенији, Хрватској... Редовно наступа у камерном дуу са својом сестром, виолинисткињом Ирином Миленковић.

У свом пројекту унапређења живота и улагањем у развојне пројекте у области образовања и културе, „Делта фондација" је одлучила да подржи Искру и додели јој стипендију препознавши огроман таленат и потенцијал који она поседује (линк). Друга задужбина „Делта Холдинга", Центар за спорт и рехабилитацију особа са инвалидитетом, биће изграђен у близини Спомен парка „Шумарице" у Крагујевцу и звање се Искра (линк).

Међународна корпорација „Microsoft" је ангажовала Искру у рекламном споту којим промовише апликацију за мобилне телефоне, а која ће слепим и слабовидим особама омогућити да помоћу тонова препознају боје. Рекламни спот је премијерно приказан ове године на Канском фестивалу (линк).

Искра се одазвала позиву Епископа шумадијског господина Јована да учествује на свечаном концерту у Саборној цркви поводом прославе и обележавања Дана града Крагујевца.

Поред похађања музичке школе, Искра је редован ученик IV-ог разреда О.Ш. „Илија Гарашанин" у Аранђеловцу и одличан је ученик. Своју основну школу представљала је на бројним такмичењима у изражајном рецитовању широм Србије, где је такође освојила престижне награде.

УНА МИЉУШ

Рођена је 2005. у Новом Саду, Србија. Са навршених седам година креће у Земунску музичку школу „Коста Манојловић" у класу професорке Иване Тодоровић. Изузетне способности и брз музички развој долазе до изражаја већ на самом почетку. Након само три месеца учења клавира, учествује на такмичењу у оквиру клавирског одсека школе и осваја прву награду.

У априлу 2013. године, након полугодишњег учења осваја прву награду на Републицком такмичењу музичких школа Србије, најзначајнијем националном конкурсу. ***Следе још два велика успеха:***

- ***прва награда на 11. интернационалном фестивалу „Петар Стојановић" у Убу, априла 2013.***
- ***прва награда на такмичењу „Млади виртуоз" у Београду, маја 2013.***

На крају прве године, на свечаном завршном концерту школе, Уна отвара концерт као најуспешнији ушеник првог разреда. Следеће 2013/2014. године, са изузетним успехом завршава два разреда, учествује на главним концертима своје школе у најпрестижнијим салама Београда, осваја напредан репертоар знатно изнад тежине предвиђеног клавирског програма за њен узраст и наставља да осваја искључиво прве награде на пијанистичким такмичењима.

- ***новембар 2013. "Смотра музичких талената србије", прво место***
- ***новембар 2013.године, International piano competition „Giuliano Pecar & Citta di Gorizia" у Италији, прво место***

После великог успеха отвара „Concerto Dei Vincitori" - концерт победника.

- ***март 2014, међународно такмичење младих пијаниста Шабац, у старијој категорији - прво место***
- ***април 2014, на Републичком такмичењу камерних дуа у Београду, прво место са Алексом Јовановићем (кларинет)***
- ***мај 2014, Фестивал музичких школа Србије у Ужицу,прва награда дуо са кларинетом***

Тренутно Уна похађа IV и од децембра уписује V разред музичке школе „Коста Манојловић" у класи исте професорке Иване Тодоровић, која је најзаслужнија за сав постигнут и планиран успех.

Од своје професорке не учи само да свира клавир, већ музику. Велика љубав према музици привукла је пажњу домаћих електронских и штампаних медија, као и радио станица.

Почетком 2014. године Српско народно позориште упутило је позив Уни и професорки Тодоровић за сарадњу и учешће у представи „Др Арчибалд Рајс", поводом прославе стогодишњице од Првог св. рата, у којој је Уна музичка пратња и мало глуми.

Фебруара 2014. године на великој сцени дебитује уз доајене српског глумишта. Представе, турнеје и ангажовања која су уследила нису умањила пијанистичке активности. Већ на самом почетку школске 2014/2015. године, са жељом да пруже максимум и са свешћу да уложе енергију и концентрацију, Уна и њена професорка савладале су знатно напреднији програм и одазвале се позиву на престижно Шопеново интернационално пијанистичко такмичење, „Chopin Golden Ring", одржано у Радовљици (Блед) Словенија, које су Уни упутили организатори пратећи њен рад, напредак и свирање.

Октобра 2014. наступа на „Chopin Golden Ring" пред захтевним жиријем и са строгим правилима у конкуренцији са младима до 16 година старости који имају и десетогодишње клавирско искуство и може се рећи и да живе пијанистичким животом. Уна побеђује и то после само две године учења клавира!

Добивши прво место постаје и носилац златног Шопеновог сертификата. Без обзира на награде,Уна свира музику своје душе и жели да блиста као звезда на небу музике.

МОМЧИЛО РАДОЈЕВИЋ

Момчило Радојевић рођен је у Чачку 1992. године. Нижу музичку школу завршио је у Ужицу, а школовање наставио у школи „Коста Манојловић" у Земуну, у класи цењене професорке Тање Јаблановић, која је студије завршила на факултету Н. Римски-Корсаков у Санкт Петербургу.

У току школовања освојио је бројне награде на домаћим такмичењима од којих се истичу: Прва награда на републичком такмичењу 2010. године у најстаријој категорији, уз писмену похвалу председника жирија Владимира Демидова о изведби Шопеновог скерца бе-мол оп. 31, прво место на такмичењу младих пијаниста „Арт" у Шапцу исте године, прва награда на фестивалу музичких школа 2003. године, друга награда на међународном такмичењу „Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу, друга награда на међународном такмичењу у Нишу.

Учествовао је на бројним концертима поводом обележавања дана школе, школске славе, и на завршном, годишњем концерту школе у свечаној сали театра Мадленијанум. Сарађивао је са уметницима као што су Игор Ласко, Константин Богино, Борис Краљевић, Александар Мацар, Михаел Уде, Нинослав Живковић, Александар Сердар и други.

Студира на ФМУ у Београду, у класи др. проф. Ненада Радића. За постигнуте резултате више пута је награђиван од стране фонда за младе таленте, републичког фонда, и општине града Ужица. У музичкој школи Станковић учи соло певање, где ове године осваја прву награду на републичком такмичењу, и другу награду на такмичењу „Лазар Јовиновић".

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА

Рођена у Београду 2001. године, била је до пресељења у Ваљево ученица Музичке школе „Коста Манојловић" на клавирском одсеку у класи Иване Тодоровић, код које је завршила IV разред ниже школе 2011. године. За свега четири године проведене у школи, Теодора је на себе привукла пажњу брзим напредовањем и резултатима, а по броју освојених награда (преко 20 првих награда на многим домаћим и међународним такмичењима) сврстала се у ред најуспешнијих ученика наше школе.

За изузетне успехе које је постигла у школској 2009/2010. години Теодори је додељено признање Општине Земун, а те исте године је постала и добитница награде из Ђачког фонда „Коста Манојловић". За прославу Дана школе у децембру 2010. године, Теодори је припала част да отвори свечани концерт у Великој сали школе.У периоду од 2009. до 2011. године, Теодора је освојила девет награда:

- ***9. Concorso Pianistico Internazionale „Citta di Gorizia", Италија 2009, прва награда и наступ на концерту победника такмичења***
- ***Фестивал музичких и балетских школа Србије у Сенти 2010. године, (I-1 награда)***
- ***„Млади виртуоз", Београд 2010, I награда (100 бодова), победа у конкуренцији III разреда, освојена специјална награда-клавирска столица-наступ на концерту победника у Сали Београдске филхармоније***
- ***Интернационални фестивал „Петар Стојановић", Уб 2010, I-1 награда (100 бодова)***
- ***Републичко такмичење 2011. године у конкуренцији камерне музике у трију „Con Brio" (камерне класе: Ана Вујадиновић и Ивана Тодоровић), I награда***
- ***Интернационално такмичење „Citta di Moncalieri " у Италији, 2010, II награда***
- ***Школско клавирско такмичење 2010. године, I-1 награда***
- ***Меморијал „Др Војислав Вучковић", Београд 2011, III награда***

На својим бројним наступима на концертима и јавним часовима школе и клавирског одсека,Теодора је била запажена по својој енергији и интерпретацији, препознатљива по стилу и успесима које је постигла у кратком временском периоду.

СВЕТЛАНА ШАРКОЋЕВИЋ

Светлана Шаркоћевић је ученица 3. разреда СМШ Коста Манојловић у класи проф. Тање Јаблановић.

Освојила је бројне награде на такмичењима: прве награде на такмичењу „Мали виртуоз" (Београду, 2005), међународном такмичењу МШ „Михаило Вукдраговић" (Шабац, 2006, 2008, 2011, 2012), Међународном такмичење младих пијаниста (Ниш, 2006), на Променади клавирских талената Србије, 2006, 2007), Меморијалу Аца Панић (2006, 2007, 2009, 2010), такмичењу Черни фест (Лазаревац, 2010), Славенски (Београд, 2010), 54. фестивалу музичких и балетских школа Србије (Сента, 2010) и на 12. Отвореном такмичењу меморијалу Душан Протић (2012).

Такође је освојила друге награде на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије (2007, 2011), 52. Фестивал музичких и балетских школа Србије (Ћуприја, 2008), Међународном такмичењу младих пијаниста МШ Даворин Јенк (Београд, 2013) И трећу награду на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије (2009).

Наступала да многим концертима у великој сали и галерији КНУ-а, Руском дому, галерији Артгет и другим салама.

СТЕФАН ШАРКОЋЕВИЋ

Стефан Шаркоћевић рођен је у Приштини 16.09.1993. године. Био је ученик Основне музичке школе ,,Стеван Христић", у Младеновцу, у класи професорке Наде Торбице Ђокић, где бива проглашен ђаком генерације.

Након тога је школовање наставио у Средњој музичкој школи „Коста Манојловић" у Земуну, у класи истакнутог клавирског педагога професорке Тање Јаблановић, која је студије завршила на конзерваторијуму Николај Римски-Корсаков у Санкт Петербургу.

Током свог школовања је континуирано учествовао на такмичењима и освојао бројне награде од којих се истичу: Прва награда и звање Лауреата на међународном такмичењу у Нишу 2012. године, прва награда на републичком такмичењу 2007. године, друга награда на републичком такмичењу 2009. године, друга награда на међународном такмичењу у Шапцу 2010. године, треће место на Меморијалу ,,Др Војислав Вучковић" 2011. године. Учествовао је на бројним концертима: поводом обележавања дана школе, школске славе, на концертима поводом обележавања значајних датума и јубилеја у граду, у организацији СО Младеновац.

Наступао је у: Културном центру Београда, свечаној сали Београдске Филхармоније, у Задужбини Илије М. Коларца. Сарађивао је са уметницима као што су: Игор Ласко, Александар Сердар, Светлана Богино, Александар Маџар, Нинослав Живковић и други. Године 2011./2012. започиње студије на ФМУ у Београду као први на пријемном испиту, у класи реномираног пијанисте и проф. Александра Сердара.

За постигнуте резултате, више пута је награђиван од стране фонда за младе таленте, републичког фонда, и општине града Младеновца.

СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА

Анастасија Станковић је ученица 2. разреда СМШ Коста Манојловић у класи професора Тање Јаблановић.

Учествовала је на такмичењима у земљи и иностранству и остварила значајне резултате међу којима се истичу прве награде на 12. међународном фестивалу младих пијаниста (Шабац 2008), такмичењу Владимир Ђорђевић (Београд, 2007), међународном фестивалу Арт студио (Шабац, 2011), фестивалу музичких школа Србије (Сента, 2010), две друге и

једна трећа награда на Међународном фестивалу младих пијаниста (Шабац, 2009, 2010, 2012), такмичењу В. Лисински (Београд, 2012) и треће награде на међународном такмичењу Николај Рубинштајн у Паризу (2012), Републичком такмичењу (2007, 2009, 2011) и међународном такмичењу Д. Јенко (Београд, 2013).

Наступала је на важним школским концертима у галерији Коларца, Руском дому, сали СКЦ-а и галерији Артгет. У оквиру Пете пијанистичке феште је сарађивала са пијанисткињом Тамаром Стефановић и наступила је у свечаној сали Скупштине града Београда.

ПЕТАР ТОШКОВ

Петар Тошков је рођен 2001. године у Београду, у угледној музичкој породици. Клавир почиње да учи од своје шесте године код проф. Радојке Ивановић, а наставља код свог оца Мр.Александра Тошкова и проф. Миле Лацковић. Ученик је VI разреда ниже музичке школе у класи проф. Ане Петковић. До сада је освојио низ награда на такмичењима:

- ***"Мали виртуоз" - I награда, мај 2010. год.***
- ***Школска такмичења - I награде - 2010, 2011, 2012. год.***
- ***Републичко такмичење - III награда, 2011. год.***
- ***Клавирско такмичење „Славенски" - II награда, 2011. године***
- ***Међународно такмичење младих пијаниста Ниш - II награда, 2012.год.***
- ***„Млади виртуоз" - I награда, 2012. год.***
- ***Фестивал „Удружења Мокрањац" - I награда, 2013.год.***
- ***Републичко такмичење - III награда, 2013.год.***
- ***Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки Бијенале" I награда, 2014. год.***

Петар Тошков је до сада учествовао на многим концертима поводом Дана школе и другим значајним манифестацијама, као и Јавним часовима клавирског одсека.

Наступао је у сали Дома културе Студентски град, Галерији АРТГЕТ Културног центра Београда, Галерији Коларчеве задужбине, свечаној сали Руског Дома у Београду. Одржао је два солистичка концерта у сали школе, 13. јуна 2013. год. и 27.јуна 2014.год.

СЕРГЕЈ ЧАВИЋ

Рођен 22.04.2003. године у Београду и ученик четвртог разреда основне музичке школе „Коста Манојловић" у Земуну, у класи проф. Радојке Ивановић. Учествовао на бројним такмичењима у Србији и иностранству и освојио следеће награде:

- ***01. Такмичење „Бинички 2012." М.Ш. „Станислав Бинички", Београд – I награда***
- ***02. EMCY Међународно пијанистичко такмичење „Ohrid Pearls"2012. Охрид Македонија - II награда у преткатегорији***
- ***03. Међународно пијанистичко такмичење „Citta di Gorizia"2012, у Горицији, Италија - I награда***
- ***04. Такмичење „Славенски 2012" М.Ш. „Јосип Славенски" Београд – I награда***
- ***05. Међународно пијанистичко такмичење „Шабац 2013" , Србија - I награда***
- ***06. Републичко такмичење младих пијаниста Србије, Београд 2013. - I награда***
- ***07. Такмичење „Славенски 2013" М.Ш. „Јосип Славенски",Београд - I награда***
- ***08. Такмичење „Бинички 2014" М.Ш. „Станислав Бинички" , Београд - I награда***
- ***09. Међународно пијанистичко такмичење „Шабац 2014", у Шапцу, Србија - I награда***
- ***10. Међународно пијанистичко такмичење „Ниш 2014", у Нишу,Србија – I награда***
- ***11. Међународно пијанистичко такмичење „Nikolai Rubinstein", 14.априла 2014. Париз, Француска – I награда***
- ***12. Међународно пијанистичко такмичење „Alexandre Scriabine", 15.априла 2014. Париз,Француска – II награда (прва није додељена)***
- ***13. EMCY - XIX Међународно пијанистичко такмичење „Петар Коњовић", Београд, мај 2014 – I награда***
- ***14. 58-и Фестивал Музичких и балетских Школа Србије у М.Ш. „Ужице", тај.2014. Ужице,Србија - I награда***
- ***15. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале",22-25. мај 2014. Бања Лука,Република Српска – I Специјална награда (100 поена)***
- ***16. EMCY Међународно пијанистичко такмичење "Ohrid Pearls" 2014. Охрид, Македонија - I награда у А категорији***
- ***16.1 EMCY Међународно пијанистичко такмичење "Ohrid Pearls"2014, Охрид, Македонија - Специјална награда за најбоље извођење дела македонског композитора***

3. ДУВАЧКИ ОДСЕК

Изузетну репутацију дувачки одсек Музичке школе „Коста Манојловић" градио је на основу заједничког ангажовања наставника и ученика у разним областима музичке делатности. Резултати одсека у последњем петогодишњем циклусу допринели су очувању угледа земунске музичке школе.

Освојене награде на Републичком такмичењу 2013. године остаће забележене као једно од најзначајнијих достигнућа одсека у читавој његовој историји. Ученици Алекса Поповић, Бранислав Ожеговић (класа проф. Бојан Вукелић, саксофон), Милица Јовановић, Милош Зељковић (класа проф. Радивој Лазић, кларинет) и Небојша Бркић (класа проф. Александар Антонијевић. кларинет) су победници својих категорија и лауреати такмичења. У солистичким дисциплинама освојене су још четири прве, као и по десет других и трећих награда. Два камерна састава дувачког одсека награђена су такође првим наградама. Такав резултат допринео је да школа и одсек у укупном пласману заузму прво место.

Новитет на одсеку од 2011. године је оснивање дувачког оркестра. Под руководством проф. Александра Китановића и проф. Бранислава Гагића оркестар данас броји преко 50 чланова. Захваљујући сарадњи са музичком школом из Зрењанина, заступљени су сви дувачки инструменти. Дувачки оркестар наше школе освојио је прву награду на међународном такмичењу „Бегеј фест" у Зрењанину (2012.) и другу на Републичком такмичењу (2013).

АНЂЕЛА СТОШИЋ, МАРИЈА СРДИЋ, СИМОНИДА СТАЈЕВИЋ

Осим солистичког и оркестарског извођаштва, на нашем одсеку негује се и камерно музицирање. После освојене прве награде на Републичом такмичењу школске 2012/2013.године, трио Ђуричић Емилија (кларинет), Ожеговић Бранислав (саксофон) и Закић Милица (клавир) у класи проф. Ивана Кирна, имао је завршни концерт у јуну 2014. године у сали САНУ-а.

Камерно музицирање има изузетно важну улогу за формирање како старијих, тако и младих музичара , те се овај вид музицирања негује још од ниже школе.

Саксофониста Поповић Алекса из класе проф. Бојана Вукелића са разлогом има статус најбољег ученика дувачког одсека од 2010. године. Поред великог броја освојених првих награда, највећи успех је наступ са камерним оркестром на завршном концерту пројекта „Музика за мир" у Москви. У оквиру овог пројекта Алекса је проглашен за најперспективнијег саксофонисту источне и југоисточне Европе.

ПРОЈЕКАТ "МУЗИКА ЗА МИР"

Организатори пројекта "Музика за мир" су млади признати уметници из Москве пијанисткиња Марија Немцова и саксофониста Виталиј Ватуља. Добитници су бројних међународних награда. Као организатори провели су седам месеци од октобра 2011. до априла 2012.године путујући по Русији, потом по другим земљама Европе, по Блиском Истоку и Африци. Одржали су укупно двадесетпет добротворних концерата, као и велики број семинара на којима су, од неколико стотина кандидата, изабрали двоје најталентованијих полазника. Међу њима је био и наш ученик Поповић Алекса, тада ученик другог разреда СМШ у класи проф. Бојана Вукелића.

АЛЕКСАНДАР АНТОНИЈЕВИЋ, АЉОША ЈОВАНОВИЋ
НИКОЛА ЗДРАВКОВИЋ

Пројекат је симболично назван „Музика за мир" јер се односи на градове и подручја који су претрпели ратове, кризу и разарања (као што су Беслан, Косово, Хаифа, Београд, Тунис и др.). Изабрани најталентованији полазници су позвани у Москву да наступе на завршном Гала концерту 26.априла 2012. године у камерној сали Московског међународног центра за музику уз пратњу камерног оркестра. Том приликом је одржана и церемонија доделе специјалних признања победницима пројекта.

ЕМИЛИЈА ЂУРИЧИЋ

Потврда о дугогодишњем преданом и квалитетном педагошком раду је и чињеница да су два ђака дувачког одсека, Јовановић Милица -кларинет (класа проф. Радивоје Лазић) и Кујунџић Ђорђе такође кларинет (класа проф. Александар Антонијевић) по завршетку средње школе уписали престижне музичке академије у Удинама и Лугану.Оно чиме се дувачки одсек посебно поноси је и заступљеност инклузивне наставе са слепом и слабовидом децом коју већ дуго година негује проф. кларинета Александар Антонијевић.

Професори дувачког одсека активни су као солисти, чланови жирија, аутори књига, иницијатори различитих облика међународне сарадње, предавачи на мајсторским радионицама, учесници семинара и свирачи у различитим ансамблима.

Под руководством нашег професора флауте Растислава Менђана као председника Асоцијације флаутиста Србије, сваке две године у Београду у задужбини Илије М. Коларца организује се фестивал „Флаута фест". У септембру 2013. године одржан је шести по реду фестивал на коме су као предавачи и солисти наступили најпознатији светски

флаутисти попут: Саре Лувион, Дејана Гавриђа, Ане Богдановић Радић, Марије Кернер, Лиора Ејтана и других. Поред веома посећених концерата и квалитетних радионица, овај фестивал је и најважнији догађај у области флаутистичке едукације у Србији.

НИКОЛА ЗДРАВКОВИЋ, АНЂЕЛА ЉУБИЧИЋ

Успеси професора и ученика дувачког одсека не би били толико запажени без велике подршке наших клавирских сарадника. Са њима читав тим дувачког одсека ствара свој особени идентитет.

БИОГРАФИЈЕ ЂАКА

МИЛИЦА ЈОВАНОВИЋ

Јовановић Милица је била у класи кларинета проф. Радивоја Лазића осам и по година. И нижу и средњу музичку школу завршила је са одличним успехом. Била је врло вредна, предана и дисциплинована у раду на часовима.

Добијала је похвале за одличан успех и успешно завршене годишње испите. Похваљена је за одлично изведени Дипломски испит. Још као почетник, до самог завршетка средње музичке школе, много је наступала на концертима школе и ван ње. Снимала је за Радио и за ТВ. Готово је био незамислив концерт поводом Дана школе без њеног шармантног, музикалног и брилијантног наступа.

Готово на свим такмичењима односила је прве награде. Напоменимо само нека такмичења на којима је учествовала: Мајски сусрети дувача - Лазаревац, Међународно такмичење дрвених дувача - Пожаревац, Међународно такмичење дувача – Даворин Јенко, Републичка такмичења (ту је учествовала и као солиста и као члан камерне групе) и др.

Прошле, 2013. године, на Републичком такмичењу младих кларинетиста Србије, била је лауреат у IV категорији. Милица је успешно положила пријемни испит и Италији, на Конзерваторијуму у Удинама, где студира кларинет у класи реномираног кларинетисте и педагога Николе Булфонеа.

АЛЕКСА ПОПОВИЋ

Алекса Поповић је ученик четвртог разреда средње музичке школе „Коста Манојловић" у Земуну, одсек саксофон у класи Бојана Вукелића.

Већ на првим часовима инструмента показао је да се ради о веома способном и талентованом младом музичару. Апсолутно је јасно да је саксофон постао његово коначно опредељење у смислу струке, као и да је зарад личног успеха спреман много да ради и напредује.

Алекса је један од најзначајнијих инструменталиста наше школе. У протеклом периоду учествовао је на свим битним школским концертима у салама Културног центра Града Београда, Коларца, Руског Дома, СКЦ-а, и Мадленцијанума. Такође је Лауреат са максималних 100 поена на републичком такмичењу 2013. године. Лауреат је и на међународном такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу као и на такмичењу „Саксофонијада" у Смедереву. Прошле године је на такмичењу „Даворин Јенко" у категорији са академцима освојио прву награду.

У априлу 2012 наступио је на гала концерту најбољих младих музичара у Москви у оквиру пројекта „Музика за мир", где је проглашен за најперспективнијег младог саксофонисту јужне и југосточне Европе.

Учесник је бројних радионица код познатих саксофониста и професора као што су: Маргарита Сапошњикова (Русија), Jean-Yves Fourmeau (Француска), Lars Mlekusch (Швајцарска), Ото Врховник (Словенија -Аустрија), Матјаж Древеншек (Словенија), Драган Сремец (Хрватска), Joel Versavaud (Француска), Горан Тудор (Хрватска) и Лев Пупис (Словенија).

СИМОНИДА СТАЈЕВИЋ

Симонида Стајевић, рођена 1995. године у Београду, наследивши таленат од родитеља музичара, своје образовање започела је са 6 година у класи професора виолине, Владимира Николића.

У току школовања упоредо је уписала и флауту код свог оца и професора флауте Владислава Стајевића.

Завршивши нижу школу виолине и флауте, средњу школу наставља са флаутом, такође похађајући и музичку гимназију „Коста Манојловић". Упоредо са средњом музичком школом завршила је и нижу школу соло певања код професорке Светлане Вранић.

У току свог школовања учествовала је на многобројним гостовањима, међународним и регионалним такмичењима као солиста и члан камерних ансамбала на којима је освајала бројне прве и друге награде, од којих може да се издвоји прва награда на „Међународном такмичењу дрвених дувача" у Пожаревцу, друга награда на Републичком такмичењу, прва награда на Фестивалу музичких школа Србије.

Од бројних наступа може се издвојити солистички наступ са оркестром "Medicus musicus" као и наступ на концерту у Финској као гост из иностранства.

Похађала је бројне курсеве и семинаре барокне и класичне музике као и камп флауте у Финској. Уз флауту свира и piccolo флауту у дувачком оркестру средње музичке школе „Коста Манојловић".

4. ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

У претходном (петогодишњем) периоду Одсек хармонике је постигао низ запажених резултата у педагошком раду, концертним активностима и такмичарским успесима. Истрајност и визија професора, који су дуги низ година улагали велики ентузијазам и енергију у рад одсека, довели су до тога да Одсек хармонике данас има један завидан и високо професионалан ниво. Неуморним залагањем и ентузијазмом наставу у овом периоду изводе: Вера Томић-Тошков, Дарко Узелац, Даниела Вагнер, Маја Павловић, Мира Михаиловић, Блаженка Биочић, Бојана Јовановић, Данијела Ракић, Марко Марковић, Ушљебрка Стефан и Чекић Александар.

Професорски кадар сваке године настоји да побољша наставни процес и да подигне ниво наставе за академску хармонику. То је резултирало значајним резултатима и великим успесима на домаћим и међународним такмичењима. На одсеку хармонике је у предходном периоду остварено 1 ГРАН ПРИ, 19 ПОБЕДА, 57 ПРВИХ НАГРАДА, 45 ДРУГИХ НАГРАДА, 14 ТРЕЋИХ НАГРАДА и 4 ПОХВАЛЕ. Ове бројке су довољан показатељ професионалности, успешне сарадње и великог заједничког труда професора и ученика. Поменућемо неке од значајнијих награда:

СТЕФАН ПАНТИЋ

- ***Кончаревић Марко I награда Републичко такмичење 2010.године (III смш) класа проф. Мирјана Михаиловић***

- ***Добријевић Луџза I награда Републичко такмичење 2010.године (IV смш) класа проф. Блаженка Биочић***

- ***Добријевић Луџза I награда „Акордеон арт" 2010. године (IV смш) класа проф. Блаженка Биочић***

- ***Лукић Марко лауреат на такмичењу у Источном Сарајеву у Републици Српској 2010.године (IV смш) класа проф. Данијела Ракић***

- ***Николић Стефан лауреат на такмичењу „Акордеон арт" у Источном Сарајеву у Републици Српској 2010.год. (V омш) класа проф. Данијела Ракић***

- ***Миленковић Надежда III награда „Охридски бисери" у Охриду у Македонији 2011.године (I смш) класа проф. Даниела Вагнер***

- ***Љубојевић Синиша лауреат на такмичењу „Ascoltate" у Каунасу у Литванији 2012. године (III смш) класа проф. Данијела Ракић***

- ***Љубојевић Синиша осмо место на такмичењу „IV светски куп" (двоетапно такмичење) у Сполету у Италији 2012.год (III смш) класа проф. Данијела Ракић***

- ***Љубојевић Синиша такмичење „Наујене" у Даугавпилсу у Летонији 2014. године класа проф. Данијела Ракић (IV смш)***

- ***Мирковић Алекса I награда на такмичењу „Акордеон арт" у Источном Сарајеву у Републици Српској 2012.године класа проф. Данијела Ракић***

- ***Мирковић Алекса лауреат на такмичењу „Акордеон арт" у Источном Сарајеву у Републици Српској 2014. (II смш) класа проф. Данијела Ракић***

ЗОРАНА ТАНИЋ

- ***Николић Стефан лауреат на такмичењу „Хармонија" у Белгороду у Русији 2014.год. (II смш) класа проф. Данијела Ракић***

- ***Мирковић Алекса гран при на такмичењу „Хармонија" у Белгороду у Русији 2014.год. (II смш) класа проф. Данијела Ракић***

ЂУКИЋ МАРКО, СЛОБОДАН ТОПИЋ

На Одсеку се усавршава литература свих музичких жанрова. Детаљно се ради на усавршавању технике и музичке креативности. Рад Одсека се огледа и у великом броју репрезентативних наступа ученика на свим значајним манифестацијама школе, на којима се ученици хармонике појављују у улози солисте или у оквиру камерних састава. Ученици развијају индивидуалност на сцени и у оквиру наступа ван школе и у градовима Србије и Европе.

ГАРИЋ ДРАГО

У циљу унапређења знања и искуства у области академске хармонике професори са одсека су присуствовали великом броју семинара и предавања еминентних професора и композитора, који су у XXI веку врло значајни за развој академске хармонике: Ф.Анђелис (Француска), В.Семјонов (Русија), Ј.Дербенко (Русија), В.Зубицки (Украјина), М.Имхањицки (Русија) А.Скљаров (Русија), Г.Хермоса (Шпанија), П.Маконен (Финска), В.Новиков (Русија)... Ови искусни предавачи презентовали су своја уметничка знања кроз тематска предавања и солистичке концерте. На овај начин и професори и ученици су обогатили своја досадашња искуства, али и успоставили драгоцену сарадњу. Такође професори са Одсека присуствују многобројним акредитованим семинарима као и стручним усавршавањима у оквиру школе.

Професори одсека су активни чланови жирија на домаћим и међународним фестивалима и такмичењима за академску хармонику. Професори су и добитници значајних домаћих и међународних признања за педагошку активност. Значајни су и наступи на Међународним конференцијама, посвећеним музичкој уметности, чиме је презентована школа и у иностранству.

Ако се осврнемо на рад одсека за хармонику у последњем петогодишњем периоду, можемо рећи да су покренуте нове иницијативе и нове могућности. Одржан је велики број интерних часова, јавних часова, концерата.

Поводом 75 година од оснивања школе одржан је заједнички Концерт са ученицима белгородског државног колеџа из Белгорода у Русији. Значајно је увећан степен сарадње са музичким школама Београда. Одсек хармонике наставља да континуирано увећава своја знања и искуства из области академске хармонике.

руководилац одсека хармонике
проф. Данијела Ракић

МАРКО КОНЧАРЕВИЋ

Марко Кончаревић рођен 05.06.1993. године у Београду. Студент је треће године Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, у класи др. Зорана Ракића. Основну и средњу музичку школу завршио је у Земуну, у класи проф. Мирјане Михаиловић. Добитник је бројних награда од којих су најзначајније:

- ***I награда на Републичком такмичењу Србије (2008. и 2010. године)***
- ***I награда на такмичењу „Међународни сусрет хармоникаша" (Пула, 2008. и 2009.)***
- ***I награда на такмичењу „Акордеон арт" (Источно Сарајево, 2011, 2012, и 2013. године)***
- ***III место на такмичењу „Охридски бисери" (Охрид, 2011. године)***

Упоредо са средњом музичком школом, завршава и средњу електротехничку школу у Земуну, смер администратор рачунарских мрежа.

МАРКО ЛУКИЋ

Марко Лукић (05.09.1991.) потиче из музичке породице. Са 5 година почиње да свира хармонику, а прве часове добија од свог оца. Ниже музичко образовање стекао је музичкој школи „Божидар Трудић" у Петровцу на Млави. Школовање наставља у Средњој музичкој школи „Коста Манојловић" у класи професорке Данијеле Ракић, а у септембру ове године дипломирао је у класи професора др Зорана Ракића на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Већ у нижим разредима музичког образовања Марков таленат долази до изражаја који се касније и потврђује освајањем многобројних награда и признања како у земљи, тако и у иностранству. Наступа у свим већим градовима Србије, али и у Словенији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Македонији, Бугарској, Аустрији, Швајцарској,... Неке од значајних сала у којима је наступао су: Концертна дворана задужбине Илије Коларца, сала Београдске филхармоније, Руског дома, Мадленијанума, СКЦ-а Београд, САНУ-а, Банског двора (Бања Лука), галерија Артгет, галерија Кућа Ђуре Јакшића, Књажевског-српски театар, Дом синдиката. Имао је и неколико запажених наступа на националној телевизији РТС-у. Наступао је и као солиста са оркестром и хором Средње музичке школе „Коста Манојловић".

Остварио је одличне резулатате на многим такмичењима, а од 2006. године освојио је 25 првих награда: 7 пута понео звање ЛАУРЕАТА на такмичењима „Наде, мајстори, таленти" – Бугарска, „Акордеон арт" – Источно Сарајево, „Охридски бисер" – Македонија и 4 пута на домаћим такмичењима. На Светском трофеју у Источном Сарајеву 2008. године освојио је треће место, а 2010. на Светском купу у Вараждину друго место.

Марко спада у групу људи који су убеђени да културна баштина једног народа представља срж опстанка и напретка, као и да својим осебеностима говори о свима нама. Поред уметничке, негује и свирање изворне традиционалне музике учествовајући на многим културним манифестацијама, али и наступајући са великим Народним оркестром РТС-а.

Учесник је семинара који су водили најистакнутији уметници на хармоници данашњице - Алберди Ињаки, Мика Вајринен, Јурij Шишкин. Марко је прошлогодишњи добитник стипендије Доситеја којом Министарство Републике Србије сваке године награђује 800 најбољих студената у земљи.

Тренутно је студент мастер стдија на Факултету уметности у Нишу, у класи професора мр Миљана Бјелетића.

СИНИША ЉУБОЈЕВИЋ

Рођен у Панчеву 19.03.1995. године. Основну музичку школу завршио у Брчком у класи проф. Братислава Манасијевића са којим је постигао веома значајне успехе на домаћим, међународним и интернационалним такмичењима. После ниже музичке школе, похађа Гимназију у Брчком упоредо са Средњом музичком школом „Коста Манојловић" у Београду где је био ванредан ученик. На почетку треће године постаје редован ученик школе „Коста Манојловић" у класи професорице Данијеле Ракић.

У току свог школовања освојио преко 20 награда од којих су 2 друге, а остало прве награде, на такмицењима у: Лозници, Крагујевцу, Аранђеловцу, Приједору, Бања Луци, Смедереву, Моравским Топлицама (Словенија), Грачаници, Источном Сарајеву. Године 2012. постиже најзначаније резултате као редован ђак МШ „Коста Манојловић". У априлу побеђује и осваја Grand Prix на Интернационалном фестивалу хармоникаша (Ascoltate 2012. године) у Каунасу (Литванија), затим осваја прву награду на Акордеон арт-у у Источном Сарајеву и побеђује на фестивалу хармоникаша у Лазаревцу.

Био је изабран за првог представника Босне и Херцеговине на Светском купу хармонике у Сполету (Италија) 2012. године у категорији јуниор-класик (до 18 година), где пласманом у другу етапу заузима осму позицију. Године 2013. осваја треће место (прва награда) на Интернационалном фестивалу хармоникаша АКОРДЕОН АРТ у Источном Сарајеву у категорији 94. и 95. годишта.

НАДЕЖДА МИЛЕНКОВИЋ

*Надежда је 2014. матурирала на одсеку хармонике у класи Даниеле Вагнер. Током читавог свог основног и средњег школовања издвајала се честим успешним наступима и учешћем на такмичењима на којима је остваривала високе пласмане. Иза себе има тридесетак првих награда, а на десет такмичења освајала је и звање лауреата. Значајно је поменути да је паралелно са одсеком хармонике похађала и одсек музичке продукције, а затим и контрабаса.**Надеждини најзначајнији резултати у протеклих пет година су:***

- ***Прва награда на Међународном сусрету хармоникаша у Пули (2010. и 2012. године)***
- ***Прво место (лауреат) на такмичењу ученика хармонике у Панчеву (2010., 2011. и 2012. године)***
- ***Прво место (лауреат) на Међународнм такмичењу хармоникаша у Лозници (2011. и 2012. године)***
- ***Прво место (лауреат) на такмичењу MehFest у Београду 2014. године***
- ***Прва награда на Акордеон арт фестивалу у Источном Сарајеву (2010. , 2012. и 2013. године)***
- ***Друга награда на Републичком такмичењу ученика музичких школа Србије 2012. године***
- ***Треће место на Међународном такмичењу „Охридски бисери" 2011. године***

АЛЕКСА МИРКОВИЋ

Рођен је 22.08.1997. год. у Ваљеву. Музичко школовање је започео у класи др Зорана Ракића у Музичкој школи „Живорад Грбић" у Ваљеву. Од петог разреда ОМШ до другог разреда СМШ, у класи је проф. Сретена Недића. Школске 2013/14. године прелази у СМШ „Коста Манојловић" - Земун, у класу мр Данијеле Ракић. Носилац је Вукове дипломе и ђак генерације ОМШ. Тренутно је ученик трећег разреда СМШ „Коста Манојловић" - Земун (вокално-инструментални одсек) и трећег разреда СМШ „Живорад Грбић" - Ваљево (теоретски одсек).

Током школовања добитник је преко 45 награда на домаћим и међународним такмичењима (Русија, Летонија, Македонија, Словенија, Бугарска, БиХ...). Као ученик СМШ " Коста Манојловић" (од школске 2013/14) добитник је 6 награда:

- ***Прва награда на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике - дициплина солфеђо***
- ***Прва награда на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике - дициплина теорија музике***
- ***Прва награда на интернационалном фестивалу хармонике „Мехфест", Београд***
- ***Прва награда на међународном такмичењу хармонике „Наујене", Даугавпилс (Летонија)***
- ***Победник категорије на интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт" у Источном Сарајеву (БиХ)***
- ***Grand prix на међународном фестивалу „Хармонија" у Белгороду (Русија)***

Учесник је више семинара код најеминентнијих светских стручњака у области хармонике: Франк Анђелис (Француска), Јурij Шишкин (Русија), Петри Маконен (Финска), Виктор Новиков (Русија), Зоран Ракић, Данијела Ракић. Наступао је у најпознатијим салама у Србији и иностранству (Коларчева задужбина, Белгородска филхармонија, Бански двори, Дом ваздухопловства...). Добитник је Награде града Ваљева. Поред извођаштва, бави се аранжирањем и компоновањем.

СТЕФАН НИКОЛИЋ

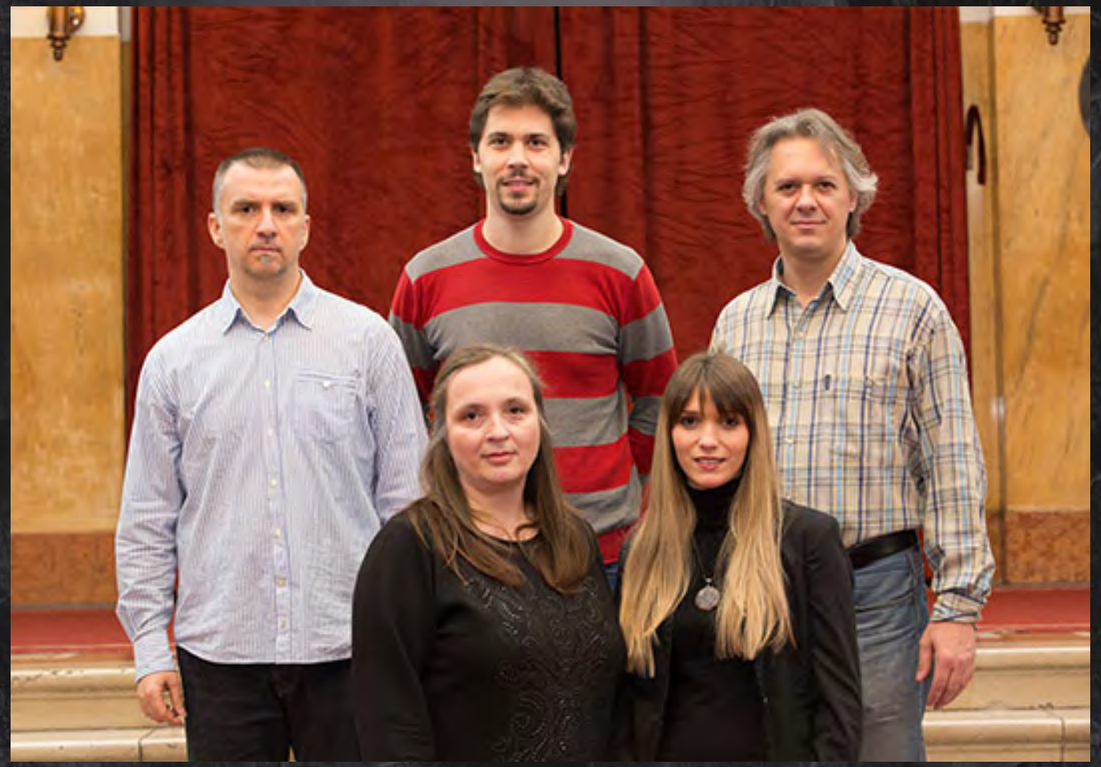
Стефан Николић рођен је у Београду 04.01.1998. год. Основну музичку школу завршио је у „Кости Манојловић" у Земуну у класи проф. Данијеле Ракић где и даље похађа средњу музичку школу.

У току свог досадашњег школовања освојио је преко 20 награда од којих су све прве награде, на такмичењима у: Лазаревцу, Аранђеловцу, Смедереву, Новом Кнежевцу, Источном Сарајеву (БиХ), Белгороду (Русија)...

Свака година само по себи била је веома успешна, али значајно се истакла 2014.г од. освајањем трећег места (прва награда) на Интернационалном фестивалу Акордеон арт у Источном Сарајеву као и освајањем лауреата на међународном фестивалу словенске музике „Гармония" у Белгороду (Русија) као представник Србије.

Добитник је великог броја признања општине Земун за досадашње успехе током свих ових година.

5. ОДСЕК ЗА ГИТАРУ



Одсек за гитару у нашој музичкој школи постоји још од 1985.године, дакле скоро тридесет година. Пре десет година постојало је пет класа гитара у нашој школи, а сада је број класа повећан на седам. Професори који су данас активни су Вера Бакић, Душан Димитријевић, Милан Димитријевић, Сретен Попара, Горан Ковачић, Андреј Јованић и Софија Михаиловић. Интересовање за гитару у нашој школи је велико и у сталном је порасту. Настава се одвија у одељењу „Вељко Рамадановић" у улици Цара Душана у Земуну, као и у матичној згради наше школе у Немањиној улици.

МАРТА КОСАНОВИЋ

Осим на интерним и јавним часовима одсека, наши ученици су своје умеће показали и ван школе: на концертима организованим у сарадњи са другим школама, као гости на књижевним вечерима и изложбама и, пре свега, на такмичењима. Све се то одвијало у добром расположењу и увек са великом жељом да се овај инструмент и даље што боље промовише.

НИКОЛА БЕНГИН

РАДУНОВИЋ ЂОРЂЕ

Професори нашег одсека су активни учесници „Guitar art" фестивала и то од његовог оснивања. Активно учешће професора и ученика одсека гитаре огледа се у присуству великом броју концерата, предавања, семинара, личних концерата, те размене искустава који су од изузетно великог значаја. Оснивач и директор овог фестивала је Бошко Радојковић, који је некада и сам био професор гитаре у нашој школи. Сваке школске године се одржавају мастер клас радионице и семинари проф. Јањића и проф. Александра Хаџићорђевића на којима су активни учесници ђаци и професори наше школе.

Најуспешнији ђаци одсека који су дипломирали у претходних пет година су Голубовић Нина (2011.) уписала „Hochschule fuer Musik und Theater" у Ростоку у Немачкој, Бенгин Никола (2013.) уписао Музичку академију „Слободомир" у Бијељини, Петровић Лука (2011.) уписао „Mozarteum" у Салцбургу и Јовановић Вук (2012.) уписао „Mozarteum" у Салцбургу.

АНА ХАВРАН

Најистакнутији ђаци који су сада редовни ученици гитаре у нашој школи су Хавран Ана (класа проф. Сретен Попара) и Нинковић Димитрије (класа проф. Вера Бакић). Школске 2013/14. године Хавран Ана освојила је другу награду на Републичком такмичењу, потом другу награду на међународном такмичењу „Јован Јовичић" у Новом Саду и трећу награду на такмичењу „Лисински" у Београду. Школске 2013/14. године Нинковић Димитрије освојио је прву награду на такмичењу „Лисински" у Београду, другу награду на Републичком такмичењу и другу награду на међународном такмичењу „Јован Јовичић" у Новом Саду.

БИОГРАФИЈЕ ЂАКА

ДИМИТРИЈЕ НИНКОВИЋ

Димитрије (Зоран) Нинковић рођен је у Београду 26.06.1998.године. Основну школу Надежда Петровић у Београду завршио је 2013. године са Вуковом дипломом. Паралелно са основном школом похађао је од 2007-13. године, као редован ученик, и Музичку школу Јосиф Маринковић у Београду. Класичну гитару учио је у класи професора Ангела Шијакова. Члан оркестра Београдске дечје филхармоније (покровитељ Скупштина града Београда) постао је 2010. године. Музичку школу Јосиф Маринковић завршио је 2013. године као ђак генерације, када је за постигнуте резултате и афирмацију школе добио награду Градске општине Врачар.

Од 2008-13.године учествовао је на републичким и међународним такмичењима и освајао следеће награде:

2008

- ***Отворено школско такмичење Јосиф Маринковић, Београд, Прва награда***

2009

- ***Мали виртуоз, Прва награда***
- ***Отворено школско такмичење Јосиф Маринковић, Београда, Прва награда***

2010

- ***Републички 54. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Прва награда (лауреат)***
- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Трећа награда***
- ***Отворено школско такмичење Јосиф Маринковић, Београда, Прва награда***

2011

- ***XI интернационалні фестивал гитаре, Лесковац, Прва награда***

2012

- ***Републички 56. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Прва награда (лауреат)***
- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Трећа награда***

Од 2008-2013. године наступао је на концертима Музичке школе „Јосиф Маринковић" у Београдској филхармонији и у Скупштини града Београда.

Године 2013. примљен је у први разред Средње музичке школе „Јосип Славенски" у Београду, Воокално-инструментални одсек (гитара), у класу професора Ненада Кондића. Истовремено је похађао и Земунску гимназију. Исте године прелази у Средњу музичку школу „Коста Манојловић" у Земуну, Воокално-инструментални одсек (гитара), у класу професорке Вере Бакиш. Од 2014. године у овој школи похађа и општу наставу.

У 2014. години учествовао је на такмичењима и освајао следеће награде:

- ***Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Друга награда***
- ***8. Војводина Guitar Fest, Друга награда***
- ***14. Отворено такмичење мемориал Душан Протић, Музичка школа Ватрослав Лисински, Београд, Прва награда***

Наступао је на концертима Музичке школе „Коста Манојловић" у Задужбини Илије М. Коларца:

- ***Хуманитарни концерт за помоћ угроженима у поплавама, мај 2014***
- ***Свечани концерт поводом 75. година Музичке школе „Коста Манојловић", новембар 2014.***
- ***Концерт ученика Одсека за гитару, децембар 2014.***

Учествовао је на арт фестивалу „АРЛЕММ" у Ариљу 2014.године, где је са успехом похађао мајсторски курс код професора класичне гитаре Александра Хаџи-Ђорђевића.

У Музичкој школи „Коста Манојловић" похађао је са успехом мајсторске курсеве код професора класичне гитаре Александра Хаџи-Ђорђевића и Зорана Анића.

6. ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

Први подаци о соло певању у музичкој школи „Коста Манојловић" датирају још из 1939. године, када је школа и основана. Још од тада, од првог наступа ученика 1940. године, одсек соло певања се мењао, развијао и повећавао, да би данас, као и у претходних пет година, наставни кадар чинило четири професора: Софија Глигорић, Светлана Вранић, Ненад Ненић и Ана Јовановић.

СВЕТЛАНА ВРАНИЋ, НЕНАД НЕНИЋ

Уложен труд свих професора се најбоље види кроз велики број награда које су наши ученици у периоду од шк. 2009. - 2014. године освојили на Републичком, потом на такмичењима „Лаза Јовановић", „Петар Коњовић", „Бруна Шпилер" у Херцег Новом, „Никола Цвејић" у Руми, „Српска соло песма" у Младеновцу, „Мита Топаловић" у Панчеву, Фестивалу музике у Аранђеловцу, „Обзорја на Тиси" у Новом Бечеју, „Iuventus canti" у Словачкој, „Смотри младих талената" у Сремским Карловцима, „Фестивал Петар Стојановић" на Убу, „Такмичење основних музичких школа Јосиф Маринковић" у Београду .

Укупан број награда: 4 специјалне и 11 ЛАУРЕАТА, 76 првих, 39 других и 25 трећих. Велико залагање и активност нашег одсека огледа се и у одржаним семинарима наших уважених колега и солиста као што су Давид Бижић, Јасмина Трумбеташ и Никола Мијаиловић. Наши талентовани ученици наступали су на многим концертима (у Народном

СОФИЈА ГЛИГОРИЋ

позоришту, у СКЦ-у, у католичкој цркви у Земуну) и фестивалима (Српска соло песма, Фестивал младих у Суботици, Грожђебал у Вршцу), потом на изложбама, тематским вечерима и предавањима.

У последњих пет година на нашем одсеку су дипломирали: Аливојводић Александра, Рашић Наташа, Пагаци Сандра (класа проф. Софија Глигорић), Филиповић Горан, Жунић Милица, Младеновић Срђан, Марјановић Мирјана, Пантелић Марко и Хаџић Стефан (класа проф. Ненад Ненић), Кувељић Андријана, Момировић Јана, Јовановић Лидија, Вучковић Тијана (класа проф. Ана Јовановић), Џинић Марина и Јеличић Милица (класа проф. Светлана Вранић), док је Савић Андреја са друге године СМШ отишла на студије у Немачку (класа проф. Ана Јовановић).

Од дипломаца, студије соло певања на ФМУ у Београду су наставили Аливојводић Александра и Пантелић Марко, на Академији уметности у Новом Саду Кувељић Андријана и Рашић Наташа, на Филум-у у Крагујевцу Младеновић Срђан и Џинић Марина, на Академији уметности у Бања Луци Јеличић Милица, на конзерваторијуму у Швајцарској Јовановић Лидија и на конзерваторијуму у Бечу Хаџић Стефан.

Један од централних догађаја целе календарске 2014. године је прослава 75 година постојања наше школе. Наш одсек је први приредио гала концерт у свечаној сали Скупштине града Београда 20. марта 2014. године. На њему су учествовали бивши ученици, бивши и садашњи професори који су део или су на неки начин везани за певачки одсек. Концерт смо поновили на малој сцени ``Раша Плаовић`` Народно позоришта у Београду 22. јуна 2014. године као наш допринос у помоћи угроженима у поплавама. Професори редовно учествују у свим акцијама и концертима у организацији школе и ван ње. Чланови смо Удружења вокалних педагога Србије и Европске асоцијације вокалних педагога (EVTA).

АНА ЈОВАНОВИЋ

АНСАМБЛ "GALATEA"

Ансамбл ''Галатеа'': Марко Живковић – тенор, Марко Пантелић – баритон, Немања Антонић – клавир и Милица Јеличић – сопран (класа проф. Мр Светлана Вранић и проф. Ненад Ненић).

2013. године - ЛАУРЕАТ у категорији камерних ансамбала (100 поена) на Републичком такмичењу у Београду.

2013. године - I награда у категорији камерних ансамбала на међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић'' у Београду, Даница Дујаковић - клавир.

2013. године - I (новчана) награда у категорији оперских ансамбала на међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић'' у Београду, проф. Никола Марковић - клавирски сарадник.

Те године ансамбл је наступио на концерту поводом Дана школе, завршном концерту школе у СКЦ-у, концерту поводом Дана музичке школе у Суботици и завршном концерту међународног такмичења соло певача „Лазар Јовановић'' у Београду.

АЛЕКСАНДРА АЛИВОЈВОДИЋ

Александра Аливојводић је рођена у Београду где је започела учење соло певања у класи проф. Софије Глигорић у музичкој школи „Коста Манојловић" у Земуну. Тренутно је студент Мастер студија Факултета музичке уметности у Београду у класи проф. Људмиле Грос Поповић.

Током досадашњег школовања освојила је бројне прве нагараде и лауреате на националним и интернационалним такмичењима соло певања као што су: „Бруна Шпилер"(2013) „Лазар Јовановић" (2008, 2007, 2006.) „Никола Цвејић" (2007) и Републичко такмичење (2009). Добитница је и специјалне награде „Главна улога у продукцији Опросе 2014/2015" коју је додељивао фестивал „Опероса" на такмичењу „Бруна Шпилер" (2013).

Била је финалиста такмичења младих талената класичне музике у организацији Гуарнериуса (2011). Добитница је награде из фонда Аните Мезетове као један од најбољих студената соло певања Факултета музичке уметности (2011/2012).

У марту 2012.на аудицији која је била намењена студентима свих одсека Факултета музичке уметности, одабрана је да одржи солистички концерт у Италији на интернационалном фестивалу класичне музике „Nei Suoni dei Luoghi". Концерт је успешно одржан у јулу 2012.године.

Лета 2012. и 2013. године је као добитник пуне стипендије била напредни учесник мастеркласа „Daniel Ferro Vocal Program" који се већ 19.година одржава у Италији (Greve in Chianti). Учествујући на овом мастерклсу имала је прилику да наступа на концертима широм Тоскане и да сарађује са професорима као сто су проф. Daniel Ferro (The Juilliard School), проф. Peter Castaldi (SAD) i проф. Claudia Kunz-Eisenlohr (Немачка).

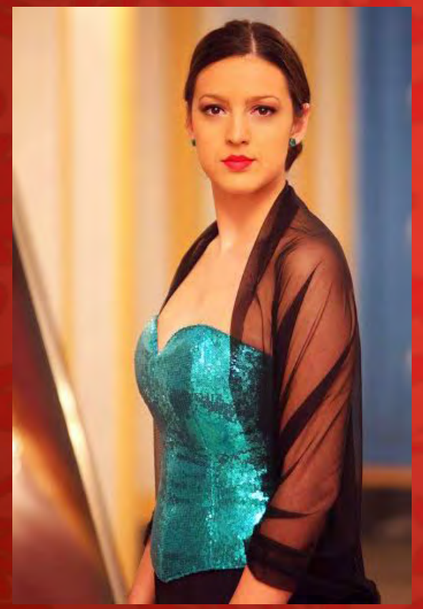
Јула 2013. године похађала је мастерклас чувеног бариотна Ruggera Raimondiay Француској (Nancy).

Августа 2013.године је, као стипендиста, похађала Барокну Академију у Гмундену (Аустрија), где је радила са сопраном Robertom Mamelli. На завршном концерту мастеркласа одабрана је од стране публке за најбољег извођача.

Била је учесник мастеркласа интерпретације барокних опера Маријане Мијановић у Београду (2011. и 2012.)

У јуну 2013. године, наступила је у улози „Second woman" у опери „Dido and Aeneas" на великој сцени Народног Позоришта у Београду.

МИРЈАНА БРЕЖИЧАНИН



Рођена је у Вршцу 1988. године, где стиче основно музичко образовање на соло певачком одсеку музичке школе „Јосиф Маринковић" у класи проф. Софије Глигорић. Школовање наставља у с.м.ш. „Коста Манојловић" у Земуну у истој класи.

Паралелно је завршила Земунску гимназију, природно-математички смер. 2008. године уписује соло певање на Академији Умјетности у Бањој Луци, у класи проф. Снежане Савичић-Секулић, а 2012. године је дипломирала у класи проф. Дуње Симић, у чијој класи наставља мастер студије.

У току свог школовања остварила је значајне награде од којих издваја Лауреате на међународним такмичењима „Iuventus Canti" у Словачкој 2005. године, „Бруна Шпилер" Црна Гора 2011. године, као и учешће на такмичењу „Renata Tebaldi" у Сан Марину 2013. године. Наступала је на преко двестотине концерата у БиХ, Србији, Хрватској, Црној Гори, Македонији, Румунији, Словачкој, Италији, Немачкој, Норвешкој, Грчкој, на Кипру, у Русији, као солиста или члан ансамбла. Сарађивала је са оркестрима Бањалучка филхармонија, Академски оркестар Академије умјетности РС, Симфонијски оркестар СНП, симфонијски оркестар Арион и са диригентима Огњен Бомоштар, Бранка Радошевић, Ванеса Кременовић, Микица Јевтић, Александар Вујић, Немања Савић...

Од јануара 2013. године запослена је као глумица у Дјечијем позоришту Републике Српске и у музичкој школи „Opus Conmusica" као професор певања.

ЛИДИЈА ЈОВАНОВИЋ

Лидија Јовановић рођена је у Београду 1985. године. По завршетку мастер студија клавира у класи проф. Жан Франсоа Антониолија (HEMU Lausanne, Швајцарска), наставља студије соло певања на Конзерваторијуму у Женеви у класи проф. Жан Рот.

До сада је наступила као алт соло у Маркус Пасији и кантатама J.C. Баха, Missa Solennele Rosini-ja, а у априлу ове године наступиће као алт соло у Матеус Пасији K.E.Ф. Баха.

У мају ће наступити у опери A. Reimanna „Die Gespenstersonate", са ансамблом „Contrechamps" под дигирентском управом маестра Johannesa Kalitzeke-a.

До сада се усавршавала на семинарима истакнутих певача, Jadwiga Rappe, Luisa Castellani, Alain Garichot, Jeannette Fischer, Maria Diaconu, Melody Louledjian и многи други.

Музичку школу „Коста Манојловић" у Земуну завршила је 2009. године у класи проф. Ане Јовановић.

АНДРИЈАНА КУВЕЉИЋ

Андријана Кувељић, сопран, је рођена 1989. године у Краљеву. Завршила је Средњу музичку школу „Коста Манојловић" одсек клавир у класи професорке Снежане Дмитровић, и соло - певање у класи професорке Ане Јовановић, где показује добре резултате. Године 2013. је дипломирала на Факултету музичке уметности, на одсеку за музичку педагогију. Тренутно је на мастер студијама на ФМУ (музичка педагогија) у Београду и друга година на Академији уметности у Новом Саду на одсеку за соло-певање у класи професорке Милице Стојадиновић. Неке од награда:

- ***Лауреат „Осмог музичког фестивала - Петар Стојановић, Уб" 2010. године и специјална награда на истом такмичењу за извођење југословенских композитира***
- ***I награда такмичење „Никола Цвејић", Рума***
- ***I награда - такмичење „Јосиф Маринковић" 2007. године***
- ***I награда – такмичење „Мита Топаловић" (камерни квинтет) 2011.године***
- ***I награда такмичење „Лазар Јовановић", (дуо Андријана Кувељић и Јана Момировић) 2009. године***

Наступала је у земљи и иностранству као солиста и у хорским и камерним ансамблима, као и на многим значајнијим концертним сценама у Србији: Народно позориште у Београду, Сава Центар, Коларац, Београдска филхармонија, Опера и театар Мадленијанум, Етнографски музеј, Студентски културни центар. Радила је снимке за Радио Београд и наступала је на многим концертима и телевизијским емисијама у оквиру музичке продукције РТС- а, под вођством Мериме Његомир. Учествовала је у музичкој илустрацији збирки песама књига Оливере Ђурић. на јутарњем програму РТВ Пинка и РТС-а, као и у емисији аутора Нене Кунијевић „Играле се делије".

Била је добитник стипендије фонда за унапређење вокалне уметности младих „Меланије Бугариновић и ћерке Мирјане Калиновић – Калин" у Новом Саду, школске 2012/13. године.

Године 2013. је певала у опери Хенрија Персла „Дидона и Енеј" у Народном позоришту, диригента Предрага Госте.

Од октобра 2010. године ради у хору АКУД-а „Шпанац", као вокални солиста и асистент диригента.

ЈАНА МОМИРОВИЋ

Момировић Јана је рођена 19. 10. 1989 године у Београду. Своје музичко образовање започела је у нижој музичкој школи „Божидар Трудић" у Свилајнцу, на одсеку за клавир.

У Музичкој школи „Коста Манојловић" је завршила нижу и средњу музичку школу на одсеку за соло певање у класи професорке Ане Јовановић и музичку гимназију на одеску за клавир у класи професорке Тање Јаблановић. Завршила је Историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Године 2012. је уписала соло певање на Факултету уметности у Нишу у класи професорке Виолете Панчетовић Радаковић. Као соло певач учествовала је и освајала награде на разним такмичењима. Неке од њих су:

- ***Друга награда на републичком такмичењу 2007.***
- ***Трећа награда на такмичењу „Лазар Јовановић" 2007.***
- ***Прва награда на такмичењу „Лазар Јовановић" 2008.***
- ***Прва награда на фестивалу школе „Петар Стојановић" у Убу 2010 године.***
- ***Прва награда на такмичењу „Мита Топаловић „ у Панчеву 2010 године.***
- ***Прва награда на такмичењу „Мита Топаловић" 2011 године.***
- ***Лауреат на фестивалу школе „Петар Стојанивић" у Убу 2011.***
- ***Друга награда на Републичком такмичењу 2011.***
- ***Трећа награда на 14. такмичењу соло певача „Никола Цвејић" у Руми 2011 године.***

На такмичењима је учествовала и са камерним ансамблом „Primavera" са којим је освојила другу награду на републичком такмичењу 2009. године и прву награду на такмичењу „Лазар Јовановић" исте године. Са камерним ансамблом „Amabile" је освојила прву награду на такмичењу „Мита Топаловић" у Панчеву 2011. године и другу награду на такмичењу „Лазар Јовановић" у Београду 2010. године.

Учествовала је на концертима класе и школе. Неки од њих су концерт у Руском дому, Студентском културном центру, Етнографском музеју и Филхармонији.

Од 2013. пева у Мадлениануму улогу другог дечака у скраћеној верзији Чаробне Фруле, В.А. Моцарта, и у хорском ансамблу оперске представе Пајаци, Р. Леонкавала. Била је део хорског ансамбла у оквиру барокне опере „Дидона и Енеј" која је изведена у Народном позоришту у Београду у оквиру осмог Фестивала ране музике, јуна 2013. године.У оквиру два мастер класа имала је прилику да ради са данашњим изузетно цењеним бас- баритоном Давидом Бижићем. Учествовала је у трећој Барокној академји, октобра 2013. године, где је радила са маестром Предрагом Гостом и цењеним контраалтом Маријаном Мијановић.

Од децембра 2013 године члан је оперског студија Народног Позоришта у Београду.

МАРКО ПАНТЕЛИЋ

Марко Пантелић (баритон) рођен је 1991. године у Београду. Основно и средње образовање стекао је у оквиру Одељења за талентоване соло певаче МШ „Коста Манојловић" у Земуну, у класи проф. Ненада Ненића. Тренутно је студент прве године Факултета музичке уметности у Београду, у класи проф. Николе Мијаиловића.

Похађао је мајсторске курсеве угледних педагога и уметника: Симониде Милетић, Георга Бекмана, Давида Бижића. У досадашњем школовању освојио је низ награда на такмичењима, од којих су најзначајније прве награде на Међународном такмичењу младих музичара „Петар Коњовић" (2011. године), Такмичењу соло певача „Лазар Јовановић" (три пута за редом - 2008. 2010. и 2012. године), Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије (2011. и 2013. године).

Због успеха на такмичењима, Фонд за младе таленте Републике Србије доделио му је награду „Доситеја" 2012. и 2013. године. Уз многобројне наступе и два солистичка реситала у Београду и Новом Саду, наступао је као солиста на концертима и фестивалима („Мокрањчеви дани", „Хорови међу фрескама"...) и уз Хор СМШ „Коста Манојловић", реномирани Хор АКУД „Иво Лола Рибар" из Београда (истакнути хорски диригент Милован Панчић), Камерни хор „Cantantes", Камерни хор „Vox Slavicum", Камерни мешовити хор из Београда, а осим у Србији, у најзначајнијим концертним салама, наступао је и у Босни и Херцеговини, Грчкој, Шпанији.

У СМШ „Коста Манојловић" матурирао је и у класи виоле проф. Михајла Михајловића, након чега је уписао студије виоле на Академији уметности у Новом Саду, где је тренутно студент треће године.

„Треба скренути пажњу и на одличног младог солисту, баритона Марка Пантелића, који је своје деонице тумачио доживљено и сигурно..."

Горица Пилиповић, Радио Београд

„Марко Пантелић је својом вештином и гласом одушевио публику."

Кинга Лошонц, Радио Нови Сад

НАТАША РАШИЋ

Рођена 26.09.1987. у Београду. Завршила нижу музичку школу „Коста Манојловић" одсек клавир, Земунску гимазију и Средњу музичку школу „Коста Манојловић" одсек соло певање у класи професорке Софије Глигорић.

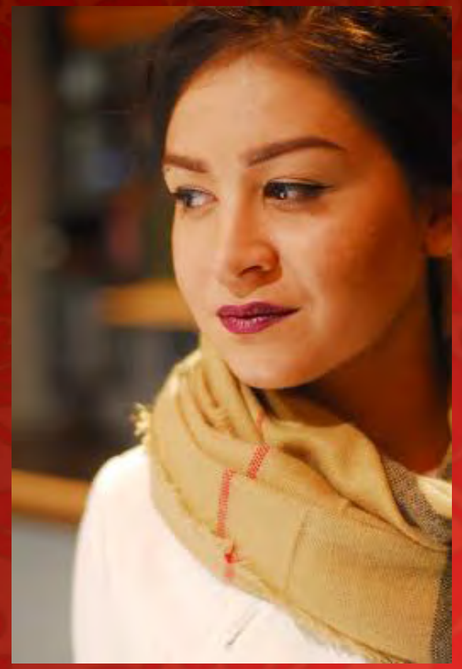
Током школовања учествовала на многобројним певачким такмичењима и освајала награде . После гимназије уписује Правни Факултет у Београду који завршава 2011. године као и мастер студије на Правном факултету у Београду. Сада је студент четврте године соло певања на Академији Уметности и Новом Саду у класи професорке Милице Стојадиновић.

Три пута је била стипендиста Фонда за унапређење вокалне уметности младих „Меланија Бугариновић и ћерка Мирјана Калиновић-Калин".

Била је полазник више мастеркласова од којих се посебно издваја мастерклас Александра Корбелија у Фиренци.

Године 2013. била је стипендиста ISAOperaVienna ("International Summer Academy of the University of Music and Performing Arts Vienna") где се усавршавала и раду са Gabriele Lechner, Peter Edelman, Guido Mancusi и радила са редитељима Beverly Blankenship и Michael Temme на продукцијама опера „Слепи миш" (улога принца Орловског) и „Фигарова женидба" (улога Cherubino).

Током 2013. осваја прву награду на међународном такмичењу певача „Лав Мирски" у Хрватској (Осијек). Учествовала на многим концертима у Србији (Коларцева Задужбина, Српско Народно Позориште, Синагога Нови Сад, Мадленијанум, Народно позориште Београд, Матица Српска) и ван ње.



АНДРЕЈА САВИЋ

Андреја Савић је рођена у Београду 1992. године.

Године 1998. кренула је у музичку школу „Станислав Бинички" и уписала клавир у класи проф. Вере Букумировић, а 2002. године наставила је клавир у Музичкој сколи „Коста Манојловић" у класи проф. Даворке Шперац Полојац. Године 2007. уписала је одсек певања у класи проф. Ане Јовановић. Средњу школу клавира дипломирала је 2009. године, након чега је започела студије Музичке теорије на „Факултету музичке уметности" у Београду, које убрзо прекида након успешно положеног пријемног испита на факултету музичке уметности у Манхајму (Немачка), где започиње студије певања у класи проф. Снежане Стаменковић.

СТЕФАН ХАЏИЋ

Стефан Хаџић,баритон, је основно и средње музичко школовање стекао у нашој школи и то на два одсека: клавирском и соло певачком. Своје умеће и залагање крунише уписом на ФМУ (одсек за клавир) и на Бечком државном универзитету за музику и извођачку уметност-одсек соло певање (Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst, Wien).

Током школовања освојио је више специјалних и првих награда на бројним такмичењима у земљи и окружењу („Бруна Шпилер" Црна Гора, „Лазар Јовановић", „Петар Коњовић" - Београд, „Јосиф Маринковић" Нови Бечеј, „Мита Топаловић"-Панчево, Републичко такмичење). Школске 2010/2011. проглашен је лауретом Смотре младих талената у Сремским Карловцима.

Након дипломирања у нашој школи наставио је да осваја награде и то као победник такмичења Jeunesses musicalles и такмичења младих у Осаки (Јапан) 2013. године.

7. ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК

Актив наставника теоретских предмета постоји од 1939. године, од када и сама школа. У дугом периоду од преко пола века, свој допринос у образовању и васпитању дали су многобројни наставници. Данас актив за теоретске предмете обједињује све ученике школе, јер који год инструмент да учи, ученик у основној музичкој школи мора да похађа наставу солфеђа, теорије музике и хора, а у средњој школи и наставу следећих теоретских предмета: солфеђо, теорија музике, музички инструменти, хармонија, историја музике, музички облици, контрапункт, национална историја музике и етномузикологија.

Наставу теоретских предмета од 2009. године обављају следећи наставници: Весна Јагодић (солфеђо, теорија музике), Весна Лазић (солфеђо, теорија музике), Катица Дунђеровић (солфеђо, теорија музике), Наталија Милојевић (солфеђо, теорија музике), Весна Ракоњац (солфеђо, теорија музике), Александра Каралић (солфеђо, теорија музике), Јасмина Ашику (солфеђо, теорија музике), Ивана Бусанчић (солфеђо, теорија музике), Нина Суботић (солфеђо, музички облици, хармонија), Сања Булбић (солфеђо, хармонија, контрапункт, теорија музике, музички облици), Милован Панчић (хор, читање с листа), Оливера Стамболић (хармонија, контрапункт, солфеђо, музички облици), Владимир Милојичић (контрапункт, хармонија, теорија музике, музички облици), Мирјана Латић (историја музике, национална историја музике, етномузикологија), Петровић Душан (хармонија), Миодраг Савић (музички облици), и од 2009. до 2011. године Дарко Јовановић (хармонија, солфеђо, теорија музике, хор).

Многи свршени матуранти наше школе постају студенти различитих одсека на факултетима музичке уметности (музикологија, општа музичка педагогија), а такође уписују и вокално-инсрументалне одсеке како у земљи, тако и иностранству, где је пријемни испит из солфеђа и теоретских предмета веома захтеван.

Наставници теоретских предмета наше школе посећују семинаре признатих педагога, а стално је актуелна и сарадња са теоретским активима на нивоу града и земље.

Кроз наставу теоретских предмета, иако на први поглед апстрактних и сувопарних, ученици почињу да шватају музику садржајније, уче да препознају и повезују законитости онога што на својим инструментима свирају. Откривају нови свет једноставне логике којим је музика проткана, што неминовно продубљује љубав према музици коју у себи носе.

Поред наставних активности наставници актива су остварени и на другим пољима:

АЛЕКСАНДРА КАРАЛИЋ – Завршила специјализацију и уписала докторат; Аутор и реализатор Квиза из теорије музике за ученике I разреда СМШ „Коста Манојловић" (2012, 2013). Учешће на међународној конференцији (Вршац, 2013) представљањем резултата истраживања ритмичко-метричких способности ученика МШ „Коста Манојловић": „Стицање ритмичко-метричких вештина током образовања музички даровитих".

НАТАЛИЈА МИЛОЈЕВИЋ - Руководилац актива за теоретске предмете од 2009. Аутор уџбеника за музичку културу за припремни, I, II и III разред основне школе. У сарадњи са ученицима и професорима одсека за музичку продукцију радила на изради компакт дискова уз наведене уџбенике. Члан стручног тима Републичког такмичења ЗМБШС (2009, 2010, 2011).

ВЕСНА РАКОЊАЦ – аутор примера и члан жирија на такмичењима.

СТАМБОЛИЋ ОЛИВЕРА – Рецензент за ново издање уџбеника „Теорија музике", Владимира Јовановића.

ЈАГОДИЋ ВЕСНА – Аутор примера за републичко такмичење солфеђа; Дугогодишњи члан хора „Београдски мадригалисти" и асистент диригента.

БУЛБИЋ САЊА – Члан жирија: Републичко такмичење солфеђа за ОМШ (2010 и 2012) и СМШ (2008 и 2011); Међуокружно такмичење солфеђа (Зајечар, 2013); Такмичење солфеђа „Бинички" (Београд, 2012); Школско такмичење из Теорије музике (2013). Испитивач на Републичком такмичењу за СМШ (2013). Аутор примера за Републичко такмичење солфеђа за ОМШ (2009) и такмичење „Бинички" (2012). У сарадњи са ученицима са одсека за музичку продукцију радила на снимању и изради компакт дискова за уџбенике музичке културе за ОШ. Директор Републичког такмичења ЗМБШС (2009, 2010, 2011).

СУБОТИЋ НИНА - 2009. завршила специјализацију. Коаутор и реализатор акредитованих програма струцног усаврсавања (2009/10, 2010/11). Коаутор радова из области музичке педагогије (Од вођеног слушања музике до разумевања елемената музичке структуре, Modern Technologies and Musical, Кинестезија као темељ разумевања музике код деце предшколског узраста)
и аутор (Увођење деце у музику – Play Music). Сва истразивања рађена са децом МШ „Коста Манојловић".

ВЛАДИМИР МИЛОЈИЧИЋ - Као клавирски сарадник, учествовао у пројектима школског камерног оркестра „Таурунум", (наступи на концертима у школи , и у Будимпешти; 2010). Као клавирски сарадник, учествовао на семинару проф. саксофона Бојана Вукелића (извођење композиција различитих жанрова). Секретар жирија Републичког такмичења за оркестре 2011. и 2013. Члан жирија школског такмичења из Теорије музике, 2012.

ПАНЧИЋ МИЛОВАН - Диригује ОКУД „Иво Лола Рибар". Као диригент овог ансамбла извео је богат репертоар, гостовао широм света, снимио низ компакт дискова, и многобројне радио и ТВ записе. Остварио је многобројне награде и признања, а за своје диригентско умеће, у више наврата је награђиван посебним признањима (Вукова награда за 2010). Бави се аранжирањем и компоновањем.

8. КЛАВИРСКИ САРАДНИЦИ - КОРЕПЕТИТОРИ

КО(је)РЕПЕТИТОР?

„Чиме се бавите?" – пита ме неки човек.
„Ја сам корепетитор у музичкој школи" – одговарам.
„Аха" – каже човек правећи се да је схватио. У неприлици како да настави разговор ипак се досети :
„Ви имате ђаке, зар не?"
„Знате, ја немам своје ђаке, мада сам у сталном контакту са њима. Ја их пратим" – објашњавам.
„А где?" – пита човек очигледно не успевајући да ме разуме.
„Видите" – кажем ја – „млади гудачи, дувачи и певачи морају на неком јавном наступу да покажу шта су научили. Пошто су сви они солисти којима недостаје пратња, ја их онда пратим на клавиру".

Често, да бих избегла овакве разговоре, кратко одговарам да сам професор клавира. Сви знају шта је то, а и некако боље звучи. Нас посао, као и сваки други, има својих добрих и мање добрих страна. Честа замерка овом послу је осећај да не господарите својим временом, да вас колеге (као да висите на некаквом чивилуку) „узимају и враћају" када то њима одговара. На важним наступима или такмичењима „не дај Боже" да вам се нешто деси, ви не смете извођача оставити на цедилу, јер ко би у последњем тренутку тражио другог корепетитора? Познате су ситуације у којима су наше колеге, болесни и под температуром свирали да не би пропао неки важан наступ нашег ученика. Али, уз искрен и толерантан однос са колегама чије ђаке пратимо и дужи период заједничког рада, временом се остварује лепа сарадња на задовољство ђака, професора и нас.

Суштина нашег посла је свирање, односно, непрекидно активно учешће у процесу стварања музике. Наравно да „Иде мали меца" за нас корепетиторе и није баш неки изазов, али свирање са даровитим учеником то свакако јесте. Радећи са талентованим учеником временом постајете уиграни тим који "све своје снаге ставља у службу музике, при чему се исказује сличност темперамента, погледа на интерпретацију као и емотивна усклађеност" (извод из књиге пијанисте Душана Трбојевића).

За наше ђаке ми смо неминовност са којом се сусрећу од првог дана свог школовања. Наши ђаци нас одмах прихвате, неки нас се у почетку помало плаше, а некима „сметамо" јер они, како кажу, боље свирају без клавира. Са сваким ђаком се временом упознајемо, зближавамо и постајемо тим.

У нашој школи ради укупно дванаест корепетитора. Сви се ми трудимо и помажемо нашим ђацима да осете радост заједничког музицирања.

У протеклих пет година неки од нас су наступали и самостално, као солисти и камерни музичари. Бисерка Маровић је свирала са виолинистом Теофилом Миленковићем на већ традиционалним новогодишњим концертима у Скупштини града. Дина Хаџиомеровић наступала је у великој сали Коларца као солиста и у дуу са виолистом Немањом Марјановићем, у клавирском дуу са Саром Вујадиновић у новосадској синагоги, са виолинисткињом Маријом Миситом у галерији САНУ. Јелена Цветковић је у великој сали Коларца наступила са виолинистима Драгутином и Јованом Богосављевићем. Ана Кокир је, у трију са виолинисткињама Мином Младеновић (нашом бившом ученицом) и Ангелином Новаковић, наступила на три концерта у Београду и Ваљеву, од којих је један одржан у Галерији Коларца. Никола Здравковић је солистичке реситале одржао у галерији САНУ, галерији Артгет, у Ваљеву и у Сремским Карловцима. Наташа Кузманоски је, као члан клавирског трија „Виртус", наступила у галерији Коларца. Стеван Врца био је официјелни клавирски сарадник мастер класова Јасмине Трумбеташ, Николе Мијаиловића и Давида Бижића. Филип Мартиновски тренутно се усавршава у Дрездену.

На крају би поменули колеге које више не раде са нама, али су остали у нашем сећању као сјајне особе и мајстори свог заната: Мери Бојић Радојчић, Светлана Пантелић, Зарифа Али- Заде, Драгана Раић и Дејан Суботић.

9. ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ

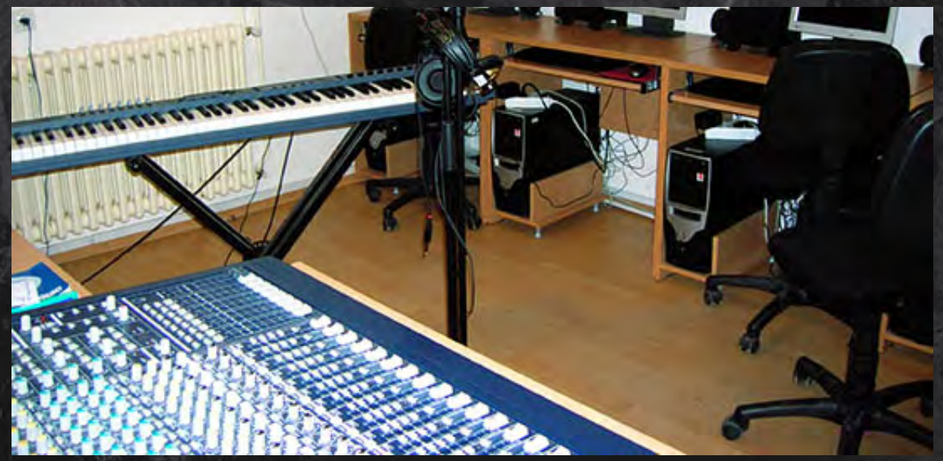
Одсек МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ И СНИМАЊА ЗВУКА, средње музичке школе „Коста Манојловић" из Земуна, намењен је заинтересованима за креативни рад са звуком и музиком, а конципиран је тако да испуњава високе захтеве традиционалне и савремене уметничке праксе. Програм има за циљ симултано проучавање звука у музичкој и аудио-визуелној уметности – њиховог међусобног прожимања у складном склопу уметничких, техничких и научних достигнућа.

Интердисциплинарна интеграција Музичке продукције као уже области музичке уметности са звуком и продукцијом у уметности и медијима као ужим областима драмских и аудио-визуелних уметности, чини суштину овог програма.

МИША САВИЋ

Циљеви овог студијског програма укључују:

- ***оспособљеност за рад на савременој аудио и МИДИ технологији***
- ***музичко и естетско-креативно образовање***
- ***оспособљеност за рад са звуком и музиком у области музичке продукције, филма и телевизије***
- ***оспособљеност за обраду и дизајн звука у телевизијској радио продукцији***
- ***образовање за дизајн и монтажу звука у свим сегментима филмске индустрије, продукције и постпродукције***
- ***образовање у области акустике, аудио технике и озвучавања***



- ***образовање у области менаџмента у уметности и медијима: овладавање специфичним*** *практичним вештинама потребним за организацију, обликовање, реализацију и промоцију уметничког дела*

Настава и вежбе одвијају се у сјајним условима. Ученицима је стално на располагању велики тонски студио, који располаже најсавременијом технологијом и великим бројем микрофона, софтвера за снимање и обраду звука и осталом потребном техником за обављање успешног вишеканалног снимања музике.

Формиране компетенције доследно се примеравају важећим стандардима развијених европских центара уметности, културе и образовања.

Образовање на овом одсеку за музичку продукцију и снимање звука, имају за коначни исход стечене компетенције за каријеру стваралачког одговора широкој скали уметничких изазова у позоришту и медијима – филма, радија, телевизије и дигиталних медија, у ауторском ангажману у уметничкој продукцији музике, промоцији музичких дела, реализацији музичко-сценских догађаја, радом у установама културе.

Након систематски провераваних и позитивно евалуираних постигнућа у оквиру свих програмских захтева, задатака и одбрањеног завршног рада, ученик стиче назив и квалификације за своју будућу професију-дизајнер звука.

Др Душан Петровић, професор

10. МУЗИЧКО ЗАБАВИШТЕ

Музички вртић и забавиште у школи „Коста Манојловић" основани су са циљем да пробуде интересовање и љубав деце према музици. Различити облици музичког стваралаштва који се примењују у настави музичког вртића и забавишта доприносе развоју слуха, ритма, моторике, дикције, апстрактног мишљења а уједно поспешују и сам процес социјализације детета, комуникативност, као и жељу за заједничким изражавањем емоција кроз групно певање и свирање.

Рад са децом одвија се по групама, два пута недељено и траје 30-45 минута у зависности од узраста. Број пријава за овај програм је у сталном порасту, па је тако у последње три године преко 250 малишана похађало наставу у музичком вртићу и забавишту.

Завршни концерти најмлађих музичара наше школе свакако су остали запажени. У периоду између 2012-2014.године, изведено је неколико концерата у великој сали школе „Коста Манојловић" као и у Дому ваздухопловства у Земуну.

У Дому ваздухопловства, 2012. године изведена је музичка прича „Медведова женидба" у којој су деца певала, глумила и учествовала у прављењу сценографије и костима.

Године 2013, у великој сали школе, деца су на концерту „Вивалди", кроз песму и глуму, учили композитора Вивалдија како се компонује и помагали му да напише композицију „Четири годишња доба".

Исте године, на концерту „Краљ Тонтон", путовали смо у далека краљевства вила и вилењака и уз помоћ музике решавали љубавне јаде краља Тонтона.

Упознавањем са музичким појмовима кроз песму, игру, бројалице и музичке приче, као и повезивањем музике, глуме и сликарства деци се у музичком вртићу и забавишту омогућава да негују и развијају своје музичке и креативне способности.

Музичко забавиште и вртић од 2011/2012. водили су професори Вишња Пешић и Ана Ђорђевић, а од школске 2014/2015. наставља да води проф. Кристина Симић.

11. МУЗИКОМ У ИНКЛУЗИЈУ

Музичка школа „Коста Манојловић" израсла је у највећу школу Србије коју похађа преко хиљаду ученика. Оно што је у потпуности издваја од других је инклузија деце са делимичним и потпуним недостатком вида у наставни процес који се одвија по редовном плану и програму још од 1981. године. Великим ентузијазмом наставника значајан број деце са оштећеним видом је завршио основно и средње музичко образовање од којих су неки, након стицања академског звања, своју егзистенцију обезбедили у нашој школи. Претходни петогодишњи период обележиле су бројне и разноврсне активности тима за инклузију и ученика са оштећењем вида.

НИКОЛИНА МИЛОЈЕВИЋ, ДРАГАН ВИДЕНОВИЋ

ПРОФ. КЛАВИРА ДАНИЈЕЛА ПЕТРОВИЋ СА УЧЕНИЦОМ

ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Ученици са оштећењем вида су имали бројне запажене јавне наступе, како у школи тако и приликом обележавања значајних датума у Сава центру, Хајату, Дому синдиката, СКЦ-у, Филхармонији, Руском дому, домаћим и међународним такмичења.

На позив Канадске амбасаде 09.06.12. Стефан Пантић и Ансамбл „Таурунум" учествовали су на концерту у Коларчевој задужбини упriличеном у част Дијамантског јубилеја краљице Елизабете.

У јуну месецу сваке школске године наши ђаци су учесници на међународном инклузивном фестивалу „Hearts and Harmony" у Новом Саду.

СТЕФАН ПАНТИЋ

МИРЈАНА МАРЈАНОВИЋ

У октобру 2011. у Коларчевој задужбини је одржан концерт поводом 30 година постојања инклузивног образовања.

У овом периоду два ученика са потпуним оштећењем вида, Мирјана Марјановић (соло певање, класа проф. Ненад Ненић) и Пантић Стефан (хармоника, класа проф. Мирјана Михаиловић) су успешно започели студије на одсеку за општу музичку педагогију ФМУ у Београду.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Током претходних година наставници школе су учествовали на великом броју семинара који су имали за циљ подизање компетенција наставника за рад са ученицима којима је потребна посебна педагошка подршка.

- ***„Особе са инвалидитетом и култура", СКЦ, Београд***
- ***„Образовање особа са инвалидитетом" , Скупштини града***
- ***„Ка инклузивном образовном систему", Завод за вредновање квалитета образовања***
- ***Предавање Лорин Морган, професора на Универзитету у Тексасу са темом „Припрема слепих ученика за школовање и методолошка прилагожавања у настави".***
- ***Конференција о образовању до универзитета, Сава центар, Београд***
- ***Инклузивно образовање – стратегије и поступци прилагођавања наставе за децу са сметњама у развоју и даровиту децу***
- ***Инклузивно образовање – планирање и израда ИОП-а***
- ***Мотивација за учење и психолошки принципи учења***
- ***Професионални развој запослених у образовању – Нови едукатори за комплексне изазове, Ниш; Школа по мери сваког детета – Сви у школу, будућност за све!***
- ***Инклузивно образовање – Праћење, вредновање и ревизија ИОП-а***
- ***Концентрација на делу***
- ***Конференција „Посебне образовне потребе – изазови и решења" у организацији Британског савета***

ПОДРШКА НАСТАВНИЦИМА

Школске 2009/10. године професори наше школе Мирјана Михаиловић и Гордана Виденовић су написале Приручник за наставнике за рад са децом оштећеног вида. Приручник представља подршку колегама који раде са ученицима оштећеног вида. Такође, споменути професори Гордана Виденовић и Мирјана Михаиловић су имале неколико успешних презентација рада са ученицима оштећеног вида: две презентације о коришћењу асистивних технологија у настави на Радионици ИКТ Асистивне технологије у оквиру пројекта „Кликни ка Европи" и представљање Приручника за наставнике за рад са децом оштећеног вида на 13. Педагошком форуму.

Током школске 2010/11.године професори Гордана Виденовић и Мирјана Михаиловић одржале су и семинар „Инклузивно музичко образовање деце оштећеног вида" одобрен од стране ЗУОВ-а.

Школске 2012. године учествовале су на Међународној професорској конференцији „Музика и инклузија" у Сремским Карловцима са темом „Инклузивно музичко образовање ученика оштећеног вида".

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Професори Мирјана Михаиловић и Гордана Виденовић су написале Приручник за ученике са основама Брајеве музичке нотације.

- ***У оквиру пројекта „Од слова до нота и покрета" Удружења инклузивна мрежа одржане су две инклузивне радионице намењене лакшем усвајању Брајеве нотације и примени Александерове технике која омогућава побољшање психомоторног баланса.***
- ***Наставници и ученици школе су пружили свесрдну подршку ученику Стефану Пантићу и омогућили му добијање награде ЕРСТЕ Фондације и учешће у Темпус пројекту EQUID, чиме је обезбеђена припремна настава и менторство за упис на ФМУ у Београду.***
- ***Сваке школске године наша Брајева нототека постаје богатија за 10 уџбеника и велики број појединачних композиција.***

САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА

Од школске 2010.године, Стефан Пантић учествује у реализацији представе „Ходници жути, пурпурни, плави" редитељке Соње Вукићевић и „Чекајући Годоа" Небојше Дугалића, а у организацији Радионице интеграције глумца Микија Манојловића.

Од школске 2011.године, упорним залагањем руководилаца тима за инклузивно образовање, у погледу поштовања законских одредби које се тичу штампања нискотиражних уџбеника, остварена је сарадња са Заводом за уџбенике и наставна средства.

Уз подршку Културног друштва „Стварајмо заједно" организован је и реализован концерт „Стефан и пријатељи" на камерној сцени Липов лад у Београду.

Музичким школама из Сомбора, Зрењанина, Апатина, Новог Сада, Вршца, Пожаревца, Врања, Косовске Митровице, Скопја, Подгорице и Љубљане пружамо подршку у раду са ученицима оштећеног вида и шаљемо неопходну литературу.

ПРОЈЕКТИ

Школске 2009/10.године фонд за отворено друштво је одобрио пројекат под називом „Од музичке интеграције до едукације" којим је потпомогнута реализација многих активности и постигнуто побољшање образовних услова за ученике оштећеног вида.

Школске 2010/11.године пројектом Музиком у инклузију аутора Мирјане Михаиловић и Гордане Виденовић, који је одобрен од стране Министарства просвете и науке, школа је укључена у DILS - програм за Оснаживање школа за инклузивно образовање. Циљеви пројекта су унапређење стручних компетенција наставника, набавка асиситивне технологије и сензибилисање шире друштвене заједнице за инклузивно образовање.

МЕДИЈСКА ПРОМОЦИЈА

Школске 2009/10.године текст посвећен инклузивном образовању у нашој школи објављен је у звучном часопису Савеза слепих „Мозаик".

Ученици и наставници школе су у овом периоду снимили мноштво прилога о инклузивном образовању који су емитовани у емисијама „Сусретања", „Водич за родитеље", „Место за нас", „Јутарњем програму", „Дневнику" на РТС-у, потом на телевизијама Б92, Студију Б, ТВ Хепи, ТВ Авала, Радио Београду. Прилоге можете погледати на:
http://inkluzivnamreza.wordpress.com/

Сваком појединцу је велика сатисфакција да може да обезбеди сопствену егзистенцију.То је нарочито важно припадницима мањинских група који су често од детињства упућени на физичку или материјалну помоћ породице, вршњака, друштва у целини. Зато образовање има кључну улогу у реализацији тог циља. На основу сопственог искуства, сматрамо да су музичке школе погодно тло за стицање образовања чији резултати могу довести до успешног развоја сопствених потенцијала, те ћемо и надаље настојати да доприносимо развоју музичког инклузивног образовања у Србији .

проф. Мирјана Михаиловић и Гордана Виденовић

Инклузивна хорска радионица „Hearts-in-Harmony" одржана је од 16.до 20.јуна 2011. године у Новом Саду у организацији удружења „Вера, љубав, нада", а у сарадњи са „Cantatom" из Новог Сада и европском хорском асоцијацијом „Europa Cantat". И наша школа је учествовала у овој значајној манифестацији. Два ученика оштећеног вида Искра Миленковић (клавир, класа проф. Мила Лацковић) и Стефан Пантић (хармоника, класа проф. Мирјана Михаиловић) су 17. и 18. јуна наступили на једном концерту у Сомбору и на два концерта у Новом Саду у Градској скупштини и у Синагоги.

Удружење „Вера, љубав, нада" основано је са циљем да окупи све активне секције у оквиру школских и ваннаставних активности ШОСО „Милан Петровић", како би у рад секција уз особе са инвалидитетом и званично били укључени родитељи, пријатељи, као и грађани који желе помоћи особама са инвалидитетом.

Две највеће и најбројније секције су хор „Исон" и „Театар добрих вибрација", а удружење „Вера, љубав, нада" окупља и друге секције као што су пецарошко-рибарска, фолклорна, спортска и рекреативна, плесна, луткарска, тамбурашка, новинарска, фото, терапијско јахање и секција за дресуру паса и мачака.

У радионици су учествовали хорови: хор удружења „Вера, љубав, нада", хор „Исон", хор „Бајићеви славуји" (МШ „Исидор Бајић" из Новог Сада), хор МШ „Јосиф Маринковић" из Вршца и хор ОШ „Јован Јовановић Змај", као и певачи из Мађарске, Немачке, Хрватске и Шпаније.

Europa Cantat је федерација европских хорова, основана на иницијативу француске и немачке хорске организације 15.маја 1960.године. Званично је основана 1963.године, а седиште организације је у Бону у Немачкој. Федерацију директно подржавају Европска унија, Министарство културе Републике Немачке и град Бон. „Europa Cantat" се залаже за промовисање вокалне музике у Европи, подржава укључивање у хорско певање по принципу једнаких шанси за све старосне узрасте, а посебно за припаднике маргинализованих група, као што су особе са инвалидитетом.

У великој сали Коларчеве задужбине одржан је 16.октобра 2011.године концерт поводом тридесет година музичког образовања ученика оштећеног вида у музичкој школи „Коста Манојловић" из Земуна. Назив концерта је био „Музиком у инклузију".

Музика се најчешће везује за уживање и задовољство. Међутим, њена едукативна улога је веома значајна јер подстицајно делује на свеукупан развој детета. Најновија истраживања то потврђују и истичу њен свепрожимајући карактер. Научници су открили да су структуре које чине музику идентичне оним на основу којих функционише људски мозак. Даље студије су доказале да се човек рађа са урођеном музикалношћу и да музика утиче на наше мишљење и понашање. Највећу моћ музика показује у свом утицају на процес учења, развој мозга и организационих особина, као и на целокупни нервни систем. У исто време, музиком се исказује наша емоционална природа. У сваком случају, она има есенцијални значај за човеков живот јер има ту моћ да другима представи ко смо ми уствари.

Деца која свирају развијају оне делове мозга који поспешују људску креативност. Такође, проширују своје концепте оригиналности, независности, знатижеље, флексибилности док тумаче и анализирају музику и рашчлањују је на нове и интересантне начине.

Музика помаже деци да се развијају, да схвате свет који их окружује, као и да искажу своја лична искуства. Пошто је музика интегрални део културе, детету је лакше да уз њену помоћ разуме себе и свој однос са другима, као и да успостави везу између дома, школе и омладине.

Музичко образовање различито је за свако дете. Неко ће стићи до концертних извођења, неко ће да ужива свирајући у школском оркестру или певајући у хору, док ће друго да ужива слушајући музику, бескрајно је волети и ценити. Којим год музичким путем да дете крене, развој и процеси који се одвијају, захтевају време и стрпљење и родитеља и детета.

Музика је као бајка. У њој можете бити храбар витез или прелепа принцеза, можете летети као Петар Пан, стићи до звезда, можете се претворити у слона или цврцка, можете пловити, можете чак додирнути и дугу....али, да бисте стекли све те моћи морате свакодневно марљиво и предано да вежбате.

На много начина, учење свирања музичког инструмента може да се упореди са учењем природних наука или математике. Почиње прилично једноставно, учењем основних ствари, али временом постаје све теже и због тога интересовање опада. Када се то догоди, не дижите руке од свега. Важна животна лекција зове се ИСТРАЈНОСТ!

Музика помаже развоју говора, лакше се учи математика, развија се интелект, подстиче дружељубивост.

Вежбање-свакодневно!!! Наравно, не више него што бисте вежбали тенис или шах. Вежбање неће бити проблем ако добро организујете своје време. Могу вам помоћи мама и тата или бака...Како време буде одмицало и ваше вештине напредовале, бићете поносни на оно што сте постигли.

Музика, позориште, визуелне уметности и игра, сви имају моћ да уздигну, надахну и просвете људски дух. Процес сталне упућености наше деце у уметност неизмерно ће побољшати њихове животе.

„Музичка обука је за образовање моћнији инструмент од било ког другог" - Платон

ИЛИЈА СИМЕУНОВИЋ

12. ОПШТЕОБРАЗОВНА НАСТАВА

- ***Српски језик и књижевност - Соња Ђукић***
- ***Енглески језик – Ивана Михаиловић***
- ***Италијански језик – Србислава Вуков Симентић***
- ***Историја – Стојанка Милић***
- ***Психологија – Снежана Тодоровић, Бранка Тишма***
- ***Филозофија – Небојша Марјановић***
- ***Социологија - Јована Радосављевић***
- ***Информатика – Илија Рађеновић***
- ***Физичко васпитање – Весна Смиљанић***
- ***Физика – Александра Самолов***
- ***Биологија – Јелена Јововић***
- ***Верска настава - Вук Матијашевић***

глава III

КОНЦЕРТИ

ДАН ШКОЛЕ

2010/11.

Школске 2010/11. године одржани су многобројни концерти поводом Дана школе. Први концерт одржан је 3.децембра у сали школе на ком су наступили ученици:

клавирског одсека:

- ***Рафаиловић Теодора (кл.проф.Ивана Тодоровић)***
- ***Дујаковић Даница (кл.проф.Злата Малеш)***
- ***Голубовић Жарко (кл.проф.Радојка Ивановић)***
- ***Божиловић Вук (кл.проф.Ирена Опаров)***
- ***Шаркоћевић Стефан (кл.проф.Тања Јаблановић)***

потом ученици гудачког одсека:

- ***Петковић Ања (кл.проф. Јелена Вукајловић)***
- ***Стаменић Миљана (кл.проф. Михајло Михајловић)***

затим ученици дувачког одсека

- ***Поповић Алекса (кл.проф. Бојан Вукелић)***
- ***Нађ Кристина (кл.проф. Александар Китановић)***
- ***Сунајац Дражен (кл.проф. Ведран Ненадовић)***

ученик одсека гитаре:

- ***Петровић Лука (кл.проф. Вера Бакић)***

ученик солопевачког одсека:

- ***Муминовић Марија (кл.проф. Светлана Вранић)***

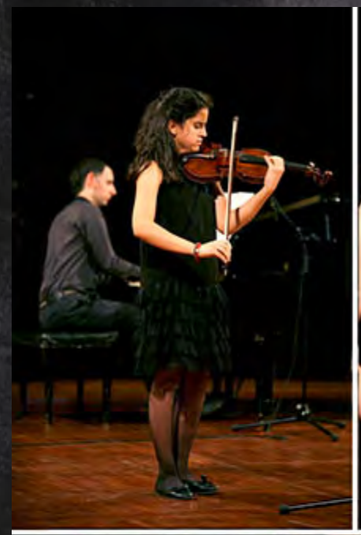
трио хармоника који чине ученици:

- ***Мутапчић Милош, Кончаревић Марко и Миленковић Надежда (класа проф. Даниела Вагнер)***

као и ансамбл „Таурунум"

Шестог децембра одржан је концерт гудачког одсека одељења за таленте у СКЦ-у. Овом приликом насупили су сви ученици одељења за таленте гудачког одсека:

- ***Ивановић Режак Марго, виолина (класа проф.Ана Вујадиновић)***
- ***Константин Милекић, виолина (класа проф.Мирјана Богдановић)***
- ***Драмићанин Исидора, виолина (класа проф.Санда Драмићанин и Ивана Аћимоска)***
- ***Жугић Милица, виолина (класа проф.Санда Драмићанин)***
- ***Станић Уна, виолина (класа проф.Марко Јосифоски)***



- ***Војиновић Настасја, виолина (класа проф. Гордана Радовић)***
- ***Петковић Ања, виолина (класа проф.Јелена Вукајловић и проф.Марија Мисита)***
- ***Николов Леана, виолина (класа проф. Мадлен Стокић)***
- ***Исени Ћанција, виолина (класа проф. Владислав Бобић)***
- ***Стаменић Миљана, виола (класа проф. Михајло Михајловић)***
- ***Илић Јелена, виолончело (класа проф. Сандра Белић)***

Потом је наступио клавирски трио Петковић Ања, Жугић Милица и Радовић Олга (класа проф. Санда Драмићанин и проф. Бисерка Маровић Лаштро), а затим камерни оркестри „Мали Таурунум" и „Таурунум" и гудачки оркестар ниже школе (диригент проф. Небојша Цвијановић и сарадник проф. Јелисавета Гагић).

Овом приликом је градитељ виолина и власник радионице „Пуж" , господин Јован Поповић, поклонио инструмент нашој ученици Ивановић Режак Марго (кл. проф. Ана Вујадиновић).

Посебну част и задовољство дало је присуство професора Факултета музичке уметности који активно учествују у формирању музичких личности наших ђака. Овакви концерти су уједно прилика да добијемо сугестије од колега са факултета и да разменимо искуства о раду са талентованим ђацима.

Поред наведених концерата поводом 71.рођендана школе сваки одсек је прославио Дан школе самосталним концертом, као што је већ деценијама уобичајено у нашој школи.

Шестог децембра у сали КЦБ одржани су концерти дувачког и клавирског одсека. Седмог децембра у сали школе и једанаестог децембра у сали музичке школе „Станковић" одржани су концерти гудачког одсека. Шеснаестог децембра у галерији КНУ одржан је концерт свих одсека, а двадесетпрвог децембра у сали школе одржан је концерт одсека за гитару.

2011/12.

Седамдесетдруги рођендан школе прославили смо најпре у матичној сали другог децембра 2011.године. Учествовали су ђаци свих одсека међу којима су ученици средње школе Пантелић Марко (соло певање класа проф. Ненад Ненић), Бенгин Никола (гитара класа проф. Душан Димитријевић), Дујаковић Даница (клавир класа проф. Злата Малеш) и Антонић Немања (клавир класа проф. Ирена Опаров Добрила).

Шестог и дванаестог децембра 2011.године одржана су два концерта у Студентском културном центру на ком су наступили Миленковић Искра (клавир класа проф. Мила Лацковић), Зарић Александар (гитара класа проф. Горан Ковачић), Михајловић Наталија (клавир класа проф. Ана Живановић), Ранђеловић Виктор (клавир класа Ирена Опаров Добрила), Младеновић Бранко (кларинет класа проф. Радивоје Лазић), Костић Давид (гитара класа проф. Горан Ковачић), Беговић Сара (виолина класа проф. Маја Јокановић), Радаковић Јован (гитара класа проф. Душан Димитријевић), Антић Миљана (клавир класа проф. Милица Бабовић), Џинић Марина (соло певање класа проф. Светлана Вранић), Косановић Марта (гитара класа проф. Лазар Остојић), Хавран Игор (виолина класа проф. Влада Николић), Нађ Кристина (хорна класа проф. Александар Китановић), Шаркези Давид (контрабас класа проф. Борислав Лаловић), Спасојевић Спасоје (виолина класа проф. Мина Младеновић), Вучковић Тијана (соло певање класа Ана Јовановић), дуо „таленти" Беговић Сара и Николов Леана (класа проф. Ана Илијоска Богић), камерни оркестар гитара (класа проф. Горан Ковачић), здружени дувачки оркестар МШ „Јосиф Маринковић" из Зрењанина и наше школе.

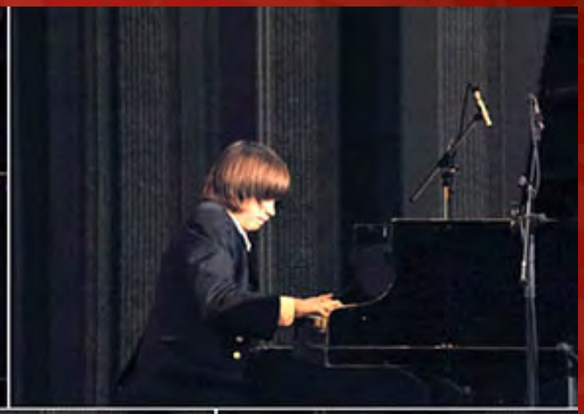
Седамдесетдруги рођендан прославили смо и концертом у Руском дому на ком су наступили Јовановић Ања (клавир класа проф. Синиша Радојчић), Радуновић Ђорђе (гитара класа проф. Милан Димитријевић), Јовановић Милица (кларинет класа проф. Радивој Лазић), Гроздановић Душан (клавир класа проф. Злата Малеш), Петковић Ања (виолина класа проф. Мина Младеновић), Кнежевић Коста (клавир класа проф. Ана Живановић) и Момировић Јана (соло певање класа проф. Ана Јовановић).

Концерти су имали веома разнолик и атрактиван програм, били су изузетно посећени и похваљени од стране колега из других музичких институција.

2012/13.

Седамдесеттрећи рођендан школе обележили смо великим бројем концерата најпре у сали наше школе, а потом и у концертним салама Београда. Четвртог децембра у сали наше школе наступили су ученици клавира Дујаковић Даница (класа проф. Злата Малеш) и Закић Милица (класа проф. Ирена Опаров Добрила), потом Петковић Ања (виола класа проф. Јелена Вукајловић), Леген Бојана (виола класа проф. Михајло Михајловић), Бенгин Никола (гитара класа проф. Душан Димитријевић), Стајевић Симонида (флаута класа проф. Владислав Стајевић), потом Поповић Алекса (саксофон класа проф. Бојан Вукелић), Љубојевић Синиша (хармоника класа проф. Данијела Ракић), клавирски трио Младеновић Бранко (кларинет), Јовановић Милица(кларинет) и Антонић Немања (клавир) класа проф. Радивој Лазић, као и ансамбл „Галатеа" соло певачи Јеличић Милица (класа проф. Светлана Вранић), Живковић Марко и Пантелић Марко (класа проф. Ненад Ненић) уз клавирску пратњу ученика Антонић Немање.

Десетог децембра у сали Руског дома одржан је концерт на ком су наступили ученици клавира ниже музичке школе Тошков Петар (класа проф.Мила Лацковић), Грнчароски Милош (класа проф. Лидија Главић), затим ученици клавирског одсека средње школе Станковић Анастасија (класа проф. Тања Јаблановић), Тмушић Ксенија (класа проф. Лидија Главић), Срдић Марија (класа проф. Снежана Дмитровић), ученице гудачког одсека и



то ниже школе Жикић Сташа (виолина класа проф. Санда Драмићанин) и средње школе Павловић Кристина (виолина класа проф. Санда Драмићанин) и Режак Ивановић Марго (виолина класа проф. Ана Вујадиновић), Чулић Андреа (виолончело класа проф. Нада Јовановић), Младеновић Бранко (кларинет класа проф. Радивој Лазић).

Такође су наступили ученици соло певања Јеличић Милица (класа проф. Светлана Вранић) и Пантелић Марко (класа проф. Ненад Ненић), слабовиди ученик хармонике Пантић Стефан (класа проф. Мирјана Михаиловић), клавирски трио Стајевић Симонида и Стошић Анђела (класа проф. Владислав Стајевић) уз клавирску пратњу Срдић Марије, као и хор ниже музичке школе „Коста Манојловић" под диригентском палицом проф. Милована Панчића.

Следећи концерт поводом Дана школе одржан је у Студентском културном центру седамнаестог децембра 2012.године. Концерт је био изузетно успешан, посећен, интересантан због разноврсног програма, наступа ансамбла „Мали Таурунум", потом оркестра наше школе, као и заједничким наступом два дувачка оркестра наше школе и музичке школе „Јосиф Маринковић" из Зрењанина.

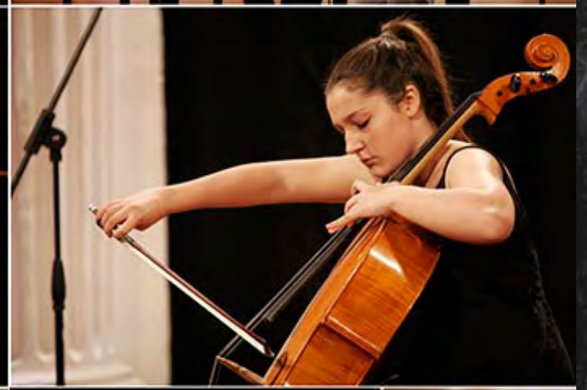
Диригент оркестра наше школе је Небојша Цвијановић, потом у улози диригента дувачког одсека наше школе проф. Александар Китановић и диригент дувачког оркестра музичке школе „Јосиф Маринковић" проф. Благоје Гагић.

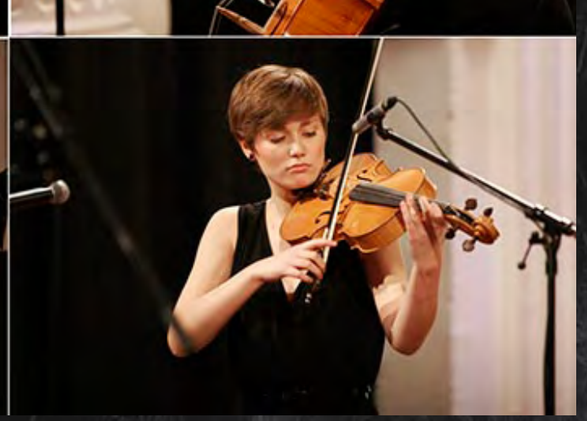
Поред оркестарских нумера наступили су и солисти, ученици ниже школе клавира Чавић Сергеј (класа проф. Радојка Ивановић), Јездић Василија (класа проф. Ивана Тодоровић), Милосављевић Андреј (класа проф. Тања Јаблановић), потом ученици средње школе Ђуричић Емилија (кларинет класа проф. Александар Антонијевић), Лаловић Немања (контрабас класа проф. Борислав Лаловић), Џинић Марина (соло певање класа проф. Светлана Вранић).

Школске 2013/14. године Дан школе прославили смо најпре концертом у сали школе 4.децембра. На концерту су наступили ученици ниже школе Миленковић Искра (клавир класа проф. Мила Лацковић), Јанковић Алекса (клавир класа проф. Радојка Ивановић), као и средње школе Николић Стефан (хармоника класа проф. Данијела Ракић), Тимотијевић Исидора (виолина класа проф.Тома Милошевић), Закић Милица (клавир класа проф.

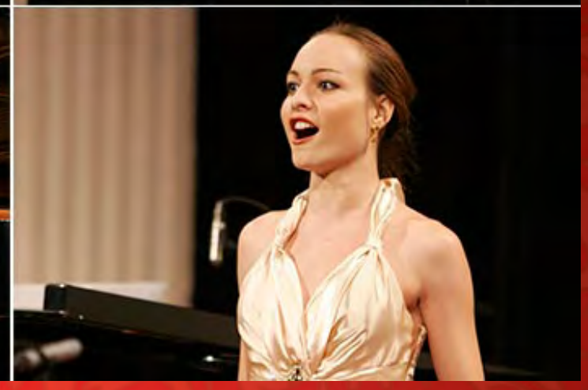
Ирена Опаров), Стевановић Милош (виолина проф. Санда Драмићанин) и трио саксофона Поповић Алекса, Ожеговић Бранислав и Љубичић Анђела (класа проф. Бојан Вукелић). Богат атрактивним тачкама и разноврсним програмом, концерт је био изузетно успешан. Публика је бурним и дугим аплаузом подржала извођаче.

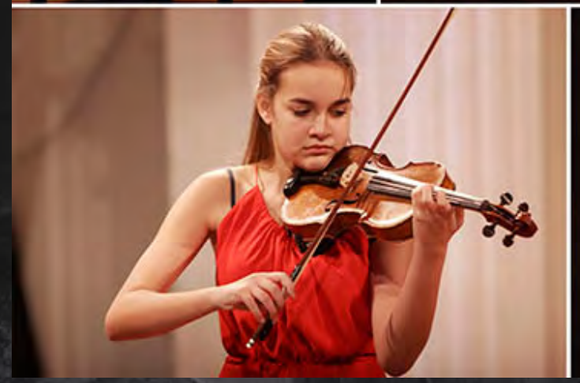
Поводом Дана школе одржана су два концерта у сали Студентског културног центра другог и деветог децембра 2013.године. На концертима су наступили ученици ниже школе Јовановић Алекса (кларинет класа проф. Александар Антонијевић), Миљуш Уна (клавир класа проф. Ивана Тодоровић), Чавић Сергеј (клавир класа проф. Радојка Ивановић), Грнчароски Милош (клавир класа проф. Лидија Главић), Лекић Никола (клавир класа проф. Ивана Тодоровић), Николић Ђорђе (виолончело класа проф. Наташа Благојевић) и ученици средње школе Хавран Ана (гитара класа проф. Сретен Попара), Јездић Ангелина (виолина класа Санда Драмићанин), Чулић Андреа (виолончело класа проф. Нада Јовановић), Станковић Анастасија (клавир класа проф. Тања Јаблановић), Стојичић Стефан (клавир класа проф. Лидија Главић), Шаркоћевић Светлана (клавир класа проф. Тања Јаблановић), Живковић Марко (соло певање класа проф. Ненад Ненић), Павловић Кристина (виолина класа проф. Санда





Драмићанин), Стајевић Симонида (флаута класа проф. Владислав Стајевић), Станишић Атанасија (виолина класа проф. Јелисавета Гагић), Леген Бојана (виола класа проф. Михајло Михајловић), Јеличић Милица (соло певање класа проф. Светлана Вранић), Поповић Алекса (саксофон класа проф. Бојан Вукелић), а наступио је и хор основне школе под диригентском палицом проф.Милована Панчића.





Десетог децембра 2013.године у сали Дома ваздухопловства у Земуну наступио је дуо хрмоника Николић Стефан и Мирковић Алекса (класа проф.Данијела Ракић), дуо виолина Милаковић Тијана и Николов Леана (класа проф.Тамара Грубин), клавирски трио Ђуричић Емилија (кларинет), Ожеговић Бранислав (саксофон) и Закић Милица (клавир)-класа проф. Бојан Вукелић, трио саксофона Поповић Алекса, Ожеговић Бранислав и Љубичић Анђела (класа проф. Бојан Вукелић).

Такође, наступио је и гудачки оркестар средње музичке школе „Коста Манојловић" под диригентском палицом проф. Небојше Цвијановића, као и здружени дувачки оркестри наше школе и музичке школе „Јосиф Маринковић" из Зрењанина чији су диригенти били проф. Александар Китановић и проф. Благоје Гагић. Концерт спада у један од оних концерата за памћење!

2014/15.

Светлана Вранић, Ненад Ненић, Ана Јовановић, Марко Живковић

Невена Коњевић

Наташа Кузманоски, Неда Алексић

Никола Марковић

Иван Кирн

Игор Хавран, Коста Кнежевић, Катарина Ћирић

Никола Здравковић

Владислав Стајевић

Бојана Дадић, Александра Милићевић, Смиља Јосифоски, Тамара Грубин, Милица Грујић

Стеван Врца, Ана Јовановић, Светлана Вранић

Миливоје Илић, Никола Лончар, Бранислав Ожеговић, Бојан Вукелић

ОСТАЛИ КОНЦЕРТИ ШКОЛЕ

У оквиру јавних наступа, активност ученика наше школе је на завидном нивоу. Сваког месеца у току школске године ученици наступају на интерним часовима, а најбољи међу њима наступају на јавном часу школе. Јавни часови се одржавају на крају сваког месеца и могу бити мешовити или сваког одсека понаособ.

Неколико пута у току сваког месеца наши ђаци одржавају концерте у сали школе за децу из околних вртића, као и за ученике млађих разреда основних школа из Земуна, са којима је наша школа остварила и негује дугогодишњу сарадњу.

Обележавање Нове године у нашој школи најпре укључује активно учешће најмлађих ђака на костимираном концерту, који је сваке године био изузетно занимљив и лепо прихваћен од стране ђака, професора и публике.

Такође, поводом Нове године поједини ученици одржавају солистичке концерте у сали наше школе и ван ње.

Обележавање школске славе Светог Саве традиционално се одржава у сали наше школе уз присуство свештеника, потом једног од професора који је домаћин славе, као и уз присуство школског хора и диригента, свих запослених у школи и свих ученика.

Поред концертирања у нашој школи, ученици су активни и у јавном музицирању ван школе. Значајни наступи су у галерији дома ваздухопловства, у Гварнеријусу, у би-

блиотеци града Земуна и Београда, у галерији САНУ, у галерији Арт гет, у Дворани културног центра, на отварањима изложби и промоцијама књига, на хуманитарним концертима, на фестивалу „Змајеве дечије игре" у Новом Саду, у салама музичких школа широм Србије, на концертима у црквама поводом обележавања верских празника, на концертима у Дому пензионера. Маја месеца, на крају сваке школске године, традиционално се одржавају концерти наше школе у Коларчевом народном универзитету.

У оквиру прославе јубилеја група матураната „Коста Манојловић" учествовала је на свечаном концерту у Словенији у Марибору. Ученици Миленковић Надежда (хармоника класа проф. Даниела Вагнер), Закић Милица (клавир класа проф. Ирена Опаров Добрила), Леген Бојана (виола класа проф. Михајло Михајловић), Јеличић Милица (соло певање класа проф. Светлана Вранић) и Станишић Атанасија (виолина класа проф. Јелисавета

Гагић) су својим наступима у Казинској дворани „Словенског народног гледалишча" у Марибору задивиле наше колеге са Конзерваторијума за музику и балет. Сарадња између наших школа траје већ петнаест година и наставиће се већ у октобру када ће колеге из Словеније бити наши гости.

Ученици наше школе наступају у музичким школама и концертним салама у градовима широм Србије и у другим земљама и то најчешће на позив домаћина. Ансамбл „Таурунум" је остварио изузетне успехе наступима у Мокрој Гори у Дрвенграду, као и у Грчкој, а наш ученик клавирског одсека Грнчароски Милош (класа проф. Лидија Главић) одржао је солистички концерт у Тетову у Македонији, на позив домаћина музичке школе.

глава IV

ИЗУЗЕТНА ДОСТИГНУЋА

НЕМАЊА РАДУЛОВИЋ

Рођен је 1985. године у Нишу. До одласка на студије у иностранство био је ученик Дејана Михаиловића, одржао стотине концерата, освојио бројна признања међу којима и Октобарску награду града Београда за стваралаштво младих (1996) и награду „Таленти

године" Министарства просвете (1997), а на међународној сцени – прве и специјалне награде у Стрези (1995), у Чешкој (Јан Коцијан, 1996), у Литванији (Балис Дварионас, 1997), Пољској (Вијењавски-Липински, 1997) и Француској (Јехуди Мењухин, 1998).

Године 1998. започео је студије на Високој школи за музику у Сарбрикену, у класи Џошуе Епштајна, а од 1999. студира и на Факултету музичке уметности у Београду у класи Дејана Михаиловића. Са 14 година, септембра 2000.године, примљен је на Високи национални конзерваторијум за музику у Паризу у класу Патриса Фонтанарозе. Учествовао је и на мајсторским курсевима Јехудија Мењухина, Џошуе Епштајна и Дејана Михаиловића. Студије је наставио у Немачкој, на Сарској високој школи за музику и позориште у Сарбрикену. Редовно похађа постдипломске студије код Салватореа Акарда на Академији Валтер Штауфер у Кремони (Италија).

На конкурсу Антонио Страдиваријус у Италији 2001, освојио је другу награду, која је те године била највиша додељена награда. Исте године тријумфовао је на конкурсу Жорж Енеску у Букурешту поневши прву и две специјалне награде жирија. На међународном такмичењу „Јозеф Јоаким" у Немачкој 2003. Освојио је прву награду, а јануара 2005. освојио је високу француску награду у области музике, Victories da la musique (Музички победници), у категорији Интернационално откриће године.

На реситалима, Немања Радуловић наступа са харфисткињом Маријел Нордман и пијанистима Сузан Манов, Домиником Планкадом и Лором Фавр-Кан. До сада је одржао преко 900 концерата и снимао за радио и телевизијске станице. Наступао је са многим оркестрима, како у СЦГ, тако и у Румунији, Чешкој Републици, Словачкој, Италији, Немачкој, Аустрији, Швајцарској, Литванији, Пољској, Естонији, Украјини, Кини, Кореји, Јапану, на Филипини, на Тајланду, а у Француској са Националним оркестром Il-d-Frans, канским оркестром, националним оркестром „Лила", под управом диригената као што су Еижи Оуе, Даисуке Сога, Кристијан Мандеал, Филип Бентер, Венсан Барт... Такође је сарађивао са познатим уметницима као што су Најџел Кенеди, Патрис Фонтанароза, Еманијел Бертран, Ан Куфелек, Ролан Пиду, Квартети „Illico", „Debusy", „Psophos"...

Представио се у знаменитим концертним дворанама какве су Tonhallesaal у Цириху, Théâtre des Champ Elysées и Théâtre Mogador у Паризу, Симфонијска дворана у Осаки... Наступао је на многим фестивалима у Француској, као што су Festival de la Chaise Dieu, Flâneries Musicales у Ремсу, фестивали у Везеру, Авињону, Перигорд Нуару, Фестивал

Француског Радија у Монпељеу, као и многи други фестивали у Европи и Азији (Жорж Енеску у Букурешту, Бемус итд). У сезони 2006/7. Немања Радуловић наступа у оквиру циклуса "Звезде у успону" у најугледнијим европским концертним дворанама (Concertgebow у Амстердаму, Мегарон у Атини, Cité de la Musique у Паризу, Palais des Beaux Arts у Бриселу, Филхармонија у Келну итд.) као и у Carnegie Hall-u у Њујорку. Немања Радуловић свира на виолини Ђованија Батисте Гвадањинија из 1765. године, која је у власништву Fritz Behrens Stiftung из Хановера (Немачка).

www.nemanjaviolin.com

ДАВИД БИЖИЋ

ДАВИД БИЖИЋ, баритон, рођен је у Београду. Соло певање је започео у МШ „Коста Манојловић" у Земуну, у класи професора Жике Ћирића. Школовање је наставио на Музичкој академији у Јерусалиму, Израел, у класи професорке Бибиане Голдентал. Учествовао је на бројним мастер-класовима и концертима у Француској, Израелу, Јапану и Њујорку као стипендиста Међународног института за вокалну уметност (IVAI) и америчко-израелске културне фондације (AICF), радећи са Жозе Ван Дамом, Терезом Берганцом, Габријелом Бакијером и многим другима...

Године 2007. освојио је другу награду на престижном такмичењу „Operalia" које је под патронатом Пласида Доминга.

Наступао је у највећим оперском кућама као што су: Париска национална опера, Мадридска краљевска опера, Краљевска опера Ковент Гарден, Шведска краљевска опера, Бечка државна опера, Монте Карло, Стразбур, Бордо, Лос Анђелес и Бољшој театар.

У Народном позоришту у Београду је певао улоге Белкореа (Љубавни напитак) и Ескамиља (Кармен).

Наступао је у Сава центру као солиста Симфонијског оркестра Војске Србије „Станислав Бинички" и на КНУ са хором и опркестром РТС-а, под палицом мастра Младена Јагушта.

Бави се и педагошким радом, кроз мастер-класове које је одржао у Београду и Русији. Бројне критике су потврдиле таленат, сугестивност и квалитет који поседује Бижић, а које му омогућавају константан успон на светским сценама.

МАЈА БОГДАНОВИЋ

„Изузетан концерт, невероватне тонске лепоте, велике зрелости интерпретације и техничке сигурности"

Часопис „The Strad" је овако описао деби концерт Маје Богдановић у Карнеги Холу. Маја наставља да наступа широм света као једна од водећих младих челисткиња данашњице.

Њени тренутни ангажмани укључују деби концерте са Циришким „Tonhalle" оркестром, „Берлинским симфоничарима" у великој сали Берлинске филхармоније, „Бергише" филхармонијом, Словеначком и Македонском филхармонијом, оркестром театра "Счиа", „Lubbock" симфонијском оркестром, „Бремерхавен" оркестром, Црногорским симфонијским оркестром, а чест је гост Београдске филхармоније и „Sydenham" фестивалског оркестра у Лондону. Наступала је као солиста са Токијском филхармонијом, Минхенским камерним оркестром, Оркестром РТС, француским Националним оркестром „Pays de la Loire", корејском „Wonju" филхармонијом, „Salta" симфонијским оркестром, Војвођанским симфоничарима, оркестром париског националног конзерваторијума, камерним оркестром „Нова Европа", камерним оркестром „Sejong soloists", „Душан Сковран", „Свети Ђорђе".

Преданост камерном музицирању, доводи је у многе значајне светске сале и на многе значајне фестивале, као сто су „Concertgebouw" у Амстердаму, „Muziekgebouw" Амстердам, сале „Плејел", „Гаво", „Корто", „Cite de la Musique" и „Амфитеатар Сорбоне" у Паризу, Конгресна палата у Нанту, Аудиторијум у Дизону, „Prinzregententheater" у Минхену, фестивал „Radio France" у Монпељеу, „Beauvais cello" фест, фестивал „Perigord Noir", фестивал у Зиверницју, фестивал младих талената у Паризу, фестивал „Folles journees" у Нанту, „Аркасон" фестивал, „Zeist" фестивал и „Сториони" фестивал у Холандији, фестивал „Kuhmo" у Финској, чело бијенале у Амстердаму, „Кемптен" фестивал у Немачкој.

Еклектична уметница с изузетно великим репертоаром, Маја Богдановић посвећује посебно место савременој музици. Премијерно је извела дела Кшиштофа Пендерецког, Софије Губаидулине, Филипа Сојерса, Николе Бакрија, Ерика Тангија, Бењамина Јусупова, Ивана Јевтића, Милана Михајловића и других. Издваја се њена сарадња с Кшиштофом Пендерецким, која је почела у Француској, с националним оркестром „Pays de la Loire", а наставила се у Београду са Београдском филхармонијом и у Љубљани са Словеначком филхармонијом, где је извела његов други концерт за виолончело, а дириговао је композитор. У уском кругу изабране елите класичних музичара као што су Лорин Мазела, Ан Софи Мутер, Валери Гергијев и други, Маја је била позвана да учествује на специјалном концерту у Варшави поводом композиторовог 80-ог рођендана, где је наступила заједно са Јуријем Башметом, Јулијаном Рахлином и Беријем Дагласом.

Активна на сцени као и у студију, Маја Богдановић је снимила више интернационално издатих дискова за француски „Label Lyrinx", као и за издавачку кућу „Нимбус", за коју је снимила концерт за виолончело и оркестар енглеског композитора Филипа Сојерса, који јој је ово дело и посветио. Часопис „Gramophone" је описао Мајино извођење овог дела „с узбудљивим убеђењем и импресивном сигурношћу уметнице о којој ће се сигурно чути пуно у будућности".

ЛИДИЈА БИЗЈАК

Рођена 1976.год. у Београду, почиње да учи клавир уз Злату Малеш у шестој години, да би са деветнаест дипломирала на Факултету музичке уметности у класи Александра Сандорова.

Године 1995. примљена је, као прва на листи, на Париски конзерваторијум (Conservatoire National Superieur de Musique de Paris) у класу Зака Рувијеа. Три године касније дипломирала је са „Првом наградом" из клавира, а 1999. год. са истим признањем из камерне музике у класи Мориса Бурга.

Јуна 2000.год магистрирала је на ФМУ у Београду у класи А.Сандорова, а годину дана касније завршава последипломске студије и у Паризу у класи Жака Рувијеа.

Лауреат међународног такмичења у Даблину маја 2000. године, где добија и награду за најбоље извођење задатог дела. Лидија Бизјак је добитник и бројних признања на такмичењима у Југославији, Октобарске награде града Београда 1987. године, као и награда на међународним такмичењима за младе у Паризу, Катанцару, Стрези (Италија), Усти над Лабом (Чешка). Марта 1999. године учествује на прекинутом такмичењу "Jeunesses musicales" у Београду када добија награду за најбоље извођење Прелида Милана Михајловића.

Имала је солистичке наступе, концерте с оркестром и камерним ансамблима на просторима бивше Југославије, широм Европе и у Северној Америци. Сарађивала је са Француским националним оркестром, оркестрима Капитол из Тулуза, Пикардије, Нансија Савоје Хонг Конга, Britten sinfonia, Sinfonia Varsovia, Београдском филхармонијом, Симфонијским оркестром Радио-Телевизије Ирске, Симфонијским оркестром РТС-а, Војвођанским симфоничарима, Гудачима Светог Ђорђа , оркестром војске Југославије, са ирском балетском компанијом „Fabulous beast" и др.

Учествовала је на фестивалима у La Roque d'Antheron, PROMS у Лондону, „Луди дани"у Нанту и Јапану, Анецу, Колмару, Перигор-Ноару, Касију, Лону, „Јувентус" у Камбреу,

Монтпеллиер, Мидем-класик у Кану (Француска), Мартину у Прагу, Prusia-Cove (Енглеска), Локенхаус (Аустрија), Шарлотсвилу (Вирџиниа). Снимала је за РТС, Радио Стутгарт, Ирску РТВ, радио Праг, Радио Класик, телевизије ARTE Mezzo у Француској.

У току сезоне 2000/2001 наступа на девет концерата у оквиру међународне турнеје „Звезде у успону" („Rising Stars") која обухвата Њујорк (Карнеги Хол), Лондон (Вигмор Хол), Беч (Музикферајн), Амстердам (Концертгебау), Атину, Келн, Брисел и Бирмингем. После освајања конкурса „Пре сцене" („Avant scene") на Париском конзерваторијуму, током 2002. год. изводи Равелов концерт за леву руку у сали Cite de la musique у Паризу и други Шопенов концерт на фестивалу у Лону (Француска).

Са великим задовољством и на запаженим концертима свира са Матом Бекавцем, Алексејем Огринцуком и сестром Сањом, а усавршавала се и са уметницима као што су Марај Пераја, Леон Флајсер, Ференц Радос, Арие Варди, Александар Лонквиц, Алдо Циколини, Кристоф Рихтер, Ајда Левин, Ксенија Јанковић, Ирена Графенауер.

Године 2002. оснива клавирски дуо са сестром Сањом који убрзо постиже запажене успехе освојивши две специјалне награде на ARD такмичењу у Минхену и низом концерата у Француској, широм Европе, Мароку и Јапану. Њихов диск снимљен за кућу "Mirare" са делима Стравинског за четири руке („Посвећење пролећа", „Петрушка") је добио значајне награде француске критике („fffff Telerama"), као и Лидијин први солистички диск са сонатама Шуберта и Шумана („Lyrinx") коиј добија признање „Diapason decouverte". Лидија снима и Византијски концерт Љубице Марић са оркестром РТС-а и Премилом Петровићем у оквиру издавања комплетног опуса композиторке за ПГП РТС. Редовно држи мајсторке курсеве и редовни је професор клавира у Кану (Caen), у Нормандији.

САЊА БИЗЈАК

Рођена је у Београду 1988. године. Окружена музиком од најранијег детињства, Сања Бизјак почиње да учи клавир у својој шестој години у музичкој школи „Коста Манојловић" у Земуну, где завршава нижу и средњу школу.

Уз проф. Злату Малеш, са којом музички одраста до своје 12-е године, изузетно брзо напредује и већ са осам година изводи Хајднов концерт у Де-дуру у сали Коларчеве задужбине. Следи низ солистичких концерата, сарадња са Београдском филхармонијом, филхармонијом из Есена, из Авињона, Украјинским симфонијским оркестром, оркестром војске Југославије, гудачима Светог Ђорђа, наступи у Југославији, Русији, Француској, Румунији, Словачкој, Чешкој републици, Аустрији, Италији, Немачкој и Мађарској, као и бројна снимања за радио и телевизију у тим земљама.

Искуство стиче и на такмичењима за младе са којих се враћа са високим признањима од којих су најзначајнија прве награде у Букурешту (Jeunesses musicales), Паризу (J.C.Бах и Н.Рубинштајн), Кошицама, друга награда у Новгороду (С.Рахмањинов), прва награда на такмичењу C.Czerny у Прагу, друга награда на такмичењу „В. Хоровиц" у Кијеву 2003.године, као и прва награда на међународном такмичењу у Валенсији у мају 2010.године.

У 12-ој години постаје студент Париског конзерваторијума (Conservatoire National Superieur de Musique de Paris) у класи Жака Рувијеа, као најмлађа у својој генерацији и стипендиста француске владе. Јуна 2004. завршава студије у Паризу са највишом оценом (Premiere prix de piano) једногласном одлуком жирија да би школовање наставила са Александром Сацем на Академији у Грацу и Елисом Вирсаладзе у Минхену. Сања је била и стипендиста „Royal College of Music" као студент Дмитрија Алексејева до 2013.године. Такође се усавршава са угледним музичарима као што су Морис Бург, Менахем Преслер, Ференц Радос, Игор Ласко, Феликс Готлиб, Станислав Почекин.

Са сестром Лидијом оснива 2002.године клавирски дуо који са успехом наступа на најзначајнијим фестивалима као што су BBC Proms у Лондону, Folle Journee у Нанту и у Токију, Roque d'Antheron, Nohant, Piano aux Jacobins у Тулузу, БЕМУС у Србији.

Године 2005. освајају две специјалне награде ARD у Минхену и наступају са оркестрима као што су Француски национални оркестар, Sinfonia Varsovia, Hong Kong Sinfonietta, Britten Sinfonia, Капитол из Тулуза, оркестар из Пикардије, као и са Београдском филхармонијом, Војвођанским симфоничарима и гудачима Светог Ђорђа.

Године 2007.снимају два CD-а са делима за клавирски дуо за Фондацију Meyer и програм „Declic" француског министарства културе. Њихов први комерцијални диск за издавачку кућу „Mirare" издат 2012., а посвећен комплетним делима Стравинског за четири руке, француска и немачка критика прима са одушевљењем уз награду „fffff" француског часописа Телерама.

Године 2006. Сања имала је свој први солистички концерт у реномираној париској сали Auditorium du Louvre од када наступа на најзначајнијим фестивалима у Европи, Јапану и Јужној Америци. Њен први солистички диск изашао је 2013.године за француску дискографску кућу DiscAuverS са комплетним „Етидама сликама" Сергеја Рахмањинова.

МАРКО ЈОСИФОСКИ

Марко Јосифоски је рођен 1978. у Земуну. Виолину је почео да свира са пет година у класи проф.Зорана Миленковића. Од 1988. године био је у класи проф.Дејана Михаиловића код кога је завршио средњу музичку школу "Коста Манојловић" у Земуну, након чега је дипломирао и магистрирао на Факултету музичке уметности у Београду. Усавршавао се на „Hochschule fuer Musik" у Берну у класи проф. Игора Озима од 1998-2000.године. Био је стипендиста швајцарске владе и стипендиста швајцарске фондације „Lyra Stiftung" за надарене таленте.

Похађао је курсеве у Аустрији, Немачкој, Словенији, Израелу и Америци код следећих професора: Иде Хендл, Шломо Минца, Едварда Грача, Нам-Јун-Ким, Томаса Брандиса, Игора Озима и Милана Витека. Био је учесник "Уметничког музичког кампа Интерлочен" (УСА). Свирао је за УНИЦЕФ (Парма), у Уједињеним нацијама у Њујорку и на многим фестивалима у земљи и иностранству ("Бемус", "Номус", "Охридско лето", "Скопско лето", "Будва град театар").

Представљао је Југославију на евровизијском концерту младих солиста у Истанбулу 1990.године.

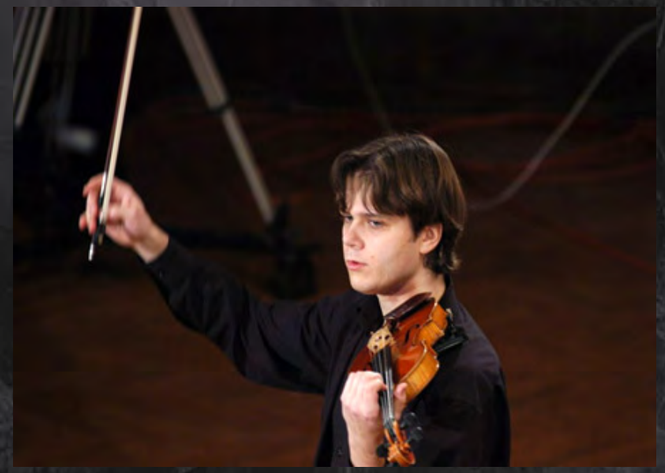
Добитник је многих првих и специјалних награда на републичким и савезним такмичењима у бившој Југославији, као и многих интернационалних награда: „Premio Mozart" у Верони, у Стрези, у Чешкој републици „Јан Коцијан", у Италији „Родолфо Липицер", „Златни анђео" за најуспешнијег младог уметника. Такође је добитник Октобарске награде града Београда за висока уметничка достигнућа, награде Српске Академије наука и уметности за најуспешнији концерт у сезони 2002/03. године, награде радио Београда за „уметника године" 2004.године, као и награде културно просветне заједнице града Скопља. Више пута је добио награду из фонда „Коста Манојловић". Наступао је у Италији, Америци, Аустрији, Немачкој, Швајцарској, Русији, Чешкој, Грчкој, Шведској, Словенији, Македонији и Израелу.

Учествовао је у пројекту Националне концертне сезоне 2008/09. године наступајући у градовима широм Србије. Свирао је са Румунском филхармонијом, Турским председничким симфонијским оркестром, Београдском филхармонијом, симфонијским оркестром РТС, Македонском филхармонијом, оркестром ВЈ „Станислав Бинички", као и са многим камерним оркестрима у земљи и иностранству: Новосадским камерним оркестром, „Sinfonieta" Београд, „ Musika Viva", „ Berner Bach" оркестром, „ Jeunesses Musicales" оркестром, „Мајстори гудачи" из Београда.

Члан је Удружења музичких уметника Србије од 1997.године.

Остварио је трајне снимке за многе радио и ТВ станице у земљи и иностранству. Поред многих дела снимио је и свих десет Бетовенових соната са пијанисткињом Зарифом Ализаде које је 2006. издао ПГП-РТС.

Ванредни професор је на Факултету музичке уметности у Београду.



МИЛАН КАРАНОВИЋ

Милан Карановић рођен је 1980. године у Београду, где са осам година почиње са наставом виолончела у класи професорке Наде Јовановић. Године 2005. дипломирао је у Београду на Музичкој академији, а 2006. дипломирао је на конзерваторијуму у Бечу у класи Јончо Бајров.

На истој институцији наставља студије за усавршавање оркестарског свирања код соло челисте бечких Синфоничара, Критофа Страднера. Поред студија посећује и мастер курсеве код М.Ростроповић, М.Мајски, Мартин Лер, Франц Бартоломеј, Данијел Баренбојм, Стивен Исерлис и код много других реномираних уметника.

Победник је многобројних такмичења током основне и средње Музичке школе: Тортона, Италија, у Словачкој, Петар Коњовић у Београду и током студија на Дотзауер такмичењу у Дрездену и на Брамс такмичењу у Аустрији.

Милан Карановић је наступао и као солиста у реномираним салама. Једна која се издваја је Концертхаус у Бечу и снимио је CD заједно са солистима Бечке Филхармоније . Од 2003. свира у камерном саставу са Далибором Карвајом и Стефаном Штројснигом - клавирски трио. Те исте године су добитници Карајан стипендије и омогућено им је концертно путовање кроз цео свет од којих се издваја концерт у Бечу, Лондону, Берлину, Риму, Француској и Аргентини. Заједно су снимили CD за ORF (аустријска радио телевизија) а 2005. године добијају велико признање MICA (Musik Information Center Austria).

Усавршавао се на интернационалној летњој сколи у Швајцарској код Сеиџи Озаве, Памека Франк, Набуко Имај.

Године 2008. добија соло место у аустријском оркестру „Tonkünstler Orchester" на једну годину, потом 2010. ради у Минхену за Баварски радио Оркестар (Минхенски радио оркестар) као заменик соло челисте, а тренутно је на позицији заменика соло челисте у Салцбургу (Мозартеум оркестар). Од 2008. свира у реномираном чело ансамблу „Vienna Cello Ensamble 5+1", са њима обилази цео свет и пуни концертне дворане. Тренутно се снима спот и планирана велика турнеја за Кину 2015. године, и одмах након тога следи Деби у Musikverein у Бечу

LP DUO

Пијанисти Соња Лончар и Андрија Павловић наступају заједно као LP Duo од 2004. године и један су од наших најуспешнијих ансамбала.Након завршених основних студија клавира и постдипломских студија клавирског дуа на Факултету музичке уметности у Београду, завршили су мастер и Konzertexamen (KEX) студије, са највишим оценама наВисокој школи за музику и позориште Рошток(Немачка) у класи проф. Ханс-Петера и Фолкера Штенцла.Као солисти или чланови клавирског дуа до сада су освојили више од 30 награда на интернационалним такмичењима.

- ***Добитници су прве и специјалне награде на 11. Интернационалном такмичењу савремене камерне музике у Кракову (Пољска), и укупно три награде на Интернационалном такмичењу Chopin Roma у Риму (Италија) у категорији клавирских дуа***

- ***У 2011. години додељена им је награда „за највећу индивидуалност" на Интернационалном такмичењу клавирских дуа у Биалистоку (Пољска).***

- ***Као једини дуо у историји Балкана, после неколико рунди квалификација у којима је учествовало више од 100 дуа из целог света, пласирали су се међу 8 најбољих светских дуа и наступили у финалу највећег светског такмичења Dranoff Miami Two Pianos у Мајамију-(Флорида), где су одржали 5 рецитала (Clarke Recital Hall -Универзитет, Мајами).***

- ***У 2009. години додељена им је награда Града Београда за стваралаштво младих, као и годишња награда Удружења музичких уметника Србије (УМУС) за најбоље младе уметнике.***

- ***У јуну 2010. године, уручена им је награда Bryno Frey Stiftung Landes -akademie Ochsenhausen у покрајини Баден-Виртенберг у Немачкој, за изузетне постигнуте успехе упретходној години. Значај ове награде је утолико већи јер се углавном додељује само немачким држављанима.***

До сад су више пута наступали и одржали успешне концертне турнеје у Србији, Холандији, Финској, Данској, Швајцарској, Немачкој, Словенији, Хрватској, Македонији, Сан Марину, Пољској, Италији, Мађарској, Босни и Херцеговини, САД као и на фестивалима: БЕМУС, БЕЛЕФ, Београд/Љубљана express, Ноћ музеја (Будимпешта), Међународна трибина композитора, Muzičko Biennale Zagreb, Минимал арт фестивал Culemborg (Холандија), Фестивал клавирских дуа Byalistok (Пољска), TodaysArt Festival Хаг (Холандија), Сарајевска зима, Дани македонске музике, Novembar Music Festival Den Bosch (Холандија), Canto Ostinato XXL Amsterdam (Холандија), итд.

Такође су одржали и хуманитарни концерт за УНИЦЕФ у Немачкој. Наступали су са Симфонијским оркестром РТС-а, Београдском филхармонијом, БГО „Душан Сковран" и Гудачким оркестром Исидоре Жебељан.

До сада су премијерно извели више од 30 дела домаћих и иностраних композитора савремене музике. Нека од ових извођења биле су светске премијере и многе од ових композиција њима су посвећене.

Крајем 2009. године у Хрватској је изашао ЦД са делима композитора Иване Стефановић и Ива Јосиповића у издању ХДС-а Загреб и Југоконцерта Београд, на којем су ЛП Дуо извели и снимили композицију „Дернек" Ива Јосиповића.У априлу 2012. појавио се њихов ЦД са комплетним делима за 2 клавира данског композитора Кима Хелвега у издању издавачке куће Helikon Records из Копенхагена.Током 2013. године издали су ЦД под називом Belgrade New Classics, са делима београдских композитора за 2 клавира.

Соња Лончар и Андрија Павловић редовно одржавају концерте и мастеркласове за клавирска дуа у земљи и иностранству и успешно промовишу домаће савремено стваралаштво. Соња Лончар је доцент Факултета музичке уметности већ трећу годину, а Андрија Павловић је од ове године доцент Нове Академије у Београду.Поред извођачке делатности, ЛП Дуо компонују примењену музику за позориште, филм, ТВ, плесне кореографије, итд.

www.lpduo.com

СТЕФАН МИЛЕНКОВИЋ

Стефан Миленковић је јединствен уметник изузетно продуктивне и дуготрајне сценске присутности, професионализма и креативности, награђен у Србији наградом Уметник Века (2002), Најхуманија Особа (2003), и Бренд личност године (2010). Његова музичка филозофија као и начин живота представља дефиницију еклектичног, истраживачког општељудског музичког наслеђа и искуства како би директно дошао у везу са публиком и приредио забавне, привлачне и енергичне наступе.

Сезона 2013-14. укључује наступе са оркестром Арена ди Верона (Италија), филхармонијским оркестром Evansville (САД), филхармонијским оркестром Марчигиана (Италија), као и наступе са оркестром Мадерна (Италија). Ова сезона такође укључује многобројне наступе у најпрестижнијим Опера-салама у Италији - Teatro di San Carlo у Напуљу, Teatro Filarmonico у Верони, Teatro Petruzzelli у Барију, као и Teatro Carlo Felice у Ђенови. Остали наступи укључују сарадњу са светски познатим баритоном Nathan Gunn-ом.

Као музичар широких стилских интересовања, Миленковић је наступао са рок-бендом Gorillaz (пет пута номиновани за Grammy награду) у престижном Apollo театру у Харлему, Њујорк. Концерт је био уживо преношен на MTB-у. Скорашње сарадње укључују наступе са лаутистом Едином Карамазовим, као и интензивно музичко партнерство са гитаристом Влатком Стефановским и његовим трио, чиме Миленковић истражује свет импровизације и акустично-електричне виолине. Остале сарадње укључују пројекат Tango Story у сарадњи са Марком Хатлаком (хармоника) и словенским ансамблом Арс Танго, где публика има прилику да види Миленковића у улози виолинисте као и танго плесача.

У његове многобројне наступе са оркестром спадају концерти са Берлинским симфонијским оркестром, Хелсиншком филхармонијом, Београдском филхармонијом, оркестром Радио Француске, оркестром Бољшој театра, Националним оркестром Белгије, камерним оркестром Аспен, симфонијским оркестрима Индијанаполиса, Мексика, Сао Паоло у Бразилу, и Мелбурна и Квинсленда у Аустралији. Наступао је под палицом дирегената као што су Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Vladimir Fedoseyev, Daniel Oren и Ен Шао.

Као страствени камерни музичар, Миленковић редовно наступа у циклусу Jupiter Chamber Music у Њујорку, Манчестер музичком фестивалу у Вермонту, High Peaks фестивалу камерне музике у Catskill планинама (Њујорк) као и Загреб фестивалу камерне музике у Хрватској. 2012. године прихватио је позицију уметничког директора DoCha фестивала камерне музике у Champaignu, Illinois.

Миленковић је започео своју каријеру веома рано, наступајући са својим првим оркестром када је имао само 6 година. Са 10 година свирао је на Божићном концерту у Вашингтону, САД, за тадашњег америчког председника Роналда Реагана. Следеће године свирао је за Михаела Горбачева у Београду, Србија. Са 14 година, свирао је за Папу Јована Павла II, а са 16 година свирао је свој хиљадити концерт у Monterrey-и, Мексико. До 17. године био је победник или финалиста на престижним виолинским такмичењима у Индијанаполису (САД), такмичењу Queen Elizabeth (Белгија), виолинском такмичењу у Хановеру (Немачка), такмичењу Тибор Варга (Швајцарска), такмичењу Рудолфо Липицер и Паганини у Италији, Лудвиг Спор такмичењу (Немачка), као и такмичењу Јехуди Мењухин (Енглеска).

Миленковић је дубоко привржен међународним хуманитарним акцијама. Године 2002. примио је Lifting up the World With Oneness Heart награду за хуманитарне активности, која му је уручена лично од стране гуруа Sri Chinmoya. Учествовао је на бројним гала концертима под окриљем UNESCO-а у Паризу, са уметницима као што су Пласидо Доминго, Лорен Мазел, Алексис Вајзенберг и Јехуди Мењухин. Током рата у раним деведестим годинама био је Први Дечији Амбасадор на Балкану.

Дискографија г. Миленковића обухвата четири комерцијална издања за италијанску кућу Dynamic, укључујући Комплетне Сонате и Партите за Соло Виолину композитора Ј. С. Баха, Комплетну музику за Соло Виолину као и 24 Каприса композитора Николо Паганинија, и „In cuor piu non mi sento" композитора Ницоло Паганинија. Миленковић је снимио и бројна издања за српску кућу ПГП. Скорашња CD издања укључују премијерно снимање Vittorio Giannini-јевог клавирског триа и клавирског квинтета са учесницима Манчестер фестивала камерне музике.

Дубоко посвећен педагошком раду, у сарадњи са Ицаком Перлманом предавао је на чувеној музичкој академији Џулијард у Њујорку и Перлман Музичком Програму, пре него што је прихватио тренутну позицију редовног професора виолине на Универзитету Illinois у Urbana-Champaignu. Године 2012. прихватио је и позицију гостујућег професора на Музичкој Академији у Београду, Србија.

МИЛОШ ПОПОВИЋ

Милош Поповић је рођен 1985. године у Београду, где са непуних десет година започиње своје школовање у Музичкој школи „Коста Манојловић" у класи проф. Синише Радојчића.

Током својих првих година школовања освојио је многобројне награде на домаћим и међународним такмичењима у Паризу, Бечу, Кошицама, Горицији, Крагујевцу, Нишу, Београду.Добитник награде „Станојло Рајчић" за најбољи концерт САНУ у сезони 2004.

Године 1999. упознаје руског пијанисту и педагога Јевгенија Могиљевског код кога, у наредним годинама, редовно похађа мајсторске курсеве.

Музичке студије започиње 2002. године на Академији Уметности у Новом Саду код проф. Биљане Горуновић, а две године касније уписује се на Брисел-ски Краљевски Конзерваторијум у класи Јевгенија Могиљевског. Истовремено, Милош Поповић је примљен на престижни приватни „Queen Elisabeth College of Music" (Ватерло, Белгија) где је захваљујући трогодишњој стипендији Белгакома, имао могућност да ради са француско-либанским пијанистом Абдел Рахман Ел Башом. На „QECM" је дипломирао са највишом оценом - La plus grande distinction.

Током студија, имао је прилику да сарађује са еминентним уметницима, као што су: Мариа-Жоао Пирещ, Менахем Преслер, Дмитриј Башкиров, Жан-Клод Ванден Ејнден, Наталија Антонова, Сергеј Маркаров, Алдо Чиколини, Виталиј Маргулис, Еуген Инђић, Александар Мацар...

Милош Поповић редовно концертрира као солиста и с оркестром. Наступао је у престижним дворанама у Бриселу (Palais des Beaux-Arts, Flagey, Theatre Royal de la Monnaie), Нирнбергу, Кракову као и на фестивалима у Француској (Menton, Radio France Montpellier, Vexin, Chalard, Salle Gaveau) и Италији (Riva del Garda). Свирао је са: English Chamber Orchestra, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Royal Flemish Philharmonic, Youth orchestra of the Americas, Prima la Musica ... под палицом диригената као што су Isaac Karabtchevsky, Augustin Dumay, Carlos Miguel Prieto...

У новембру 2008. године, освојио је другу награду на Међународном пијаничтичком такмичењу „Giuliano Pecar" у Италији.

Добитник је награде „Young Soloist 2010" од стране Удружења Јавних Радија Француског Говорног Подручја.

За белгијску издавачку кућу Фуга Либера, 2007. године, снимио је ЦД са Шумановим делима. Крајем 2009, за исту издавачку кућу, снимио је нови CD „Deconstructing the Wall" са беглијским виолинистом Лоренцом Гато (дела Енескуа, Мартинуа и Мокрањца). Свој последњи солистички CD са делима Хајдна, Бетовена, Шумана и Шопена, снимио је у сарадњи са белгијским радијом „Musiq3".

Последњих година, Милош редовно сарађује са руским виолинистом Никитом Борисоглебским с којим је наступао у Бриселу, Паризу, Франкфурту, Охриду...

Од 2014. године, Милош Поповић учесник је у пројекту „Партитура", који је осмислила Мариа-Жоао Пириш са идејом да представи младе пијанисте светској публици. У оквиру пројекта заказани су концерти у Бриселу, Лугану, Гштаду, Истанбулу... на којима ће равноправно наступати са прослављеном пијанисткињом.

АЛЕКСАНДАР СЕРДАР

Александар Сердар, рођен у Београду, одакле после завршених студија у Новом Саду наставља даље школовање у Сједињеним државама и Италији. На његову пијанистичку формацију су утицали током година пре свега, Sergio Perticaroli и Leon Fleisher. Као логичан пут једног младог пијанисте, Александар Сердар је учествовао на бројним интернационалним такмичењима где је добио високе награде. Најзначајније од њих су свакако Arthur Rubinstein у Тел Авив-у, Monza-Rina Salla Galo, Vercelli, Carlo Zechhi, који су довели до почетка развоја његове интернационалне каријере.

Александар Сердар је свирао реситале и са оркестром у скоро свим земљама Европе, у северној Америци, у Бразилу и Перуу, Мароку, Либану, Израелу, Тајланду и Јапану.Свирао је са филхармонијама Београда, Бремена, Софије, Загреба, Торина, Минхена, Тулуза, Лила, Сан Хозеа, Словеније, Дрездена. Са диригентима као што су Jean-Claude Casadesus, Jorg Peter Weigle, Emil Tabakov, MendiRodan, Marcello Viotti, Michael Plason.

У последњих неколико година бројни успеси на концертима у Европи су привукли пажњу критичара и организатора концертних сезона и фестивала. Са пођеднаким ентузијазмом је свирао у концертним дворанама као сто су „Theatre Chatelet ", „Auditorium ду Лоувре" , „Tonhalle " у Цириху, „Alice Tully Hall" у Њујорку, „Lincoln Center" и на фестивалима као што су „La Roque d'Antheron", „Folles Journeaus" у Нанту, „Sully" у Loire, „St. Riquier", „Schleasu Holstein" у Хамбургу, „Montpellier" фестивал у Француској.

Александар Сердар је снимио свој први компакт диск за дискографску кућу ЕМИ који је добио изванредне критике музичких часописа. Издао је свој први компакт диск за ПГП дискографску кућу у Србији са барокним репертоаром.

"Александар Сердар је свакако свестан пијаниста са имагинацијом и личношћу"

Gramophone, Фебруар 1999.

"Нико не може да игнорише оваквог извођача ... који је способан да поседује тако ретку комбинацију ауторитета и аристократије духа"

Diapason, Децембар 1998.

Од 1999. године, Александар Сердар је почео да ради на Факултету музичке уметности у Београду где је сад у звању редовног професора. Од 2006.године, ради као професор на факултету уметности у Нишу.

Александар Сердар учествује као члан жирија у раду бројних националних и интернационалних жирија.

У марту 2007. је почео са реализацијом пројеката „Националне концертне сезоне". Пројекат децентрализације класичне музике заступљен у 16 градова који је са великим успехом окончан у јуну 2007.

Године 2012. Александар Сердар издаје свој приручник под називом „Развој пијанистичке технике" у издању музичког центра Црна Гора.

ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ

Јасмина Трумбеташ је рођена у Београду. Као дипломирани слависта на Филолоском факултету , упоредо је учила певање прво код професора Предрага Андровића, а затим код професорке Радмиле Бакочевић, код које је и магистрирала. За време студија добијала је многе награде као најбољи студент на одсеку за соло певање, као сто су: „Јелена Михајловић, „Бисерка Цвејић", „Петар Коњовић" , „Александар Трифуновић". Учествовала је и на међународним такмичењима, а најзначајније награде добила је 1993. год. на такмичењу „Jeunesse Musicales" у Београду и то специјалну награду за најбоље извођење композиције „Јапан" М.Милојевића и 2000. год. у Маиолатију у Италији на такмичењу „Spontini- Pergolesi" освојила је II награду, а прва није ни додељена.

Од 1993. године, као члан оперског студија при опери у Београду бива ангажована за текући репертоар, а од 1996. године постаје солиста исте. Од 2002. год. добила је звање првакиње опере.

Добитница је Награде Народног позоришта за улогу Маргарете у Фаусту 2003. године, а 2009 . за улогу Леоноре у Моћи Судбине (010/11 гостовала са улогом Леоноре у Македонији и Словенији у две нове продукције).

Током досадашње каријере гостовала је у Мађарској на фестивалу „Бела Барток" у Мисколцу као Татјана у Оњегину, а 2009. и у Италији са истом улогом. После премијере Аиде у Београду у Сава центру 2008. год. исту улогу певала је пред аустријском публиком на фестивалу „Гарс ам Камп" поред Беча са великим успехом и одличним критикама (као Аида фасцинирала је чудесним пианима у гласу и драматиком).

Одржала је низ концерата по Србији, у родном граду, али и иностранству. У Норвешкој, Немачкој, Италији, Лисабону, Женеви, Варшави, Грчкој, Паризу, Лондону, Копенхагену...

На дан Народног позоришта 22. новембра 2009.године представила се публици у улози Хасанагинице у праизведби истоимене опере Растислава Камбасковића.

До сада је остварила низ главних улога сопранског фаха: Леонора у Трубадуру и у Моћи судбине, Елизабета у Дон Карлосу, Амелија у Балу под маскама,Аида, М. Батерфлај, Татјана у Оњегину,Мими у Боемима,Микаела у Кармен, Адриана Лекуврер, Маргарета у Фаусту, Фјордилиђи у Тако чине све, Памина у Чаробној фрули, Каролина у Две удовице, Ебигејл у Вештицама из Салема, Хасанагиница.

Као и концерте: Вердијев и Дворзаков реквијем,Моцартов реквијем, Бетовенова IX симфонија, Брукнерова миса,Рахмањинова звона, Реквијем Ксеније Зечевић, Перголезијев Стабат матер.

Сарађивала је са многим оркестрима у земљи и иностранству као и са многим домаћим и страним диригентима (P.Dvorsky, R.Silva, A. Mandeal, F. Rosa, I. Parik, J. Janku, J. Harneit, A.Giorgi, I. Toplak, A.Gumar, G. Fratta, S. Robertson, M. Boemi, F. la Vecchia, M.Jagust, B.Sudić, A. Marković, S. Dinić. M. Janoski, D. Savić, itd).

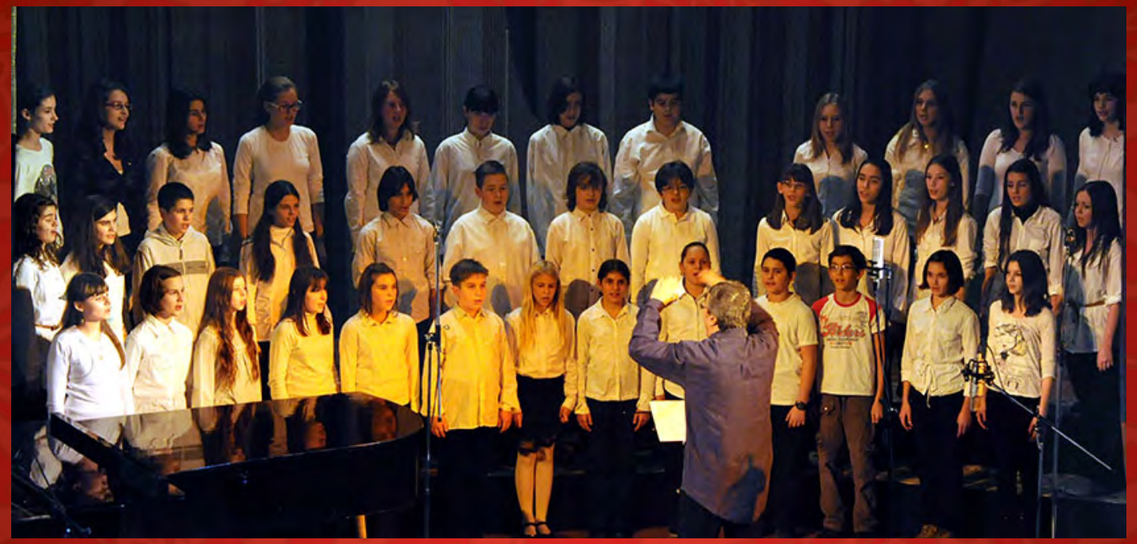
За њу су критичари рекли да доминира сценом и остварује виртуозност и драматику неопходну у исказивању компликованих, не само певачких, већ и психолошких карактеристика лика који тумачи.

У новембру месецу 2011. са великим успехом певала је М. Батерфлај у Сеулу, Seoul Art Centar, у продукцији опере Petruzzeli из Барија у режији Даниела Абада, под диригентском палицом Ђане Фрате. Партнери су јој били велики певачи Francesco Anile, Paolo Coni, Patrizia Scivoletto, Orlando Polidoro и други.

глава V

ХОР

У периоду од претходних пет година хор наше школе, под диригентском палицом професора Милована Панчића, остварио је изузетне резултате.



Диригент професор Милован Панчић је дипломирао на Факултету музичке уметности у Београду на Одсеку за музичку педагогију у класи професора Константина Бабића. Дириговање је студирао у класи професора Живојина Здравковића, а магистрирао је у класи проф. Даринке Матић Маровић. Усавршавао се под надзором проф. Војислава Илића. Професионалну уметничку делатност остварио је као диригент ОКУД „Иво Лола Рибар" од 1971.године, потом и у КУД „Коста Абрашевић", као и у уметничком ансамблу војске „Станислав Бинички". Као диригент изводио је изузетно богат репертоар домаћих аутора, световну и духовну музику, бугарску и руску духовну музику (Рахмањинов, Бортњански, Стравински, Чесноков, Кедров, Шишкин, Изеров, Чајковски и Архангелски), потом дела најпознатијих светских и домаћих композитора и вокално-инструменталне музике. Са овим ансамблима снимио је низ компакт дискова са најупечатљивијим делима из поменутог репертоара, као и бројне радио и ТВ записе. Гостовао је широм света (Европа, САД, Канада).

Поред освојених првих награда на међународним такмичењима хорова (Бугарска, Мађарска, Грчка) добитник је специјалних признања: златне плакете „Мокрањчевих дана", Октобаркске награде града Београда за највредније достигнуће у области музичког стваралаштва. Два пута је добио награде „Војислав Илић", затим Златну значку Културно-просветне заједнице Србије за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос у ширењу културе, као и годишњу награду заједница музичких и балетских школа Србије 2014.године. (Преглед свих освојених награда видети у поглављу о пензионерима)

Међу многобројним наградама и признањима које је остварио са многим ансамблима налазе се и награде које је освојио са хором музичке школе „Коста Манојловић" из Земуна.

- ***Лауреат на Републичком такмичењу средњих музичких и балетских школа Србије 2010. и 2012. године са мешовитим хором и прво место на Републичком такмичењу 2012. са мешовитим хором ниже музичке школе (Музичка школа „Коста Манојловић" Земун).***

- ***Прво место на 45. и 46. Фестивалу дечјих хорова Србије 2013. и 2014. у Шапцу са хором основне музичке школе „Коста Манојловић" из Земуна***

Бави се аранжирањем и компоновањем, а до одласка у пензију, до јуна 2014.године био је запослен у нашој школи као професор и диригент.

Школске 2011/12. године хор ОМШ и хор СМШ је показао изузетан успех на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, одржаном у априлу 2012. Под вођством диригента Милована Панчића, хор ОМШ је постао лауреат, освојивши прву награду са 97,33 бода, а хор СМШ је такође освојио прву награду са 98,5 бодова. Професионалне заслуге за овај изузетан успех припадају апсолутно и искључиво колеги Милована Панчићу, коме су, у техничком смислу, помогли и остали наставници са одсека.

Хор ОМШ је, такође, учествовао и на Фестивалу дечијих хорова (ФЕДЕХО) у Дечјем културном центру, 17.05.2012., као и у масовном пројекту „Hearts in Harmony", на Тргу Николе Пашића, 15.06.2012., где је, уз присуство око 500 учесника других хорова наступао за децу оштећеног вида.

Школске 2013/14.године хор ОМШ и хор СМШ, под вођством диригента Милована Панчића, на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије одржаном у априлу 2014. освојили су друге награде.

Хор ОМШ је такође учествовао и на Фестивалу дечијих хорова Србије у Шапцу, у мају 2014. године и освојио убедљиву прву награду.

Оркестар СМШ и хорови ОМШ и СМШ су учествовали и на концертима у децембру 2013. године, поводом Дана школе, у сали Студентског културног центра као и на завршном концерту у мају 2014. године у сали Коларчеве задужбине и својим наступима одушевили многобројну публику.

глава VI

ВЕЛИКЕ ГОДИШЊИЦЕ

Професори и ученици наше школе су у претходном периоду били активни учесници у свим манифестацијама организованим поводом обележавања годишњица великих европских композитора. Школске 2009/2010. године обележена је 200-годишњица смрти композитора Јозефа Хајдна у граду Рорау у Аустрији. Професори и ученици су обишли Хајднову родну кућу у граду Рорау, дворац у Ајзенштату у Аустрији, као и дворац у Фероду у Мађарској где је велики композитор провео преко тридесет година живота у служби породице Естерхази.

Јозеф Хајдн је био аустријски композитор, један од најистакнутијих композитора класичног периода, најстарији од тројице мајстора бечке класике. У историји музике се спомиње као „отац симфоније" и „отац гудачког квартета". Ширe музичко образовање стекао је од своје десете године, као члан хора дечека у катедрали светог Стефана у Бечу. Ова катедрала је у то доба била један од највећих музичких центара у Европи.

Следеће школске 2010/2011.године у Немачкој је обележена 200-годишњица рођења једног од најзначајнијих немачких композитора епохе романтизма Роберта Шумана. Тим поводом су професори и ученици наше школе обишли родни град Роберта Шумана, Цвикау у Немачкој.

Роберт Шуман је рођен 1810.године у граду Цвикау као пето дете у породици. Почео је да компонује са седам година. Био је под великим утицајем свога оца Аугуста, који му је усадио љубав према литератури – читао је дела немачких песника – филозофа Шилера и Гетеа, а такође и Бајрона, као и грчке трагедије. Са четрнаест година написао је свој први есеј о музици. Клавир је учио код познатог клавирског педагога Фредерика Вика. Професор Вик му је предвидео успешну концертну каријеру, међутим Роберт је, експериментишући са јачањем четвртог прста, довео до трајне парализе десне руке и окренуо се компоновању. Новине које је унео у раноромантичарску литературу огледале су се у неговању минијатура које је груписао у циклус. Његова клавирска свита „Лептири" инспирисана је романом Жана Пола Рихтера „Године младости". „Лептири" описују фантастични бал под маскама.

Стеван Стојановић Мокрањац рођен је 9.јануара 1856.године у Неготину, а умро је 28.септембра 1914. у Скопљу. Ове 2014.године навршава се сто година од смрти једног од најпознатијих и најзначајнијих српских композитора. Прве контакте са музиком имао је у породичном кругу у ком се неговала народна песма и у родном месту Неготину, где је певао у црквеном хору. Као гимназијалац, у Београду је имао повремену и нередовну наставу виолине и певања. Био је члан хора београдског певачког друштва. Иако га је музика веома привлачила, ипак се уписао на природно математички одсек Велике школе. У то доба пише и своје прве самоуке композиције, а пошто се истакао музикалношћу, Београдско певачко друштво шаље га 1879.године на музичко усавршавањер у Минхен где на Конзерваторијуму студира хармонију и композицију. Студије, које потом стипендира Министарство просвете, морао је прекинути 1883. године због недостатка средстава и сукоба са директором конзерваторијума. Наредне две године проводи у Београду као хоровођа певачког друштва „Корнелије Станковић" с којим изводи своју Прву руковет. Студије наставља 1884.године у Риму, а завршава 1887. на Конзерваторијуму у Лајпцигу. 1887.године постаје хоровођа Београдског певачког друштва. Даља делатност је везана за велики уметнички успон тог друштва које под његовим руководством излази из оквира Србије и стиче углед на многим међународним концертима. Значајан датум у Мокрањчевој делатности као хоровође представљала је и педесетогодишњица Друштва, прослављена 1903.године свечаним концертима. Од 1887. до 1900.године радио је и као наставник музике у Првој београдској гимназији, а од 1901. као предавач певања у Богословији.

Најпознатија његова дела су Руковети – петнаест сплетова песама заснованих на фолклорним мотивима из различитих крајева Србије, Босне, Македоније, Косова и Црне Горе. Руковети се одликују изванредним складом тоналног, тематског, структуралног и текстуалног плана. Облику руковети припадају и Приморски напјеви (песме из Хрватског приморја), а хорска минијатура „Козар" представља оригиналну уметничку композицију у народном духу. На пољу духовне музике, у којој је традиционални црквени напев био извор инспирације, Мокрањац је створио многа оригинална дела која, по емотивној дубини и савршенству стварања вокалних линија, иду у ред изузетних класичних остварења у српској музици.

Композиције које представљају врхунац стваралаштва у домену духовне музике су „Литургија светог Јована Златоустог", из које је најпознатија „Херувимска песма", потом „Опело" у фис-молу, „Три статије", „Тебе Бога хвалим", „Величанственије светом Сави"...Посебна вредност Мокрањчевог стваралаштва јесте у његовом односу према народној мелодији као обликотворној материји за формирање уметничких дела.

Заједно са Станиславом Биничким и Цветком Манојловићем оснивач је прве сталне музичке школе (1899.) – Српска музичка школа у Београду (данашње музичке школе „Мокрањац") у којој је био професор теоријских предмета и директор до своје смрти. Мокрањчева друштвена и уметничка активност протезала се и на друга поља. Његовом заслугом основан је први гудачки квартет у Србији. Мокрањац је иницијатор и покретач Савеза певачких друштава, а учествује и у оснивању удружења српских музичара. 1906.године изабран је за дописног члана Српске краљевске академије, а 1911. за дописног члана Француске академије уметности.

На пољу етномузикологије и музичке теорије Мокрањац је вредно радио и као мелограф. Око 160 народних мелодија (од којих је неке употребио у Руковетима, као и у другим композицијама) сам је записао на терену Косова 1896.године. Око 300 мелодија из разних крајева Србије забележио је „по своме знању или по певању разних певача" (Аутобиографија). Мелографском раду припадају и зборници црквених мелодија „Осмогласник и Страно пјенције" који садрже београдску варијанту појања у српској православној цркви. Његови предговори Осмогласнику и Бушетићевој збирци „Народне песме из Левча" представљају оригиналне музиколошке радове написане на основу студиозног испитивању грађе.

ГЛАВА VII

НАГРАДЕ

1. ДРУШТВЕНА ПРИЗНАЊА НАШИМ ПРОФЕСОРИМА

МИЛОВАН ПАНЧИЋ

У претходних пет година су додељена признања професорима наше школе за резултате у раду у виду награда.

Од Заједнице музичких и балетских школа Србије годишња награда је додељена професору диригенту Миловану Панчићу 2014.године.

ДАНИЕЛА ВАГНЕР

Од Удружења музиких и балетских педагога Србије награда за вишегодишње резултате у раду додељена је 2012. године проф. Даниели Вагнер и проф. Весни Мартиновски, а награда за једногодишње резултате у раду додељена је проф. Бисерки Маровић 2012.године.

ВЕСНА МАРТИНОВСКИ

БИСЕРКА МАРОВИЋ

2. НАГРАДЕ ИЗ ФОНДА КМ

2009 / 10

Нижа школа - Милица Закић
- Надежда Миленковић
Средња школа - Јелена Илић
- Тамара Павловић
Ђак генерације - Тамара Павловић

2010/11

Нижа школа - Рафаиловић Теодора
- Андреа Чулић
Средња школа - Милица Жугић
- Марко Кончаревић
Ђак генерације - Емилија Петковић

2011/12

Нижа школа - Рафаиловић Теодора
Средња школа - Стефан Хаџић
- Миљана Стаменковић
- Чулић Андреа
- Станић Уна
- Љубојевић Синиша
- Поповић Алекса

2012/13

Нема ученика са свим петицама.
Исидора Драмићанин – пријем у Бели двор
Катарина Михајловић – награда за постигнуте резултате у школовању

2013/14

Нема ученика са свим петицама.
Антонић Немања -пријем у Бели двор

3. НАГРАДЕ

РЕЗУЛТАТИ ШКОЛЕ НА РЕПУБЛИЧКОМ ТАКМИЧЕЊУ У ПЕРИОДУ 2010-2014:

Година	Лауреати	Прве награде	Друге награде	Треће награде	Похвале	Укупно награда	Ранг школе
2010.	3	18	21	12	10	64	1.
2011.	2	14	20	15	10	61	2.
2012.	8	12	18	13	7	58	1.
2013.	7	17	23	20	4	71	1.
2014.	4	12	22	11	7	56	1.

Подаци преузети из архиве Заједнице музичких и балетских школа.

ГУДАЧКИ ОДСЕК

2009/2010

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„Проф. Недељка Симеонова"
Хасково- Бугарска од 22-25.10.2009.

I награда није додељена

II награда

АЊА ПЕТКОВИЋ,
кл. Јелена Вукајловић

III награда

МИЛИЦА ЖУГИЋ,
кл. Санда Драмићанин

похвала

ИСИДОРА ДРАМИЋАНИН
кл. Санда Драмићанин

корепетитори:
Филип Мартиновски
Бисерка Маровић Лаштро

ЛАЗАРЕВАЧКИ СУСРЕТИ
МЛАДИХ ГУДАЧА
Лазаревац, 21.2.2010.

I награда

ЖИКИЋ СТАША
класа: Санда Драмићанин

X ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ МЕМОРИЈАЛ
„ДУШАН ПРОТИЋ"

I награда

КАТАРИНА КРЊАЈИЋ
класа: Ана Илијоска Богић

II награда

ДЕСНИЦА СМИЉАНА
класа: Јелена Цветковић Атанацковић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ
Аранђеловац, 15.март 2010.

I награда

КАЛАМИР ДУЊА
класа: Нада Дејановић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
20.03-01.04.2010, БЕОГРАД

ВИОЛИНА
I награде

КАЛАМИР ДУЊА
класа: Нада Дејановић

БОГИЋ ВЕРОНИКА МОНА
класа: Ана Илијоска Богић

МИЛЕНКОВИЋ ТИМОСЕНА
класа: Зоран Миленковић

СТОЈШИН НАТАЛИЈА
класа: Јелена Вукајловић

ИВАНОВИЋ РЕЖЕК МАРГО
класа: Ана Вујадиновић

ЈЕЗДИЋ АНГЕЛИНА
класа: Ана Илијоска Богић

РАДЕНКОВИЋ ТЕОДОРА
класа: Ана Вујадиновић

СТАНИЋ УНА
класа: Марко Јосифоски

ТИМОТИЈЕВИЋ ИСИДОРА
класа: Јелисавета Гагић

ИЛИЋ ИВА
класа: Ана Илијоска Богић

ВОЈИНОВИЋ НАСТАСЈА
класа: Гордана Радовић

ЖУГИЋ МИЛИЦА
класа: Санда Драмићанин

II награде

ЖИКИЋ СТАША
класа: Санда Драмићанин

СЕЛАКОВИЋ АНАСТАСИЈА
класа: Јелена Коматина

КРЊАЈИЋ КАТАРИНА
класа: Ана Илијоска Богић

ЈАЊИЋ САВА
класа: Санда Драмићанин

МИЈИН ЈОВАНА
класа: Татјана Јокетић

ПАВЛОВИЋ КРИСТИНА
класа: Санда Драмићанин

ПЕТКОВИЋ АЊА
класа: Јелена Вукајловић

ЛАЛОВИЋ КОСТА
класа: Татјана Бошковић

МИЛЕКИЋ КОНСТАНТИН
кл. Јелена Вукајловић

СПАСОЈЕВИЋ СПАСОЈЕ
класа: Јелена Вукајловић

III награде

ЈОКСИМОВИЋ ДАНИЕЛА
класа: Татјана Јокетић

ДРАМИЋАНИН ИСИДОРА
класа: Санда Драмићанин

ВУЈЧИЋ ОЛГА
класа: Татјана Јокетић

Похвале

ГРАЦ ПЕРДОМО ГОНЗАЛЕС ВАЛЕНТИНА-
класа: Јелисавета Гагић

СТАНИШИЋ АТАНАСИЈА
класа: Јелисавета Гагић

ВИОЛА

III награда
ЛЕГЕН БОЈАНА
класа: Михајло Михајловић

Похвале
СТАМЕНИЋ МИЉАНА
класа: Михајло Михајловић

ПАНТЕЛИЋ МАРКО
класа: Михајло Михајловић

ВИОЛОНЧЕЛО

I награде

ИЛИЋ ЈЕЛЕНА (Лауреат)
класа:Сандра Белић

СМИЉИЋ МИЛИЦА
класа: Нада Јовановић

ЧУЛИЋ АНДРЕА
класа: Нада Јовановић

II награде

МИЛЕНКОВИЋ АТАНАСИЈЕ
класа: Љубомир Полојац

НИКОЛИЋ ЂОРЂЕ
класа: Наташа Благојевић

III награде

МАРОЈЕВИЋ МАРИЈА
класа: Нада Јовановић

ЈЕЗДИЋ АНАСТАСИЈА
класа: Наташа Благојевић

КОНТРАБАС

I награде
ИЛИЋ ДАРКО
класа: Борислав Лаловић

ЛАЛОВИЋ НЕМАЊА
класа: Борислав Лаловић

II награде

ШАРКЕЗИ ДАВИД
класа: Борислав Лаловић

ВОРКАПИЋ МИЛЕНКО
класа: Борислав Лаловић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
ИТАЛИЈА , април 2010.

I-1 награда
КАЛАМИР ДУЊА, класа: Нада Дејановић

ФЕСТИВАЛ У УБУ , 23 и 24. 4.2010.

I награда

КРЊАЈИЋ КАТАРИНА
класа: Ана Илијоска Богић

ИЊАЦ ЈЕЛИЦА
класа: Ана Илијоска Богић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
9.мај 2010. Сента

Лауреат

МАРГО ИВАНОВИЋ РЕЖАК
класа: Ана Вујадиновић

ОРКЕСТАР НИЖЕ ШКОЛЕ
диригент: Небојша Цвијановић

уметнички руководилац:
Јелисавета Гагић

8. ФЕСТИВАЛ ГУДАЧА
Сремска Митровица , мај 2010.

II награда

ФУНТЕК ЈЕЛЕНА
класа: Јована Зечевић
клавирски сарадник :Даша Раичевић

III награда

МИЛЕНКОВИЋ МАРИНА
класа: Јована Зечевић
клавирска сарадња: Даша Раичевић

МАЛИ ВИРТУОЗ
24-30.05.2010, БЕОГРАД

ВИОЛИНА
I награде

КРЊАЈИЋ КАТАРИНА
класа: Ана Илијоска Богић
клавирска сарадња: Александар Марковић

ПАВЛОВИЋ ИВА
класа: Ана Вујадиновић
клавирска сарадња: Стеван Врца

II награда
СТЕВИЋ ИВА
класа: Јована Зечевић
клавирска сарадња: Даша Раичевић

КОНТРАБАС

I награда

ГУЦИЋ ИСИДОРА
класа: Борислав Лаловић
клавирска сарадња: Александар Марковић

МЛАДИ ВИРТУОЗ
22-28.05.2010, БЕОГРАД

ВИОЛИНА

I награда

ЈАНА ВУКИЋЕВИЋ
класа: Јована Зечевић
клавирска сарадња: Даша Раичевић

II награда

МИХАИЛО ВУЧКОВИЋ
класа: Гордана Радовић
клавирска сарадња: Даша Раичевић

III награда

ФАЗЛИЋ ИВАН
класа: Јелисавета Гагић
кл. сарадња: Ј. Цветковић-Атанацковић

КОНТРАБАС

I награда
ДАРКО ИЛИЋ- класа:Борислав Лаловић-клавирска сарадња: Стеван Врца

ТАКМИЧЕЊЕ „ОХРИДСКИ БИСЕР"

III награда

ПЕТКОВИЋ АЊА
класа: Јелена Вукајловић
кл.сарадник: Бисерка Маровић Лаштро

Похвала

ЖУГИЋ МИЛИЦА
класа: Санда Драмићанин
кл.сарадник: Бисерка Маровић Лаштро

РЕВИЈА ТАЛЕНАТА, СРЕБРНО ЈЕЗЕРО 12.6.2010.

ДИПЛОМЕ

БОГИЋ МОНА
класа: Ана Илијоска Богић

2010/2011

II Међународно такмичење младих музичара „The Muse Junior"
03.07.09.2010., Санторини, Грчка

I награда
ДУЊА КАЛАМИР, Јуниор категорија
кл. Нада Дејановић

Такмичење у Италији „Cita di Monciareli", 28.11-5.12.2010.

I-1 награда
АНДРЕА ЧУЛИЋ
Класа: Нада Јовановић

ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ", 20-27.02.2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ

НИКОЛИЋ ЂОРЂЕ, виолончело, IV разред
Класа: Н. Благојевић
Клавирски сарадник: Д. Хаџиомеровић

II НАГРАДЕ:

ЈЕЗДИЋ АНАСТАСИЈА, виолончело, V р
Класа: Н. Благојевић
Клавирски сарадник: Д. Хаџиомеровић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ, АРАНЂЕЛОВАЦ, 23-24.03.2011.

I НАГРАДА

БОЈИЋ КРИСТИНА, припремни разред
класа: Нада Дејановић
кл. сарадник: Бисерка Маровић Лаштро

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 26.03-08.04.2011.

ЛАУРЕАТИ:
Трио „DOLCE"
Класа: С. Драмићанин, М. Бабовић

АНТОНИЋ НЕМАЊА, ДРАМИЋАНИН ИСИДОРА, ИЛИЋ ЈЕЛЕНА

I НАГРАДЕ:

Трио "CON BRIO"
Класа: А. Вујадиновић, И. Тодоровић

РАДЕНКОВИЋ ТЕОДОРА, ИВАНОВИЋ РЕЖАК МАРГО, РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА

Трио "LIGHT"
Кл: С. Драмићанин, Б. Маровић Лаштро
ЖУГИЋ МИЛИЦА, ПЕТКОВИЋ АЊА, РАДОВИЋ ОЛГА

Ансамбл "TAURUNUM"
Класа: С. Драмићанин, А. Вујадиновић

ЖУГИЋ МИЛИЦА, ПЕТКОВИЋ АЊА, СПАСОЈЕВИЋ СПАСОЈЕ, ХАВРАН ИГОР, ТЕШИЋ ЈОВАН, ДРАМИЋАНИН ИСИДОРА, МИЛЕКИЋ КОНСТАНТИН, СТАНИШИЋ АТАНАСИЈА, АНТОНИЋ НЕМАЊА

III НАГРАДЕ:

ОРКЕСТАР ОМШ
Диригент: Н. Цвијановић
Сарадник: Ј. Гагић

VI ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ ГУДАЧА 19-20.03.2011, БАЧКА ТОПОЛА

ВИОЛИНА
I НАГРАДА:

МИЛЕКИЋ КОНСТАНТИН, II р. ср. школе
Класа: Мирјана Богдановић
Клавирск сарадња: Зарифа Али-Заде

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „УСТИ НА ОРЛИЦИ"
ЧЕШКА, ХЕРАНОВО 14-16.04.2011.

III награда

СМИЉИЋ МИЛИЦА , I кат.
ЧУЛИЋ АНДРЕА , III кат.
класа: Нада Јовановић

ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА, НИШ
Април 2011

I НАГРАДЕ

НИКОЛИЋ ЂОРЂЕ, виолончело
Класа: Н. Благојевић
Кл. Сарадња: Д. Хаџиомеровић

СТАМЕНИЋ МИЉАНА, виола
Класа: М. Михајловић
Кл. Сарадња: А. Кокир

ИВАНОВИЋ РЕЖАК МАРГО, виолина
Класа: А. Вујадиновић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

ПАВЛОВИЋ КРИСТИНА, виолина
Класа. С. Драмићанин
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

БОГИЋ ВЕРОНИКА МОНА, виолина
Класа. А. Илијоска Богић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

КРЊАЈИЋ КАТАРИНА, виолина
Класа: А. Илијоска Богић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

АЊА ПЕТКОВИЋ, виолина
Класа: М. Мисита
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

БЕЛЕЈ НЕМАЊА, виолина
Класа: М. Јокановић
Кл. Сарадња: Д. Суботић

НИКОЛОВ ЛЕАНА, виолина
Класа: М. Стокић- Васиљевић
Кл. Сарадња: Д. Суботић

II НАГРАДЕ

ЖИКИЋ СТАША, виолина
Класа: С. Драмићанин
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

РАДЕНКОВИЋ ТЕОДОРА, виолина
Класа: А. Вујадиновић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

ТИМОТИЈЕВИЋ ИСИДОРА, виолина
Класа: Ј. Гагић
Кл. Сарадња: Д. Хаџиомеровић

СТАНИШИЋ АНАСТАСИЈА, виолина
Класа: Ј. Гагић

III НАГРАДЕ

БОЈИЋ КРИСТИНА, виолина
Класа: Н. Дејановић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

ИЛИЋ ИВА, виолина
Класа: А. Илијоска Богић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

ИЊАЦ ЈЕЛИЦА, виолина
Класа: А. Илијоска Богић
Кл. Сарадња: Б. Маровић Лаштро

КОНСТАНТИН МИЛЕКИЋ, виолина
Класа: М. Богдановић
Кл. Сарадња: З. Али-Заде

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ
ГУДАЧКОГ ОДСЕКА
08-09.04.2011, ЗЕМУН

ВИОЛОНЧЕЛА

I НАГРАДЕ

МИЛИЦА СМИЉИЋ, III раз.
Класа: Н. Јовановић
Кл. Сар: А. Кокир

МАРИЈА МАРОЈЕВИЋ, III раз.
Класа: Н. Јовановић
Кл. Сар: А. Кокир

ЂОРЂЕ НИКОЛИЋ, IV раз.
Класа: Н. Благојевић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

АНДРЕА ЧУЛИЋ, V раз.
Класа: Н. Јовановић
Кл. Сар: А. Кокир

ДАМЈАН СТАНКОВИЋ, II раз.
Класа: Н. Благојевић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

II НАГРАДЕ

ДАВИД ЈЕРЕМИЋ, II раз.
Класа: Н. Јовановић
Кл. Сар: А. Кокир

ЗОРИЋ БОЈАНА, IV раз.
Класа: Н. Јовановић
Кл. Сар: А. Кокир

ВИОЛИНЕ

I НАГРАДЕ

АТАНАСИЈА СТАНИШИЋ, II средње
Класа: Ј. Гагић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

АЊА ПЕТКОВИЋ, II средње
Класа: М. Мисита

НЕМАЊА БЕЛЕЈ, III средње
Класа: М. Јокановић
Кл. Сар: Д. Суботић

ТЕА ПОПОВИЋ, VI ниже
Класа: Г. Радовић
Кл. Сар: Д. Раичевић

КРИСТИНА ПАВЛОВИЋ, VI ниже
Класа: С. Драмићанин
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ЈЕЛИЦА ИЊАЦ, VI ниже
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ТЕОДОРА РАДЕНКОВИЋ, V ниже, I-1 награда
Класа: А. Вујадиновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

МАРГО ИВАНОВИЋ РЕЖАК, IV ниже, I-1 награда
Класа: А. Вујадиновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

МИХАЈЛО ВУЧКОВИЋ, III ниже, I-1 награда
Класа: Г. Радовић
Кл. Сар: Д. Раичевић

КАТАРИНА КРЊАЈИЋ, III ниже, I-1 награда
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ЈАНА ВУКИЋЕВИЋ, II ниже
Класа: Ј. Зечевић
Кл. Сар: Д. Раичевић

СТАША ЖИКИЋ, II ниже, I-1 награда
Класа: С. Драмићанин
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

АНЂЕЛА ЂУРКОВИЋ, II ниже
Класа: Н. Прибићевић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

АНА МЛАДЕНОВИЋ, I ниже
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ЕНА ЖАРКОВИЋ, I ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ, I ниже, I-1 награда
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ИВАНА ВУЧКОВИЋ, припремни разред
Класа: Г. Радовић
Кл. Сар: Д. Раичевић
КРИСТИНА БОЈИЋ, припремни разред, I-1 награда
Класа: Н. Дејановић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

II НАГРАДЕ
ИВА ИЛИЋ, I средње
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

МИЈИН ЈОВАНА, I средње
Класа: Т. Јокетић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ИСИДОРА ТИМОТИЈЕВИЋ, I средње
Класа: Ј. Гагић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

МАРИНА МИЛЕНКОВИЋ, II средње
Класа: Ј. Зечевић
Кл. Сар: Д. Раичевић

СПАСОЈЕ СПАСОЈЕВИЋ, III средње
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ЛЕОНТИНА МАРТИЋ, VI ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ЈЕЛЕНА РОДИЋ, VI ниже
Класа: Ј. Гагић
Кл. Сар: Д. Раичевић

КАТАРИНА ЗЕКИЋ, V ниже
Класа: Н. Дејановић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ДАНИЕЛА ЈОКСИМОВИЋ, V ниже
Класа: Т. Јокетић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ЈОВАНА ГАВРИЋ, V ниже
Класа: Н. Дејановић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

ДЕЈАН ВОЈВОДИЋ, V ниже
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ВАЛЕНТИНА ГРАЦ, IV ниже
Класа: Ј. Гагић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

ОГЊЕН ИГЊАТОВИЋ, IV ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

СТЕЛА ЖИВКОВИЋ, III ниже
Класа. А. Вујадиновић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

НАТАЛИЈА СТОЈШИН, III ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

НАТАЛИЈА ЋИРИЋ, III ниже
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

АНА ТРКУЉА, III ниже
Класа: А. И. Богић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ИВА ПАВЛОВИЋ, II ниже
Класа. А. Вујадиновић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ЉУБИЦА СМИЉИЋ, II ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

МИЛИЦА СУЏУМ, II ниже
Класа. А. Вујадиновић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ОГЊЕН ПАВЛОВИЋ, II ниже
Класа: М. Младеновић
Кл. Сар: Б. М. Лаштро

III НАГРАДЕ

ЈЕЛЕНА ФУНТЕК, II средње
Класа: Ј. Зечевић
Кл. Сар: Д. Раичевић

ДУЊА НЕДЕЉКОВИЋ, V ниже
Класа: Н. Прибићевић
Кл. Сар: Д. Хаџиомеровић

САРА НИКОЛИЋ, V ниже
Класа: Ј. Зечевић
Кл. Сар: Д. Раичевић

ИВА ЛАШТРО, III ниже
Класа. А. Вујадиновић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ, 07.05.2011, КЊАЖЕВАЦ

II награде
МАРИЈА МАРИНКОВИЋ, III разред
Класа: Н. Јовановић

16. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“
Мај 2011, БЕОГРАД

I НАГРАДА

СТАНИЋ УНА, III категорија
Класа: В. Бобић
Клавирска сарадња: Зарифа Али-Заде

II НАГРАДА

ИЛИЋ ЈЕЛЕНА, IV категорија
Класа: Сандра Белић
Клавирска сарадња: Д. Суботић

III НАГРАДЕ

ПЕТКОВИЋ АЊА, IV категорија
Класа: М. Мисита
Клавирска сарадња: Б. Маровић Лаштро

ЖУГИЋ МИЛИЦА, IV категорија
Класа: С. Драмићанин
Клавирска сарадња: Б. Маровић Лаштро

УДРУЖЕЊЕ „МОКРАЊАЦ“
ФЕСТИВАЛ 2011
Мај 2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ
ДРАМИЋАНИН ИСИДОРА, виолина
Класа: С. Драмићанин

ЖУГИЋ МИЛИЦА, виолина
Класа: С. Драмићанин

МЛАДИ ВИРТУОЗ
Београд, мај 2011.

I НАГРАДЕ

ВУКИЋЕВИЋ ЈАНА
Класа: Јована Зечевић
Кл. сарадник: Даша Раичевић

МИЛЕКИЋ ТЕОДОРА
Класа: Борислав Лаловић
Кл. сарадник: Стеван Врца

II награда

ВУЧКОВИЋ МИХАЈЛО
Класа: Гордана Радовић
Кл. сарадник: Даша Раичевић

9. ФЕСТИВАЛ ГУДАЧА
25-29.05.2011, СРЕМСКА МИТРОВИЦА

I НАГРАДЕ

БЕЛЕЈ НЕМАЊА, IX категорија, ЛАУРЕАТ
Класа: М. Јокановић
Клавирски сарадник: Д. Суботић

НИКОЛОВ ЛЕАНА, VII категорија
Класа: М. Стокић-Васиљевић
Клавирски сарадник: Д. Суботић

ПОХВАЛА

ВУЧКОВИЋ МИХАИЛО, III категорија
Класа: Г. Радовић
Клавирски сарадник: Д. Раичевић

2011/2012

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ"
28.02-02.03.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ
РАДОВИЋ МИХАИЛО, виолина, I раз.
Кл. Г. Радовић

ЖИКИЋ СТАША, виолина, III раз.
Кл. С. Драмићанин

РЕЗУЛТАТИ
ШКОЛСКОГ ТАКМИЧЕЊА ГУДАЧА

ВИОЛОНЧЕЛО

Синадиновић Ема ПРЕДКАТ. I
Смиљић Милица I кат. I
Маројевић Марија I кат. /
Николић Ђорђе II кат. I
Ђурчић Ивана I кат. II
Чулић Андреа III кат. I-1
Јездић Анастасија III кат. I-2
Јеремић Давид IV кат. II
Станковић Дамјан IV кат. I

ВИОЛИНА

I СРЕДЊЕ
Катић Ана II-4
Поповић Теа II-3
Десница Смиљана II-2
Родић Јелена I-3
Ињац Јелица I-2
Павловић Кристина I-1
Десница Смиљана - Поповић Теа I-2
Павловић Кристина – Милица Закић I-1

II СРЕДЊЕ
Мијин Јована II-1
Фунтек Јелена II-2
Илић Ива I-4
Тимотијевић Исидора I-3
Николов Леана I-2
Беговић Сара I-1

III СРЕДЊЕ
Миленковић Марина II
Константин Милекић I
Хавран Игор /
Станишић Атанасија I
Петковић Ања I
Костић Миљана II
Станић Уна I

IV СРЕДЊЕ
Спасојевић Спасоје II

VI РАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Стефановић Јована Похвала
Јоксимовић Даниела I-3
Јездић Ангелина I-2
Мартић Леонтина II
Раденковић Теодора I-1

ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД
Вучковић Ивана I

I РАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Бојић Кристина /
Чубрић Лана I-3
Томић Ђурђа I-5
Радовић Михајло I специјална
Деврња Григорије I-2
Ђорђевић Маша I-1
Костић Милица I-4
Богић Вероника Мона I специјална

II РАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Ћалић Стефан I
Милосављевић Теодора II

IIIРАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Ђурковић Анђела II-1
Павловић Огњен II-3
Ристић Невена /
Вукићевић Јана I
Жикић Сташа I
Шварц Јана II-2
Стевић Ива /

IV РАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Вучковић Михајло II-2
Спасић Јелена II-2
Кривокућа Катарина II-4
Грац Пердомо Гонзалес Валентина III
Живковић Стела I-4
Катарина Крњајић I-1
Лаштро Ива II-3
Ћирић Наталија I-3
Тркуља Ања II-1

V РАЗРЕД НИЖЕ ШКОЛЕ
Ивановић Режак Марго I-1
Панић Урош I-2

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Београд, април 2012.

ЛАУРЕАТИ

Хор СМШ –диригент М. Панчић
Станић Уна, виолина – кл. В. Станковић

Миленковић Атанасије, контрабас
кл. З.Миленковић
кл.сар. Б.Маровић

Чулић Андреа, в.чело
кл. Н.Јовановић
кл.сар. А.Кокир

„Legato", камерни дуо
кл. А.И.Богић-М.Страхињић

„Primavera", камерни дуо
кл. А.Тупањац

„Verdi"- камерни дуо
кл. Миленковић

„Huit cordes" , кам.дуо
кл. Т.Бошковић

I НАГРАДЕ

Хор ОМШ – диригент М. Панчић

Миленковић Атанасије, виола
кл. З.Миленковић
кл.сар. Б.Маровић

Тимотијевић Исидора, виола
кл. Т.Милошевић
кл.сар. Д. Суботић

Миленковић Теофил, виолина
кл. З. Миленковић
кл.сар. Б.Маровић

Миленковић Атанасије
в.чело, кл. З. Миленковић
кл.сар. Б.Маровић

Синадиновић Емилија
в.чело- кл. Н.Јовановић
кл.сар. А.Кокир

Николић Ђорђе, в.чело
кл. Н. Благојевић
кл. сар. Д. Хаџиомеровић

Станковић Дамјан, в.чело
кл. Н. Благојевић
кл.сар. Д.Хаџиомеровић

„AIR", камерни дуо – кл. С.Драмићанин

„Violin Girls" - кам.дуо – кл. А.И. Богић

II НАГРАДЕ

Леген Бојана , виола
кл. М.Михајловић
кл.сар. А.Кокир

Беговић Сара, виолина
кл. М. Јокановић
кл.сар. Д.Суботић

Петковић Ања, виолина
кл. М.Младеновић
кл.сар. Б.Маровић

Богић Вероника Мона, виолина
кл. А.И.Богић
кл.сар. Д.Раичевић

Миленковић Атанасије, виолина
кл. З.Миленковић
кл. сар. Б.Маровић

Миленковић Тимосена, виолина
кл. З. Миленковић
кл. сар. Б.Маровић

Вукичевић Јана, виолина
кл. Ј. Зечевић
кл.сар. Д.Раичевић

Жикић Сташа, виолина
кл. С.Драмићанин
кл.сар.А. Марковић

Ивановић Режак Марго, виолина
кл. А.Вујадиновић
кл. сар. Б.Маровић

Јездић Ангелина , виолина
кл. М.Младеновић
кл.сар. Б.Маровић

Милекић Теодора, контрабас
кл. Б.Лаловић
кл.сар. С.Врца

Илић Дарко
контрабас- кл. Б. Лаловић
кл.сар. С. Врца

Смиљић Милица, в.чело
кл. Н. Јовановић
кл.сар.-А.Кокир

Маројевић Марија , в.чело
кл. Н. Јовановић
кл.сар.А.Кокир

Јездић Анастасија , в.чело
кл. Н. Благојевић
кл.сар.- Д.Хаџиомеровић

„Golden Strings" , кам.дуо
кл. Радовић-Зечевић

III НАГРАДЕ

Добрић Богдан, виола
кл. Т. Милошевић
кл.сар. Д.Суботић

Николов Леана, виолина
кл. М. Стокић
кл.сар. Д.Суботић

Милекић Константин, виолина
кл. М. Богдановић , З.Ализаде

Раденковић Теодора , виолина
кл. А.Вујадиновић
кл.сар.Б.Маровић

Бојић Кристина , виолина
кл. Н.Дејановић
кл. Б.Маровић

Шаркези Давид
онтрабас – кл. Б. Лаловић
кл.сар.С.Врца

Ђурчић Ивана, в.чело
кл. Н. Јовановић
кл.сар.А.Кокир

Јеремић Давид , в.чело
кл. Н. Јовановић
кл.сар. А.Кокир

ПОХВАЛЕ

Тимотијевић Исидора, виолина
кл. Ј. Гагић
кл.сар. Ј.Цветковић

Станишић Атанасија, виолина
кл. Ј. Гагић
кл.сар. Ј. Цветковић

Хавран Игор, виолина
кл. В. Николић
кл.сар. Д.Хаџиомеровић

Костић Миљана , виолина
кл. Т. Бошковић
кл.сар. Д.Хаџиомеровић

Радовић Михајло, виолина
кл. Г. Радовић
кл.сар. Д.Хаџиомеровић

ТАКМИЧЕЊЕ ВИОЛОНЧЕЛИСТА
01-07.04.2012, ЛИЗЕН, АУСТРИЈА

III награда

Чулић Андреа
Класа: Нада Јовановић

Фестивал музичких школа
Смедерево, 12.5.2012.

Јана Вукићевић, виолина I
Андреа Чулић, виолончело I
Камерни ансамбл „Легато", I
Катарина Крњајић, виолина
Лана Булатовић, клавир
Оркестар ОМШ „Коста Манојловић" I

МЛАДИ ВИРТУОЗ

1. Вучковић Ивана, припремни разред, I-2
кл. Г. Радовић,
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро

2. Радовић Михајло, I раз. II-2
кл. Г. Радовић
кл. сар. Л. Толди

3. Богић Вероника Мона, I раз. I-7
кл. А. Богић
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро

4. Ђорђевић Маша, I раз. Похвала
кл. Г. Радовић
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро
5. Милосављевић Теодора, II раз. III-1
кл. Ј. Гагић
кл. сар. К. Цветковић

6. Шварц Јана, III раз. II-2
кл. Ј. Зечевић
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ГУДАЧА
„STRING FEST" Сремска Митровица

ЛАУРЕАТ
1. Кристина Павловић I ср. 100 поена
кл. С. Драмићанин
кл. сар. А. Марковић

2. Исидора Драмићанин IV ср. I-2
кл. С. Драмићанин
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро

3. Спасојевић Спасоје IV ср. III- 1
кл. М. Младеновић
кл. сар. Б. Маровић-Лаштро

4. Миленковић Марина III ср.III-3
кл. Ј. Зечевић
кл. сар. Д. Раичевић

5. Илић Ива II ср. III-4
кл. А. Богић
кл. сар. А. Марковић

6. Ињац Јелица I ср. III- 6
кл. А. Богић
кл. сар. А. Марковић

7. Фунтек Јелена II ср. III- 8
кл. Ј. Зечевић
кл. сар. Д. Раичевић

8. Родић Јелена I ср. Похвала
кл. Ј. Гагић
кл. сар. Ј. Цветковић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ОХРИД-СКИ БИСЕРИ"
16-21.6.2012.

Преткатегорија

II награда
Вероника Мона Богић, кл. Ана Илијоска Богић

Категорија „Б"

I награда
Уна Станић, кл. Весна Станковић

III награда
Сара Беговић, кл. Маја Јокановић

Похвала
Исидора Тимотијевић, кл.Јелисавета Гагић
Категорија „Ц"

Похвала
Атанасија Станишић, кл. Јелисавета Гагић

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ
26.02.2013. – 01.03.2013. ", Београд

ИВАНА ВУЧКОВИЋ, I разред омш
I награда
класа: Гордана Радовић
кл. сарадник: Даша Раичевић

МИХАИЛО РАДОВИЋ, II разред омш
I награда
класа: Гордана Радовић
кл. сарадник: Даша Раичевић

СТАША ЖИКИЋ, IV разред омш, I награда
класа: Санда Драмићанин
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

ТАКМИЧЕЊЕ „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ"
25.02.2013. – 03.03.2013., Београд

ГРИГОРИЈЕ ДЕВРЊА, II разред омш
I награда
класа: Ана Вујадиновић
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

<u>ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА</u>
<u>март 2013.</u>

Припремни разред

Јосифоска Анђела I

I разред

Шарић Немања I
Баста Елена I
Китановић Наталија I
Прелевић Нађа II
Балиновић Михајло I
Вучковић Ивана I-1
Лаловић Теодора I

II разред

Радовић Михаило I
Борђевић Маша I
Младеновић Немања III
Милосављевић Никола II
Томић Бурша II
Деврња Григорије I
Богић Вероника Мона I
Бојић Кристина I

III разред

Жарковић Ена I
Милосављевић Теодора II
Ћалић Стефан II

IV разред

Бурковић Анђела III
Вукићевић Јана I
Смиљић Љубица II
Павловић Огњен II

V ниже

Ћирић Наталија II
Тркуља Ања I-2
Крњајић Катарина I-1
Живковић Стела I-3
Вучковић Михаило I-4
Грац Пердомо Гонзалес Валентина III

VI ниже

Селаковић Анастасија III
Ивановић Режак Марго I-1
Панић Урош I-2

I средње

Митровић Теодора II-1
Раденковић Теодора I-1
Раденковић Теодора I-1

II средње

Катић Ана I-3
Мијин Јована I- 2
Десница Смиљана III
Родић Јелена II
Тимотијевић Исидора I-1

III средње

Фунтек Јелена I-4
Стевановић Милош I-3
Станишић Атанасија I-1
Николов Леана I-2

IV средње

Петковић Ања I-1
Благојевић Емилија I-2
Бобић Марија II
Костић Миљана I-3

Камерни састави

Трио "Легато" I
Трио "Цлассиц" I

Виолончело

Бокун Марта II
Синадиновић Емилија I
Смиљић Милица I-2
Николић Ђорђе I-1
Чулић Андреа I
Јеремић Давид III
Станковић Дамјан I

<u>МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ</u>
<u>АРАНЂЕЛОВАЦ</u>

I НАГРАДА

РАДОВИЋ МИХАЈЛО, II раз.
Кл. Гордана Радовић
Кл.сар. Бисерка Маровић

ЖАРКОВИЋ ЕНА, III раз.
Кл. Јелена Вукајловић
Кл.сар.Бисерка Маровић

КАТИЋ АНА, II ср.
Кл. Јелена Вукајловић
Кл.сар. Бисерка Маровић

СТАНИШИЋ АТАНАСИЈА, III ср.
Кл.Јелисавета Гагић
Кл.сар. Бисерка Маровић

ПЕТКОВИЋ АЊА, IV ср.
Кл. Јелена Вукајловић
Кл.сар. Бисерка Маровић

II НАГРАДА

ПАВЛОВИЋ ОГЊЕН, IV раз.
Кл. Јелена Вукајловић
Кл.сар. Бисерка Маровић

МИТРОВИЋ ТЕОДОРА, I ср.
Кл. Јелена Вукајловић
Кл.сар. Бисерка Маровић

<u>МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА</u>
<u>17-24.4.2013,НИШ</u>

I награда
ТИМОТИЈЕВИЋ ИСИДОРА, II ср.
Класа: Томислав Милошевић
Кл.сарадник: Дејан Суботић

ИВАНОВИЋ РЕЖАК МАРГО, VI раз.
Класа: Ана Вујадиновић
Кл.сарадник: Бисерка Маровић

ЕМИЛИЈА БЛАГОЈЕВИЋ, IV ср.
Класа: Марија Јокановић
Кл.сарадник: Д.Суботић

ДОБРИЋ БОГДАН, IV ср.
Класа: Томислав Милошевић
Кл.сарадник: Дејан Суботић

ЛЕАНА НИКОЛОВ, III ср.
Класа: М.Стокић
Кл.сарадник: Дејан Суботић

II награда
КРЊАЈИЋ КАТАРИНА, V раз.
Класа: Ана Богић Илијоска
Кл.сарадник: Наташа Кузманоски

ЛЕГЕН БОЈАНА, III ср.
Класа: Михајло Мијаловић
Кл.сарадник: Ана Кокир

III награда
АНАСТАСИЈА СТАНИШИЋ, III ср.
Класа: Јелисавета Гагић
Кл.сарадник: Д.Раичевић

„ХЕРАНОВО ТАКМИЧЕЊЕ“, ЧЕШКА

III награда
АНДРЕА ЧУЛИЋ, виолончело
Класа: Нада Јовановић

Похвала
МИЛИЦА СМИЉИЋ, виолончело
Класа: Нада Јовановић

MOZART CONCORSO INTERNAZIONALE
Quinto Vicentino, Vicenca, Italia
2013

I НАГРАДА
Вукићевић Јана, IV р.
кл. А. Богић

Богић Вероника Мона II р.
кл. А. Богић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
2013.

I награда

»Мали Таурунум« , кл. С. Драмићанин

»Таурунум«
кл. С. Драмићанин, А. Вујадиновић

Оркестар СМШ - диригент Н. Цвијановић, асистент В.Николић старији

II награде
Трио »Legato«
кл. А. Богић, Н. Благојевић, М. Страхињић

»Classic« - кл. Т. Јокетић

III награде

Оркестар ОМШ - диригент Н. Цвијановић, асистент В. Николић млађи

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
Мај, 2013.

I награде
СТАША ЖИКИЋ
кл. С. Драмићанин/Н.Кузманоски

ТРИО „Legato“
Лана Булатовић, клавир
Катарина Крњајић, виолина
Ђорђе Николић, виолончело
Кл.М. Страхињић, А.Илијоска Богић, Н. Благојевић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ПЕТАР КОЊОВИЋ“ , БЕОГРАД, 2013.

I награда
Уна Станић, IV ср.
Кл. В.Станковић

CONCORSO INTERNAZIONALE
„CITTA DI BARLASSINA“, 2013.

III награда
Богић Вероника Мона II раз.
Кл. А.Илијоска Богић

STRING FEST“- Сремска Митровица, 2013.

I награда

Ивановић Режак Марго
класа: А.Вујадиновић

Павловић Кристина
класа: С.Драмићанин

Тимотијевић Исидора
класа: Ј.Гагић

II награда

Радовић Михајло- класа: Г.Радовић
Жикић Сташа – класа: С.Драмићанин
Јездић Ангелина- класа: С.Драмићанин
Стевановић Милош- класа: С.Драмићанин

III награда

Фунтек Јелена – класа: Д.Радовић
Бобић Марија – класа: В.Бобић

Похвала
Десница Смиљана- класа: Д.Радовић
Родић Јелена- класа: Ј.Гагић

ТАКМИЧЕЊЕ „МЛАДИ ВИРТУОЗ“
БЕОГРАД

I награда
Вучковић Ивана, I раз.
Кл.Г.Радовић
Кл.сар. Д.Раичевић

III награда
Милосављевић Теодора, III р.
Кл. Ј.Гагић
Кл.сар. Д.Раичевић

2013/14

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „TARTINI“
06. – 08. 12. 2013 Пиран, Словенија

I НАГРАДА
БОГИЋ МОНА, III раз. омш
кл. Ана Богић

ВУКИЋЕВИЋ ЈАНА, V раз. омш
кл. Ана Богић

III НАГРАДА
ИЊАЦ ЈЕЛИЦА, III раз. смш
кл. Ана Богић

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ“
24. 02. – 28. 02. 2014 Београд

I НАГРАДЕ
КНЕЖЕВИЋ АЊА, I разред омш
класа Ана Вујадиновић
кл. сарадник Наташа Кузманоски

ВУЧКОВИЋ ИВАНА, II разред омш
класа: Гордана Радовић
кл. сарадник: Даша Раичевић

МИХАИЛО РАДОВИЋ, III разред омш
класа: Гордана Радовић
кл. сарадник: Даша Раичевић

СТАША ЖИКИЋ, V разред омш
100 ПОЕНА
класа: Санда Драмићанин
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ

I НАГРАДЕ

Бојана Леген
Чулић Андреа
Поповац Јована
Николић Џорђе
Јездић Анастазија
Смиљић Милица
Дуо Леана Николов/ Тијана Милаковић
Дуо Андреа Чулић/ Ангелина Јездић
Дуо Вучковић Ивана/Радовић Михаило
Леана Николов
Ања Тркуља
Атанасија Станишић
Михаило Вучковић
Марго Ивановић-Режак
Ангелина Јездић
Тијана Милаковић
Стевановић Милош
Тимотијевић Исидора
Митровић Теодора
Жикић Сташа
Вукићевић Јана
Радовић Михаило
Деврња Григорије
Богић Вероника Мона
Балиновић Михајло
Вучковић Ивана
Кнежевић Ања
Шарић Немања
Бојић Кристина
Додиг Софија
Мујаковић Андреа
Николић Јелисавета
Агбаба Ања
Радовић Нађа
Митровић Симона
Баста Елена
Јосифоски Анђела

II НАГРАДЕ

Богавац Теодора
Теодора Милекић
Немања Лаловић
Косановић Лука
Дарко Илић
Катарина Крњајић
Теа Поповић
Ана Катић
Мијин Јована
Мартић Леонтина
Павловић Кристина
Ристић Невена
Милосављевић Никола
Бојић Јована
Теодора Лаловић
Томић Ђурђа
Трифковић Нада
Прелевић Нађа

III НАГРАДЕ

Воларев Наталија
Смиљана Десница
Матановић Филип
Јоксимовић Даниела

ТАКМИЧЕЊЕ „ЛИСИНСКИ"

I НАГРАДА

СТЕВАНОВИЋ МИЛОШ, III разред смш
класа: Санда Драмићанин
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

II НАГРАДА

ЈЕЗДИЋ АНГЕЛИНА, II разред смш
класа: Санда Драмићанин
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

ПАВЛОВИЋ КРИСТИНА, III разред смш
класа: Санда Драмићанин
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

МИЈИН ЈОВАНА, III разред смш
класа: Татјана Јокетић
кл. сарадник: Наташа Кузманоски

VII МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ АРАНЂЕЛОВАЦ

ЛАУРЕАТ

СТАНИШИЋ АТАНАСИЈА, IV разред смш
класа: Јелисавета Гагић
кл. сарадник: Даша Раичевић

I НАГРАДА

МИТРОВИЋ ТЕОДОРА, II разред смш
класа: Јелена Вукајловић
кл. сарадник: Бисерка Маровић

КАТИЋ АНА, III разред смш
класа: Јелена Вукајловић
кл. сарадник: Бисерка Маровић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Април 2014, Београд

ЛАУРЕАТ

МИЛЕНКОВИЋ АТАНАСИЈЕ
кл. Зоран Миленковић
кл. сар. Бисерка Маровић

СТЕВАНОВИЋ МИЛОШ
кл. Санда Драмићанин
кл. сар. Наташа Кузманоски

„GENTILE":
ВУКИЋЕВИЋ ЈАНА И ЛЕКИЋ НИКОЛА
кл. Ана Илијоска Богић– Ивана Тодоровић

„НА МОСТУ":
ЈЕЗДИЋ АНГЕЛИНА И ЧУЛИЋ АНДРЕА
кл. Нада Јовановић

I НАГРАДЕ

МИЛЕНКОВИЋ АТАНАСИЈЕ,контрабас
кл. Зоран Миленковић
кл. сар. Бисерка Маровић

МИЛЕНКОВИЋ АТАНАСИЈЕ,виола
кл. Зоран Миленковић
кл. сар. Бисерка Маровић

БОГИЋ ВЕРОНИКА МОНА
кл. Ана Илијоска Богић
кл. сар. Бисерка Маровић

ЧУЛИЋ АНДРЕА
кл. Нада Јовановић
кл. сар. Ана Кокир

СТАНИШИЋ АТАНАСИЈА
кл. Јелисавета Гагић
кл. сар. Даша Раичевић

МИЛАКОВИЋ ТИЈАНА
кл. Маја Јокановић
кл. сар. Б. Маровић

ИЛИЋ ДАРКО
кл. Борислав Лаловић
кл. сар. Стеван Врца

ТИМОТИЈЕВИЋ ИСИДОРА
кл. Јелисавета Гагић
кл. сар. Даша Раичевић

„VIOLIN GIRLS”:
НИКОЛОВ ЛЕАНА И МИЛАКОВИЋ ТИЈАНА
кл. Тамара Грубин

„МОНАСИЈЕ”:
Богић В. МОНА И МИЛЕНКОВИЋ АТАНАСИЈЕ
кл. Зоран Миленковић

„PIPISTRELLI”:
РАДОВИЋ МИХАИЛО И ВУЧКОВИЋ ИВАНА
кл. Гордана Радовић

II НАГРАДЕ

„ANGO-MANGO”:
ИВАНОВИЋ Р. МАРГО И ХАВРАН АННА
кл. Тамара Грубин

ДОДИГ СОФИЈА
кл. Јелена Коматина
кл.сар. Радмила Пеурача

ЛЕГЕН БОЈАНА
кл. Михајло Михајловић
кл. сар. Ана Кокир

КОСАНОВИЋ ЛУКА
кл. Михајло Михајловић
кл. сар. Ана Кокир

МИЛЕНКОВИЋ ТИМОСЕНА
кл. Зоран Миленковић
кл. сар. Бисерка Маровић

ИЊАЦ ЈЕЛИЦА
кл. Ана Богић
кл. сар. Наташа Кузманоски

НИКОЛОВ ЛЕАНА
кл. Мадлен Стокић
кл. сар. Бисерка Маровић

ЈЕЗДИЋ АНГЕЛИНА
кл. Санда Драмићанин
кл. сар. Наташа Кузманоски

ИВАНОВИЋ РЕЖАК МАРГО
кл. Ана Вујадиновић
кл. с. Наташа Кузманоски

РАДОВИЋ МИХАИЛО
кл. Гордана Радовић
кл. сар. Даша Раичевић

ЛАЛОВИЋ НЕМАЊА
кл. Борислав Лаловић к
л. сар. Стеван Врца

ЖИКИЋ СТАША
кл. Санда Драмићанин
кл. сар. Наташа Кузманоски

III НАГРАДЕ

ЈОСИФОСКИ АНЂЕЛА
кл. Ана Илијоска Богић
кл. сар. Смиља Јосифоски

БОЈИЋ КРИСТИНА
кл. Јелена Вукајловић
кл. сар. Бисерка Маровић

МИЈИН ЈОВАНА
кл. Тања Јокетић
кл. сар. Наташа Кузманоски

МИЛЕКИЋ ТЕОДОРА
кл. Борислав Лаловић
кл. сар. Стеван Врца

ВУКИЋЕВИЋ ЈАНА
кл. Ана Богић
кл. сар. Наташа Кузманоски

МИТРОВИЋ ТЕОДОРА
кл. Јелена Вукајловић
кл. сар. Б. Маровић

СМИЉИЋ МИЛИЦА
кл. Нада Јовановић
кл. сар. Ана Кокир

КАТИЋ АНА
кл. Јелена Вукајловић
кл. сар. Бисерка Маровић

НИКОЛИЋ ЂОРЂЕ
кл. Наташа Благојевић
кл. сар. Јелена Цветковић

ЈЕЗДИЋ АНАСТАСИЈА
кл. Наташа Благојевић
кл. сар. Ј. Цветковић

„CON SPIRITO”:
ИЊАЦ ЈЕЛИЦА И ИРИТАНО АЛЕКСАНДРА
кл. Ана Илијоска Богић

ПОХВАЛЕ

ВУЧКОВИЋ ИВАНА
кл. Гордана Радовић
кл. сар. Даша Раичевић

ДЕВРЊА ГРИГОРИЈЕ
кл. Ана Вујадиновић
кл. сар. Наташа Кузманоски

БОГАВАЦ ТЕОДОРА
кл. Наташа Благојевић
кл. сар. Јелена Цветковић

ПОПОВАЦ ЈОВАНА
кл. Нада Јовановић
кл. сар. Ана Кокир

ЋУРЧИЋ ИВАНА
кл. Нада Јовановић
кл. сар. Ана Кокир

ПАНИЋ УРОШ
кл. Тома Милошевић
кл. сар. Бисерка Маровић

58. Фестивал музичких школа Србије
Ужице, мај 2014.

I награда

ЂОРЂЕ НИКОЛИЋ, VI разред - виолончело (97,29)
Класа Наташа Благојевић

КЛАВИРСКИ ОДСЕК

2009/10.

IX ИНТЕРНАЦИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ПИЈАНИСТА
„Citta di Gorizia" од 23-28.11.09.

I апсолутна награда (новчана)
Награда за најбоље извођење дела Ф.Мен-делсона „Karlo e Rudolfo Furht" (новчана)

ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ
кл. Злата Малеш

I награда

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
кл. Ивана Тодоровић

III награда

ЈОВАНОВИЋ ФИЛИП
кл.Катарина Инхоф

ВУЧКОВИЋ СОФИЈА
кл. Биљана Пејић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ДАВОРИН ЈЕНКО"
Београд, 14-21.2.2010.

I награда

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
класа: Ивана Тодоровић

ЛУКИЋ МАРКО
класа: Војин Милановић

II награде

ПОПОВИЋ МИЛИЦА
класа: Милена Страхињић

III награде

ПЕТКОВИЋ ЕМИЛИЈА
класа: Злата Малеш

ДОБРИЈЕВИЋ ЛУЈЗА И ЈОВАНА
класа: Блаженка Биочић

ПОХВАЛА

ПОПОВИЋ НАТАЛИЈА
класа: Злата Малеш

СМОТРА МЛАДИХ КЛАВИРИСТА
Лазаревац, 24.2.2010.

II награда

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА
класа: Војин Милановић

III награда

ПАНТИЋ САРА
класа: Војин Милановић

X ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ МЕМОРИЈАЛ „ДУШАН ПРОТИЋ"

III награда

СТОЈИЧИЋ СТЕФАН
класа проф. Лидија Главић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
Шабац, 1-4.3.2010.

I награде

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
класа:Ивана Тодоровић

БОЖИЛОВИЋ ВУК
класа: Ирена Опаров Добрила

СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА
класа: Тања Јаблановић

ШАРКОЧЕВИЋ СТЕФАН
класа: Тања Јаблановић

ВАСИЋ МАРИЈА
класа: Весна Мартиновски

ГРОЗДАНОВИЋ ДУШАН
класа: Злата Малеш

ПЕТКОВИЋ ЕМИЛИЈА
класа: Злата Малеш

III награда

КОВАЧЕВИЋ БОЈАНА
класа: Весна Мартиновски

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАСИЈА
класа: Ивана Тодоровић

РАЦА НИНА
класа: Тања Јаблановић

РАДОЈЕВИЋ МОМЧИЛО
класа: Тања Јаблановић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
Арт студио , Шабац- 05-06.32010.

I награде

БЕРАКОВИЋ ДУЊА
класа: Олга Малевић Ђорђевић

ДУЈАКОВИЋ ДАНИЦА
кл. Злата Малеш

АНТОНИЋ НЕМАЊА
класа: Ирена Опаров Добрила

II награде

АНЂЕЛИЋ ЗОЈА

класа: Марија Лукић
ДОБРИЈЕВИЋ ЈОВАНА
класа: Марија Лукић

III награда

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА
класа: Ивана Тодоровић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ПИЈАНИСТА, НИШ

I награда
КЛАВИРСКИ ДУО

СТЕФАН ШАРКОЧЕВИЋ И МОМЧИЛО РАДОЈЕВИЋ
класа: Тања Јаблановић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 20.03-01.04.2010, БЕОГРАД

I награда

КЛАВИРСКИ ДУО

ЛАУРЕАТ- МОМЧИЛО РАДОЈЕВИЋ И СТЕФАН ШАРКОЧЕВИЋ
класа: Тања Јаблановић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „РУБИНШТАЈН“, Париз

II награда

ПЕТКОВИЋ ЕМИЛИЈА
класа: Злата Малеш

ФЕСТИВАЛ У УБУ 23 и 24. 4.2010.

I награда
РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
класа: Ивана Тодоровић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА
класа: Ивана Тодоровић

АНЂЕЛКОВИЋ ДИСА
класа: Милица Миљанић

ЈАНКОВИЋ АЛЕКСА
класа: Милица Миљанић

ЂЕКИЋ РАСТКО
класа: Војин Милановић

II награда

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА
класа: Војин Милановић

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАЗИЈА
класа: Ивана Тодоровић

ПОПОВИЋ НАСТАСЈА
класа: Ивана Тодоровић

ТЕСТЕН АНДРЕЈ
класа: Војин Милановић

ОЛБИНА ТИЈАНА
класа: Ивана Тодоровић

АЂИЋ МИЛОШ
класа: Ивана Тодоровић

САМАРЏИЈА САЊА
класа: Ивана Тодоровић

III награда

ПЕТРОВИЋ АЛЕКСАНДАР
класа: Ивана Тодоровић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ 9.мај 2010. Сента

ТЕОДОРА РАФАИЛОВИЋ
класа: Ивана Тодоровић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“ БЕОГРАД 8-11.мај 2010.

III награда

ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ
класа: Злата Малеш

Похвала

НАТАЛИЈА ПОПОВИЋ
класа: Злата Малеш

III ПИЈАНИСТИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ „Ј.СЛАВЕНСКИ“ Нови Сад, 16.5.2010.

II награда

ЂУРОВИЋ АЛЕКСАНДРА
класа: Синиша Радојчић

МЕЂУНАРОДНО КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ Бањалучки бијенале

I награда

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
класа: Ивана Тодоровић

МАЛИ ВИРТУОЗ 24-30.05.2010, БЕОГРАД

КЛАВИР
I награде

ДАНИЛОВИЋ ТЕОДОРА
класа: Војин Милановић

ТОШКОВ ПЕТАР
класа: Ања Самарџић

ХАЏИ-АНТИЋ ЛАНА
класа: Весна Синђелић

РАНЂЕЛОВИЋ ВИКТОР
класа: Ирена Опаров

II награде
МИЛЕКИЋ НАТАЛИЈА
класа: Сања Шућур

ЈАНКОВИЋ АЛЕКСА
класа: Ања Самарџић

III награда

ТЕСТЕН АНДРЕЈ
класа:Војин Милановић

МЛАДИ ВИРТУОЗ
22-28.05.2010, БЕОГРАД

КЛАВИР
I награде

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА-ЛАУРЕАТ
класа: Ивана Тодоровић

МИЛИЦА ПОПОВИЋ
класа: Милена Страхињић
ЈОВАНА КОНЧАРЕВИЋ
класа: Ивана Вугдраговић

ЛАНА БУЛАТОВИЋ
класа: Милена Страхињић

II награда

АНДРЕЈ ГАШИЋ
класа: Биљана Пејић

РЕВИЈА ТАЛЕНАТА,
СРЕБРНО ЈЕЗЕРО-12.6.2010.

ДИПЛОМЕ

РОСИЋ МАРКО
класа: Војин Милановић

2010/11.

ТОРИНО – ИТАЛИЈА

II-2 награда

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА
Класа: Ивана Тодоровић

III-3 награда

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА
Класа: Ивана Тодоровић

КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ
„ЈОСИП СЛАВЕНСКИ" БЕОГРАД
22-24.12.2010.

I награда

Лауреат за средњу школу
БОЖИЛОВИЋ ВУК, III Р. СР.
Класа: Ирена Опаров

I ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА КЛАВИРА
„БИНИЧКИ"
11.02.2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ:

БАЧАНИН КАТАРИНА, I раз.
Класа: А. Живановић

МИХАЈЛОВИЋ НАТАЛИЈА, II раз.
Класа: А. Живановић

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА, IV раз.
Класа: И. Тодоровић
ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА, V раз.
Класа: И. Тодоровић

СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА, VI раз.
Класа: Т. Јаблановић

II НАГРАДЕ:

НИКОЛОВ ЈОВАНА, V раз.
Класа: М. Лукић

ЈОВАНОВИЋ АЊА, V раз.
Класа: С. Радојчић

ЂУРОВИЋ АЛЕКСАНДРА, VI раз.
Класа: С. Радојчић

III НАГРАДЕ:

САМАРЏИЈА САЊА, V раз.
Класа: И. Тодоровић

СТОЈИЧИЋ СТЕФАН, VI раз.
Класа: З. Вукосављевић

ПОПОВИЋ НАСТАСИЈА, VI раз.
Класа: И. Тодоровић

ИЛИЋ АНА, VI раз.
Класа: С. Радојчић

МЕЂУНАРОДНО КЛАВИРСКО
ТАКМИЧЕЊЕ „ДАВОРИН ЈЕНКО"
13-19.02.2011, БЕОГРАД

II НАГРАДА

ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР, категорија Ц
Класа: Т. Јаблановић
III НАГРАДЕ

ГОЛУБОВИЋ ЖАРКО, категорија Д
Класа: Р. Ивановић

АЏИЋ МИЛОШ, категорија Д
Класа: И. Тодоровић

БЕРАКОВИЋ ДУЊА, категорија Б
Класа: О. Малевић-Ђорђевић

ЂЕКИЋ РАСТКО, категорија Б
Класа: В. Милановић

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА, категорија Б
Класа: В. Милановић

ПОХВАЛА

ПАНТИЋ САРА, категорија Б
Класа: В. Милановић

ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ"
20-27.02.2011, БЕОГРАД

II НАГРАДЕ:

СТОЈИЧИЋ СТЕФАН, клавир, VI разред
Класа: З. Вукосављевић

III НАГРАДЕ:

ПАЏИН ИСИДОРА, клавир, V разред
Класа: М. Матић

15. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
01-05.03.2011, ШАБАЦ

I НАГРАДЕ:

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА, I категорија
Класа: И. Тодоровић

ДУЈАКОВИЋ ДАНИЦА, IV категорија
Класа: З. Малеш

БОЖИЛОВИЋ ВУК, V категорија, Лауреат
Класа: И. Опаров

ПОПОВИЋ НАТАЛИЈА, V категорија
Класа: З. Малеш

II НАГРАДЕ:

ГРОЗДАНОВИЋ ДУШАН, V категорија
Класа: З. Малеш

ГОЛУБОВИЋ ЖАРКО, V категорија
Класа: Р. Ивановић

РАДОЈЕВИЋ МОМЧИЛО, V категорија
Класа: Т. Јаблановић

ПОХВАЛЕ:

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАЗИЈА, IV категорија
Класа: И. Тодоровић

АЏИЋ МИЛОШ, IV категорија
Класа: И. Тодоровић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
26.03-08.04.2011.

I награде
ЗАКИЋ МИЛИЦА, клавир
Класа: И. Опаров

РАДОЈЕВИЋ МОМЧИЛО, клавир
Класа Т. Јаблановић

БОЖИЛОВИЋ ВУК, клавир
Класа И. Опаров

II награде:

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА, клавир
Класа: И. Тодоровић

КОНЧАРЕВИЋ ЈОВАНА, клавир
Класа: З. Вукосављевић

НЕШКОВИЋ МАГДАЛЕНА, клавир
Класа: Ј. Бечејац

ЈОВАНОВИЋ АЊА, клавир
Класа: С. Радојчић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА, клавир
Класа: И. Тодоровић

НИКОЛОВ ЈОВАНА, клавир
Класа: М. Лукић

РАДОВИЋ ОЛГА, клавир
Класа: Р. Ивановић

ШАРКОЋЕВИЋ СВЕТЛАНА, клавир
Класа: Т. Јаблановић

ГОЛУБОВИЋ ЖАРКО, клавир
Класа Р. Ивановић

III НАГРАДЕ:

ТОШКОВ ПЕТАР, клавир
Класа: А. Тошков

ХАЏИ-АНТИЋ ЛАНА, клавир
Класа: В. Синђелић

РАДОСАВЉЕВИЋ НЕДА, клавир
Класа: А. Живановић

БЕРАКОВИЋ ДУЊА, клавир
Класа: О. Малевић Ђорђевић

ПЕТРОВСКИ АРИАН, клавир
Класа: В. Синђелић

ШАРКОЋЕВИЋ СТЕФАН, клавир
Класа Т. Јаблановић

ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР, клавир
Класа: Т. Јаблановић

СТОЈИЧИЋ СТЕФАН, клавир
Класа: З. Вукосављевић

АНЂЕЛИЋ ЗОЈА, клавир
Класа: М. Лукић

СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА, клавир
Класа: Т. Јаблановић

ПОХВАЛЕ:

СИЈЕНИЧИЋ ВАЛЕНТИНА, клавир
Класа: Ж. Симановић

МЛАДЕНОВИЋ МАРТА, клавир
Класа: Р. Ивановић

ИЛИЋ АНА, клавир
Класа: С. Радојчић

ВУЧКОВИЋ СОФИЈА, клавир
Класа: Б. Пејић

АНЂЕЛКОВИЋ ДИСА, клавир
Класа: Р. Ивановић

9. ФЕСТИВАЛ „Петар Стојановић"
УБ, 12-17, априла 2011.

I награда

ТОДОРОВИЋ ТЕОДОРА, III р.
кл. Ирена Опаров

РАФАИЛОВИЋ ТЕОДОРА , IV р.
кл. Ивана Тодоровић

ПОПОВИЋ НАСТАСЈА , VI р.
класа: Ивана Тодоровић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА , V р.
класа: Ивана Тодоровић

II награда

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАЗИЈА, II ср.
класа: Ивана Тодоровић

6. consorso internazionale Musica insieme,
Musile di Piave, Venezia, април. 2011.

I награда
Јовановић Ања
класа проф. Синиша Радојчић

III награда
Ђуровић Александра
класа: Радојчић С.

9. ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
„ПЕТАР СТОЈАНОВИЋ", 12-16.04.2011, УБ

КЛАВИР
I награда

ТЕОДОРА РАФАИЛОВИЋ, IV разред, I-1
Класа: И. Тодоровић

ЈОВАНА ЈОВЕТИЋ, V разред, I-1 награда
Класа: И. Тодоровић

РАСТКО ЂЕКИЋ, V разред
Класа: В. Милановић

НАСТАСЈА ПОПОВИЋ, VI разред
Класа: И. Тодоровић

ТЕОДОРА ТОДОРОВИЋ, III разред
Класа: И. Опаров

II награда

МИЛИЦА ПОПОВИЋ, IV разред
Класа: Д. Хаџиомеровић

АНАСТАЗИЈА ПАНТЕЛИЋ, II средње
Класа: И. Тодоровић

САРА ПАНТИЋ, VI разред
Класа: В. Милановић

СТЕВАН ИВАНОВСКИ, I разред
Класа: В. Милановић

ТЕОДОРА ДАНИЛОВИЋ, II разред
Класа: В. Милановић

III награда
АНДРЕЈ ТЕСТЕН, II разред
Класа: В. Милановић

ТАКМИЧЕЊЕ "МОКРАЊАЦ"
БЕОГРАД , АПРИЛ 2011.

деле I награду

Шаркочевић Стефан , IV ср.
Радојевић Момчило, IV ср.

ТАКМИЧЕЊЕ „МОЦАРТ"
Мај 2011, РИМ

КЛАВИР
III НАГРАДА :

ДИНИЋ СТЕФАН
Класа: Б. Пејић

УДРУЖЕЊЕ „МОКРАЊАЦ",
ФЕСТИВАЛ 2011
Мај 2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ШАРКОЋЕВИЋ СТЕФАН, клавир
Класа: Т. Јаблановић

РАДОЈЕВИЋ МОМЋИЛО, клавир
Класа: Т. Јаблановић

РЕВИЈА МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА
18.06.2011, СРЕБРНО ЈЕЗЕРО

КЛАВИР
I НАГРАДЕ:

РАСТКО ЂЕКИЋ, V разред, 94 бода

ТЕОДОРА ДАНИЛОВИЋ, II разред, 93 бода

II НАГРАДА:

МАРКО РОСИЋ, В разред, 88 бодова
Класа: В. Милановић

МЛАДИ ВИРТУОЗ
Београд, маја 2011.

ЂОРЂЕВИЋ АНДРЕЈ
Класа: Олга Малевић Ђорђевић

МАЛИ ВИРТУОЗ
Мај 2011, БЕОГРАД

I НАГРАДА :

ДАНИЛОВИЋ ТЕОДОРА, II р. I-1 награда
Класа: В. Милановић

2011/12.

ШОПЕНИЈАДА
28-29.02.2012, БЕОГРАД

II НАГРАДА :

БОЖИЛОВИЋ ВУК
Кл. И. Опаров Добрила

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ДАВОРИН ЈЕНКО"
14-28.02. и 02-11.03.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ЛАУРЕАТ
БОЖИЛОВИЋ ВУК, клавир, категорија Д
Кл. И. Опаров

ЗАКИЋ МИЛИЦА, клавир, категорија Ц
Кл. И. Опаров

II НАГРАДА :

НЕШКОВИЋ МАГДАЛЕНА, клавир, кат. А
Кл. Д. Чотра-Рељин

III НАГРАДЕ :

КНЕЖЕВИЋ КОСТА, клавир, категорија Д
Кл. А. Живановић

РАДОСАВЉЕВИЋ НЕДА, клавир, кат. А
Кл. Р. Ивановић

ПОХВАЛЕ :

АЦИЋ МИЛОШ, клавир, категорија Д
Кл. И. Тодоровић

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАЗИЈА, клавир, кат. Ц
Кл. И. Тодоровић

КОНЧАРЕВИЋ ЈОВАНА, клавир, кат. А
Кл. З. Вукосављевић

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ"
28.02-02.03.2012, БЕОГРАД

ЧАВИЋ СЕРГЕЈ, клавир, I раз.
Кл. Р. Ивановић

НЕШКОВИЋ МАГДАЛЕНА, клавир, III раз.
Кл. Д. Чотра Рељин

ЈЕЗДИЋ ВАСИЛИЈА, клавир, II раз.
Кл. И. Тодоровић

II НАГРАДЕ :
ЂОРЂЕВИЋ АНДРЕЈ, клавир, II раз.
Кл. О. Малевић-Ђорђевић

АНДРЕЈЕВИЋ ГРИГОРИЈЕ, клавир, IV раз.
Кл. М. Страхињић

АНЂЕЛКОВИЋ ДИСА, клавир, IV раз.
Кл. Р. Ивановић

ЛЕКИЋ НИКОЛА, клавир, III раз.
Кл. И. Тодоровић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА, клавир, VI раз.
Кл. И. Тодоровић

СТЕПАНОВИЋ МИЛИЦА, клавир, III раз.
Кл. Р. Ивановић

III НАГРАДЕ :

БЕРАКОВИЋ ДУЊА, клавир, VI раз.
Кл. О. Малевић-Ђорђевић

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА, клавир, VI раз.
Кл. В. Милановић

МИХАЈЛОВИЋ НАТАЛИЈА, клавир, III раз.
Кл. Ана Живановић

САМАРЏИЈА САЊА, клавир, VI раз.
Кл. И. Тодоровић

III НАГРАДЕ :

МИХАЈЛОВИЋ НАТАЛИЈА, I кат.
Кл. А. Живановић

БУЛАТОВИЋ ЛАНА, II кат.
Кл. М. Страхињић

МАТВЕЈЕВ ВАЛЕРИЈАН, II кат.
Кл. Ж. Симановић

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАСИЈА, IV кат.
Кл. И. Тодоровић

ПАВЛОВИЋ МИЛИЦА, IV кат.
Кл. И. Тодоровић

ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР, V кат.
Кл. Т. Јаблановић

РАЦА НИНА, V кат.
Кл. Т. Јаблановић

АЦИЋ МИЛОШ, V кат.
Кл. И. Тодоровић

ПОХВАЛА :

НОВАКОВИЋ МОНИКА, IV кат.
Кл. С. Радојчић

МЕМОРИЈАЛ „ДУШАН ПРОТИЋ"
22.02-04.03.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :
ШАРКОЧЕВИЋ СВЕТЛАНА, II средње
Кл. Т. Јаблановић

ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР, III средње
Кл. Т. Јаблановић

II НАГРАДА :
СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА, I средње
Кл. Т. Јаблановић

III НАГРАДЕ :
СРДИЋ МАРИЈА, III средње
Кл. С. Дмитровић

РАЦА НИНА, IV средње
Кл. Т. Јаблановић

КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ „СЛАВЕНСКИ"
Децембар 2011, БЕОГРАД

II НАГРАДЕ :
ТОШКОВ ПЕТАР, III раз.
Кл. А. Тошков

ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР, III ср.
Кл. Т. Јаблановић

НИНА РАЦА, IV ср.
Кл. Т. Јаблановић

16. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
01-04.03.2012, ШАБАЦ

I НАГРАДА :
ШАРКОЋЕВИЋ СВЕТЛАНА, III кат.
Кл. Т. Јаблановић

II НАГРАДЕ :

ГРНЧАРОСКИ МИЛОШ, II кат.
Кл. Л. Главић

СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА, III кат.
Кл. Т. Јаблановић

РАДОВАНОВИЋ ИВАНА, III кат.
Кл. З. Малеш

НИКОЛОВ ЈОВАНА, III кат.
Кл. М. Јовановић

ДУЈАКОВИЋ ДАНИЦА, V кат.
Кл. З. Малеш

АНТОНИЋ НЕМАЊА, V кат.
Кл. И.Опаров Добрила

КНЕЖЕВИЋ КОСТА, V кат.
Кл. А. Живановић

ГРОЗДАНОВИЋ ДУШАН, V кат.
Кл. З. Малеш

ФЕСТИВАЛ ПИЈАНИЗМА
16-17.03.2012, СРЕМСКА МИТРОВИЦА

I НАГРАДА :
ДАНИЛОВИЋ ТЕОДОРА, III разред
Класа: Војин Милановић

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ"
28.02-02.03.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ЧАВИЋ СЕРГЕЈ, клавир, I раз.
Кл. Р. Ивановић

НЕШКОВИЋ МАГДАЛЕНА, клавир, III раз.
Кл. Д. Чотра Рељин

ЈЕЗДИЋ ВАСИЛИЈА, клавир, II раз.
Кл. И. Тодоровић

II НАГРАДЕ :

ЂОРЂЕВИЋ АНДРЕЈ, клавир, II раз.
Кл. О. Малевић-Ђорђевић

АНДРЕЈЕВИЋ ГРИГОРИЈЕ, клавир, IV раз.
Кл. М. Страхињић

АНЂЕЛКОВИЋ ДИСА, клавир, IV раз.
Кл. Р. Ивановић

ЛЕКИЋ НИКОЛА, клавир, III раз.
Кл. И. Тодоровић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА, клавир, VI раз.
Кл. И. Тодоровић

СТЕПАНОВИЋ МИЛИЦА, клавир, III раз.
Кл. Р. Ивановић

III НАГРАДЕ :

БЕРАКОВИЋ ДУЊА, клавир, VI раз.
Кл. О. Малевић-Ђорђевић

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА, клавир, VI раз.
Кл. В. Милановић

МИХАЈЛОВИЋ НАТАЛИЈА, клавир, III раз.
Кл. Ана Живановић

САМАРЏИЈА САЊА, клавир, VI раз.
Кл. И. Тодоровић

ПИЈАНИСТИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Март 2012, НИШ

I НАГРАДА :
БОЖИЛОВИЋ ВУК
Класа: Ирена Опаров Добрила

II НАГРАДЕ :
ТОШКОВ ПЕТАР
Класа: Александар Тошков

РАДОВАНОВИЋ ИВАНА
Класа: Злата Малеш

10. ФЕСТИВАЛ– УБ , 23-29.4.2012.

I награде
КОЛЕСАР ИВАН
Кл. Милановић Војин

ИВАНОВСКИ СТЕВАН
Кл. Милановић Војин

ШЋЕКИЋ ЈЕЛЕНА
Кл. Милановић Војин

II награде
МЛАДЕНОВИЋ МАРТА
Кл. Ивановић Радојка

Фестивал музичких школа
Смедерево, 12.5.2012.

Милош Грнчароски, клавир
Лана Булатовић, клавир

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„НИКОЛАЈ РУБИНШТАЈН", ПАРИЗ

II награда

Грнчароски Милош, кл. Лидија Главић

III награда

Станковић Анастасија
кл. Тања Јаблановић

Јовановић Александар
кл. Тања Јаблановић

17 МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ПЕТАР КОЊОВИЋ"
06-12.05.2012, БЕОГРАД

III НАГРАДА :

ЗАКИЋ МИЛИЦА, клавир
Класа: Ирена Опаров

10. МЕСТО :
ЈАНКОВИЋ АЛЕКСА, клавир
Класа: Радојка Ивановић

ТАКМИЧЕЊЕ „АМАДЕУС"
Мај 2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ИВАНОВСКИ СТЕФАН, II р. I специјална
Класа: Војин Милановић

КОЛЕСАР ИВАН, II разред
Класа: Војин Милановић

ТАКМИЧЕЊЕ „МЛАДИ ВИРТУОЗ"
24-28.05.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

МАРЈАНОВИЋ НИНА, клавир, II разред, I-5
Класа: Марија Јовановић

ТОШКОВ ПЕТАР, клавир, III разред, I-8
Класа: Александар Тошков

ЛЕКИЋ НИКОЛА, клавир, III разред, I-12
Класа: Ивана Тодоровић

ОЛИВЕРА БО БРЕЊО, клавир, III ра., I-19
Класа: Весна Мартиновски

ЈЕЗДИЋ ВАСИЛИЈА, клавир, II разред, I-2
Класа: Ивана Тодоровић

II НАГРАДЕ :
СЕРГЕЈ ЧАВИЋ, клавир, I разред, II-10
Класа: Радојка Ивановић

ДАНИЛОВИЋ ТЕОДОРА, клавир, III р. II-19
Класа: Војин Милановић

III НАГРАДЕ :
АЛЕКСАНДРОВ ИВАН, клавир, I р. III-10
Класа: Ивана Тодоровић

МИЛИЦА СТЕПАНОВИЋ, клавир, III р. III-1
Класа: Радојка Ивановић

ПЕТРОВИЋ ТАМАРА, клавир, III р. III-17
Класа: Ивана Тодоровић

ПОХВАЛЕ :
НОВАКОВИЋ АНЂЕЛА, клавир, III разред
Класа: Милена Страхињић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ЗЛАТКО ГРГОШЕВИЋ", Мај 2012. ЗАГРЕБ

II НАГРАДА :
ДУЈАКОВИЋ ДАНИЦА, Кл. Злата Малеш

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„СКРЈАБИН", Април 2012, ПАРИЗ

II НАГРАДА :
ИВАНА РАДОВАНОВИЋ,Кл. Злата Малеш

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„РУБИНШТАЈН", Април 2012, ПАРИЗ

II НАГРАДЕ :
ГРНЧАРОСКИ МИЛОШ, Кл. Лидија Главић
ИВАНА РАДОВАНОВИЋ, Кл.Злата Малеш

III НАГРАДЕ :
СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА
Класа: Тања Јаблановић

АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ
Класа: Тања Јаблановић

РЕВИЈА ТАЛЕНАТА
СРЕБРНО ЈЕЗЕРО, 16.6.2012.

I награда
СТЕВАН ИВАНОВСКИ, II р.
Кл.В.Милановић

АЊА ОБРАДОВИЋ, II р.
Кл.В.Милановић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ОХРИДСКИ БИСЕРИ", 16-21.6.2012.

Преткатегорија, II награда
Сергеј Чавић, кл. Радојка Ивановић - 92,8

2012/13.

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
У ГОРИЦИЈИ, новембар 2012

I награда
ЧАВИЋ СЕРГЕЈ, II р.
класа : Радојка Ивановић

ТАКМИЧЕЊЕ „БИНИЧКИ"
26.02.2013. – 01.03.2013. Београд

I награда
РАСТКО ДИМИТРИЈЕВИЋ, I разред омш
класа: Радојка Ивановић

ТАКМИЧЕЊЕ КЛАВИРИСТА
организатор Удружење „Мокрањац"

I НАГРАДА
ПЕТАР ТОШКОВ, IV разред омш
класа: Александар Тошков

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ДАВОРИН ЈЕНКО", Београд, март 2013.

I награда
ИВАН КОЛЕСАР, II разред омш
класа: Војин Милановић

СВЕТЛАНА ШАРКОЋЕВИЋ, III разред смш
класа: Тања Јаблановић

III награда
АНАСТАСИЈА СТАНКОВИЋ, II разред смш
класа: Тања Јаблановић
похвала
МИЉАНА АНТИЋ, III разред смш
класа: Милица Бабовић

ШАБАЦ, МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
МЛАДИХ ПИЈАНИСТА,
01.03.2013. – 05.03.2013.

ГРНЧАРОСКИ МИЛОШ
I награда
V разред омш
класа: Лидија Главић

ЧАВИЋ СЕРГЕЈ
I нагрда
II разред омш
класа: Радојка Ивановић

АЛЕКСА ЈАНКОВИЋ
I награда
V разред омш
класа: Радојка Ивановић

ГВОЗДИЋ АЊА
II награда
II разред омш
класа: Лидија Главић

ИВАНА РАДОВАНОВИЋ
II награда
II разред смш
класа: Злата Малеш

ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ
II награда
IV разред смш
класа: Злата Малеш

ФЕСТИВАЛ ПИЈАНИЗМА
СРЕМСКА МИТРОВИЦА, 17.03.2013.

I НАГРАДА
ИВАН КОЛЕСАР, II р.
Кл. Војин Милановић

МИЛИЦА ЗАКИЋ,
Кл.Ирена Опаров

II НАГРАДА
ЈОВАНА ЈОВЕТИЋ, II ср.
Кл. Ивана Тодоровић

ТАКМИЧЕЊЕ ПИЈАНИЗМА
ЗРЕЊАНИН, 16.3.2013.

II НАГРАДА
ЂУРОВИЋ АЛЕКСАНДРА
Кл.Синиша Радојчић

11. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ – УБ
КЛАВИРИСТИ

I награда
ЛЕКИЋ НИКОЛА, V р.
Класа: Ивана Тодоровић

МИЉУШ УНА, I р.
Класа: Ивана Тодоровић

ЈОВЕТИЋ ЈОВАНА , I ср.
Класа: Ивана Тодоровић

ИВАНОВСКИ СТЕВАН, III р.
Класа: Војин Милановић

II награда
ПАВЛОВИЋ ЈОВАНА , V р.
Класа: Ивана Тодоровић

ПАВЛОВИЋ МИЛИЦА , III ср.
Класа: Ивана Тодоровић

ПАНТЕЛИЋ АНАСТАЗИЈА, IV ср.
Класа: Ивана Тодоровић

ПЕТРОВИЋ ТАМАРА, III р.
Класа: Ивана Тодоровић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 2013.

I награде:
Миленковић Искра – кл. М. Лацковић
Миљуш Уна – кл. И. Тодоровић
Чавић Сергеј – кл. Р. Ивановић
Јанковић Алекса – кл. Р. Ивановић

II награде:
Јездић Василија – кл. И. Тодоровић
Нешковић Магдалена – кл. Д. Чотра
Петровски Ариан – кл. В. Синђелић
Гвоздић Ања – кл. Л. Главић
Хаџи Антић Лана – кл. В. Синђелић
Булатовић Лана - кл. М. Страхињић
Лекић Никола – кл. И. Тодоровић

III награде:
Закић Милица - кл. И. Опаров
Стојичић Стефан - кл. Л. Главић
Дујаковић Даница - кл. З. Малеш
Александров Иван – кл. И. Тодоровић
Милосављевић Огњен – кл. М. Страхињић
Матвејев Валеријан – кл. Ж. Симановић

Похвале
Тмушић Ксенија - кл. Л. Главић
Шаркоћевић Светлана - кл. Т. Јаблановић
Васић Матеја – кл. В. Мартиновски

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
Мај, 2013.

АЛЕКСА ЈАНКОВИЋ
кл. Р. Ивановић

КЛАВИРСКО ТАКМИЧЕЊЕ
„J.СЛАВЕНСКИ" НОВИ САД , 2013.
I награда
Миа Маринковић
Кл. М.Лацковић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
ПИЈАНИСТА,
СЛОБОМИР, БИЈЕЉИНА, 2013.

I награда

Даница Дујаковић, класа: З. Малеш

II награда
Радовановић Ивана, класа: З.Малеш

III награда
Ђуровић Александра- класа: С.Радојчић

ТАКМИЧЕЊЕ „АМАДЕУС"
24. и 25. мај, 2013. Београд

I специјална

СТЕВАН ИВАНОВСКИ, III р.
Кл. В.Милановић

ТЕОДОРА ДАНИЛОВИЋ, IV р.
Кл. В.Милановић

I награда

ИВАН КОЛЕСАР, II р.
Кл. В.Милановић

ТАКМИЧЕЊЕ „МЛАДИ ВИРТУОЗ"
БЕОГРАД

Миљуш Уна, I р.
Кл. И.Тодоровић

Стевић Марко, I р.
Кл. Д.Чотра Рељин

Голић Ивона, I р.
Кл. Д.Чотра Рељин

ДУВАЧКИ ОДСЕК

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ДАВОРИН ЈЕНКО"
Београд, 5-12.3.2010.

I награде

СУНАЈАЦ ДРАЖЕН
класа: Ведран Ненадовић

III награде

БОГДАНОВИЋ ТЕОДОР
класа: Александар Китановић

НАЋ КРИСТИНА
класа: Александар Китановић

БРКИЋ НЕБОЈША
класа: Александар Антонијевић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
ДРВЕНИХ ДУВАЧА
23-26.4.2010. Пожаревац

I награда

ТЕШИНОВИЋ МАРИНА
класа: Иван Кирн

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
9.мај 2010. Сента

II награда

ТЕОДОР БОГДАНОВИЋ
класа: Александар Китановић

ДАНИЦА ЗЛАТКОВИЋ
класа: Александар Антонијевић

„САКСОФОНИЈАДА"- Смедерево

I награда

ОЖЕГОВИЋ БРАНИСЛАВ
класа: Бојан Вукелић

СУСРЕТИ ЛИМЕНИХ ДУВАЧА
6-21.4.2010. – Нови Сад

I награде

МАРКОВИЋ ВЛАДИМИР
класа: Вердан Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

МИХАИЛОВИЋ ПАВЛЕ
класа:Вердан Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

БАБОВИЋ ДАМЈАН
класа: Вердан Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

ПАВЛОВИЋ ФИЛИП
класа: Вердан Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

ТАКМИЧЕЊЕ ДУВАЧА
Лазаревац 23-05.2010.

I награде

МАРКОВИЋ ВЛАДИМИР
класа: Ведран Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

МИХАИЛОВИЋ ПАВЛЕ
класа: Ведран Ненадовић
клавирски сардник: Драгана Раић

ЈОВАНОВИЋ МИЛИЦА
класа:Радивој Лазић
кл. сар: Јелена Цветковић Атанацковић

МЛАДЕНОВИЋ БРАНКО
класа: Радивој Лазић
кл. сар: Јелена Цветковић Атанацковић

ФЛАУТА

II награде

ГУДУРИЋ МАГДАЛЕНА
класа: Драгиша Матић
клавирска сарадња: М. Матић

СТЕВИЋ УНА
класа: Драгиша Матић
клавирска сарадња: Милица Матић

ТАКМИЧЕЊЕ ДУВАЧА , ПОЖАРЕВАЦ

I награда

ТЕШИНОВИЋ МАРИНА
класа: Иван Кирн

ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“
20-27.02.2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ:

МАРКОВИЋ ВЛАДИМИР, труба, II разред
Класа: В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

ИВАНЧЕВИЋ БОШКО, труба, IV средње
Класа: В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

II НАГРАДЕ:

БАБИЋ ДАМЈАН, труба, IV средње
Класа: В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
26.03-08.04.2011.

ЛАУРЕАТ:
СУНАЈАЦ ДРАЖЕН, труба
Класа В. Ненадовић
Кл. сар: А. Кокир

I НАГРАДЕ:

МИЛОШЕВИЋ МАРТА, обоа
Класа: И. Кирн
Кл. сар: М. Протић

ЈОВАНОВИЋ МИЛИЦА, кларинет
Класа: Р. Лазић
Кл. сар: Ј. Цветковић

ХЕРЦЕГ АЛЕКСА, саксофон
Класа Б. Вукелић
Кл. Сар: М. Протић

ОЖЕГОВИЋ БРАНИСЛАВ, саксофон
Класа Б. Вукелић
Кл. Сар: М. Протић

ПОПОВИЋ АЛЕКСА, саксофон
Класа Б. Вукелић
Кл. Сар: М. Протић

СТАЈЕВИЋ СИМОНИДА, флаута
Класа: В. Стајевић
Кл. Сар: Л. Толди

ПАВЛОВИЋ ФИЛИП, труба
Класа: В. Ненадовић
Кл. Сар: А. Кокир

ИВАНЧЕВИЋ БОШКО, труба
Класа В. Ненадовић
Кл. Сар: А. Кокир

МАРКОВИЋ ВЛАДИМИР, труба
Класа: В. Ненадовић
Кл. Сар: А. Кокир

НАЋ КРИСТИНА, хорна
Класа А. Китановић
Кл. сар.: Л. Толди

КРСМАНОВИЋ МАРИЈА, флаута
Класа Т. Крстић
Кл. сар: Л. Толди

III НАГРАДЕ:

БРКИЋ НЕБОЈША, кларинет
Класа: А. Антонијевић
Кл. сар: М. Протић

МЛАДЕНОВИЋ БРАНКО, кларинет
Класа: Р. Лазић
Кл. Сар: Ј. Цветковић

ПОХВАЛЕ:

БОГДАНОВИЋ ТЕОДОР, хорна
Класа А. Китановић
Кл. Сар: Л. Толди

БАБИЋ ДАМЈАН, труба
Класа В. Ненадовић
Кл. Сар: А. Кокир

МИХАИЛОВИЋ ПАВЛЕ, труба
Класа В. Ненадовић
Кл. Сар: А. Кокир

ЈЕЛИЋ МАРИЈА, флаута
Класа: Т. Крстић
Кл. Сар: Л. Толди

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ФЛАУТИСТА
12.03.2011, ВАЉЕВО

I НАГРАДА :

КРСМАНОВИЋ МАРИЈА, IV средње
Класа: Т. Крстић
Клавирски сарадник: Л. Толди

III НАГРАДА :

ПЕХЛИВАНОВИЋ ИДА, IV средње
Класа: Д. Матић
Клавирски сарадник: М. Матић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
07.05.2011, КЊАЖЕВАЦ

I НАГРАДА :

ВЛАДИМИР МАРКОВИЋ, II разред
Класа: В. Ненадовић

СУСРЕТИ ДРВЕНИХ ДУВАЧА
21.05.2011, ЛАЗАРЕВАЦ

I НАГРАДА
ДУО ФЛАУТА:

СТАЈЕВИЋ СИМОНИДА
СТОШИЋ АНЂЕЛА
Класа: В. Стајевић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ „МУЗИЧКО ПРОЛЕЋЕ“
24.05.2011, СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА

ФЛАУТА

I НАГРАДЕ :

ИГИЋ ЈОВАНА, А категорија
ТОДОРОВИЋ АНЂЕЛА, Д категорија
Класа: Р. Менђан
Клавирска сарадња: Б. Маровић Лаштро

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ОХРИДСКИ БИСЕРИ“
16-20.06.2011, ОХРИД

II НАГРАДА:
БОШКО ИВАНЧЕВИЋ, труба, II кат.
Класа: В. Ненадовић
Кл. Сарадник: А. Кокир

III НАГРАДЕ:

ДРАЖЕН СУНАЈАЦ, труба, II категорија
Класа: В. Ненадовић
Кл. Сарадник: А. Кокир

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ДАВОРИН ЈЕНКО“
14-28.02. и 02-11.03.2012, БЕОГРАД

I награда:
МАРТА МИЛОШЕВИЋ, обоа
Кл.Иван Кирн

II НАГРАДА :
СТАНКОВИЋ ВУК, труба, категорија Ц
Кл. В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

III НАГРАДЕ :

ТРУБА
МАРКОВИЋ ВЛАДИМИР, преткатегорија Б
Кл. В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

МИХАИЛОВИЋ ПАВЛЕ, категорија Ц
Кл. В. Ненадовић
Клавирски сарадник: А. Кокир

IX ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА
Пожаревац, 19-22.4.2012.

Лауреат

ПОПОВИЋ АЛЕКСА, саксофон
Кл. Бојан Вукелић
Кл.сарадник: Ана Кокир

I награда

ХЕРЦЕГ АЛЕКСА, саксофон
Кл. Бојан Вукелић
Кл.сарадник: Ана Кокир

ОЖЕГОВИЋ БРАНИСЛАВ, саксофон
Кл. Бојан Вукелић
Кл.сарадник: Ана Кокир

II награда

ЂУРИЧИЋ ЕМИЛИЈА, кларинет
Кл. Александар Антонијевић
Кл. сарадник: Лидија Толди

СТАЈЕВИЋ СИМОНИДА, флаута
Кл. Владислав Стајевић
Кл. сарадник: Лидија Толди

Фестивал музичких школа
Смедерево, 12.5.2012.

I НАГРАДА

Небојша Бркић, кларинет

17 МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“
06-12.05.2012, БЕОГРАД

II НАГРАДЕ :

СТАНКОВИЋ ВУК
Кл.Ведран Ненадовић
Кл.сарадник: Ана Кокир

САКСОФОНИЈАДА
19.05.2012, СМЕДЕРЕВО

ЛАУРЕАТ ТАКМИЧЕЊА

АЛЕКСА ПОПОВИЋ
Класа: Бојан Вукелић
Клавирски сарадник: Ана Кокир

ТАКМИЧЕЊЕ „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“
25.02.2013. – 03.03.2013., Београд

I награде

МИХАИЛОВИЋ ПАВЛЕ - IV разред смш
класа: Ведран Ненадовић
кл. сарадник: Ана Кокир

ПЕТАР ОБРАДОВИЋ - I разред омш
класа: Ведран Ненадовић
кл. сарадник: Ана Кокир

II награда

СРЂАН ЗЛАТКОВИЋ - III разред омш
класа: Ведран Ненадовић
кл. сарадник: Ана Кокир

„ТАКМИЧЕЊЕ СНОВА"
16.02.2013. МШ „Мокрањац", Београд

ТРОМБОН

II награда
ХУГО МЕЛИНШЧАК, I разред омш
класа: Благоје Гагић
кл. сарадник: Лидија Толди

III награда
СИМОНА КНЕЖЕВИЋ, I разред омш
класа: Благоје Гагић
кл. сарадник: Лидија Толди

ФЛАУТА

АНЂЕЛА СТОШИЋ, похвала
класа: Владислав Стајевић
кл. сарадник: Лидија Толди

САКСОФОН

АЛЕКСА ПОПОВИЋ, I награда
класа: Бојан Вукелић
кл. сарадник: Ана Кокир

ТРОМБОН 28.02.2013.-11.03.2013.

ХУГО МЕЛИНШЧАК - II награда
I разред омш
класа: Благоје Гагић
кл. сарадник: Лидија Толди

СИМОНА КНЕЖЕВИЋ - III награда
I разред омш
класа: Благоје Гагић
кл. сарадник: Лидија Толди

ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА
ПОЖАРЕВАЦ

Лауреат свих категорија
АЛЕКСА ПОПОВИЋ, саксофон
Класа: Бојан Вукелић
Кл.сарадник: Ана Кокир

I награда
БРАНИСЛАВ ОЖЕГОВИЋ, саксофон
Класа: Бојан Векелић
Кл.сарадник: Ана Кокир

II награда
СИМОНИДА СТАЈЕВИЋ, флаута
Класа: Владислав Стајевић
Кл.сарадник: Лидија Толди

АНЂЕЛА СТОШИЋ, флаута
Класа: Владислав Стајевић
Кл.сарадник: Лидија Толди

ОХРИДСКИ БИСЕРИ, јун 2013.

III место

МИХИЛОВИЋ ПАВЛЕ, труба
Класа: Ведран Ненадовић
Кл. сарадник: Лидија Толди

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 2013.

Лауреати

Зељковић Милош - кл. Р. Лазић
кл.сар.Ј.Цветковић

Бркић Небојша – кл. А. Антонијевић
кл.сар. Н.Здравковић

Јовановић Милица – кл. Р. Лазић
кл.сар.Ј.Цветковић

Ожеговић Бранислав – кл. Б. Вукелић
Поповић Алекса – кл. Б. Вукелић

I награда

»Манојло« - кл. И. Кирн
»Милибран« - кл. Р. Лазић

Олујић Немања - кл. А. Китановић

Павићевић Владан - кл. А. Китановић

Јовановић Марија - кл. И. Кирн
кл.сар. Никола Здравковић

Милошевић Марта – кл. И. Кирн
кл.сар. Н.Здравковић

II награде

Здружени оркестар школа Земун и Зрењанин - дир. Гагић,Китановић

Миленковић Богдан - кл. В. Ненадовић
Обрадовић Петар - кл. В. Ненадовић
Михаиловић Павле - кл. В. Ненадовић

Јашовић Софија - кл. А. Китановић

Перић Ана - кл. А. Китановић
Богдановић Теодор - кл. А. Китановић

Кнежевић Симона - кл. Б. Гагић
кл.сар.Л.Толди

Деврња Савина – кл. И. Кирн
кл.сар. Н.Здравковић

Поповић Дарија – кл. Т. Крстић
Анђелковић Диса - кл. Т. Крстић

III награде

»Мауа« - кл. В. Стајевић

Мацановић Јакша - кл. В. Ненадовић
кл.сар. Ана Кокир

Марковић Владимир - кл. В. Ненадовић
Гицић Лука - кл. В. Ненадовић
Павловић Филип - кл. В. Ненадовић

Јовановић Аљоша – кл. А. Антонијевић
кл.сар.Н.Здравковић

Младеновић Бранко – кл. Р. Лазић
кл.сар.Ј.Цветковић

Ђуричић Емилија – кл. А. Антонијевић

Тошков Петар – кл. А. Тошков
Стојановић Елена – кл. Р. Менђан
Допуђ Петра – кл. В. Стајевић
Игић Јована – кл. Р. Менђан

ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

12.ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ХАРМОНИКАША, 06-07.марта 2010. МШ „Вук Караџић“ Лозница

I награде

КОШАНИН АЛЕКСА
класа: Даниела Вагнер

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА
класа: Даниела Вагнер

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО
класа: Мирјана Михаиловић

ПАНТИЋ СТЕФАН
класа: Мирјана Михаиловић

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША „ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ“ КРАГУЈЕВАЦ

I награда

ХАРМОНИКА

I награде

ДОБРИЈЕВИЋ ЛУЈЗА
класа: Блаженка Биочић

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО
класа: Мирјана Михаиловић

II награде

КОШАНИН АЛЕКСА
класа: Даниела Вагнер

ВУКОВИЋ АЛЕКСА
класа: Вера Томић Тошков

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА
класа: Даниела Вагнер

III награде

УЗЕЛАЦ ДЕЈАН
ласа: Дарко Узелац

МУТАПЧИЋ МИЛОШ
класа: Вера Томић Тошков

ПАНТИЋ СТЕФАН
класа: Мирјана Михаиловић

ЛУКИЋ МАРКО
класа: Даниела Ракић

похвале

ЂУКИЋ МАРКО
класа: Дарко Узелац

КОМБИНОВАНИ ДУО

II награде

„СЕСТРЕ ДОБРИЈЕВИЋ“
класа: Блаженка Биочић

III награде
„МОДЕСТИ“- класа: Даниела Вагнер

МЕЂУНАРОДНИ СУСРЕТ ХАРМОНИКАША 22-25.4.2010. Пула

I награда

НАДЕЖДА МИЛЕНКОВИЋ
класа: Даниела Вагнер

ДОБРИЈЕВИЋ ЛУЈЗА
класа: Блаженка Биочић

АКОРДЕОН АРТ , 28.4.-1.5.2010. Источно Сарајево,Република Српска

Лауреати

НИКОЛИЋ СТЕФАН
класа: Данијела Ракић

ЛУКИЋ МАРКО
класа: Данијела Ракић

I награде

КОШАНИН АЛЕКСА
класа: Даниела Вагнер

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА
класа: Даниела Вагнер

ЂУКИЋ МАРКО
класа: Дарко Узелац

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО
класа: Мирјана Михаиловић

проф. Данијела Ракић проглашена је за најуспешнијег професора на такмичењу.

ТАКМИЧЕЊЕ У МШ “ЈОВАН БАНДУР“ ПАНЧЕВО, 07.05.2010.

Победници у својим категоријама

АЛЕКСА КОШАНИН
класа:Даниела Вагнер

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА
класа: Даниела Вагнер

I награда

ЈАНКОВИЋ ЖЕЉАН
класа: Мирјана Михаиловић

ВУКОВИЋ АЛЕКСА
класа: Вера Томић Тошков

II награда

НЕНАД ЏЕПИНА
класа: Мирјана Михаиловић

МИЛОШ ПЛАЗИНИЋ
класа: Маја Милосављевић Павловић

ДАНИ ХАРМОНИКЕ Смедерево, 20-22.5.2010.

I награда

ДОБРИЈЕВИЋ ЛУЈЗА
класа: Блаженка Биочић

III награда

ПАНДУРОВИЋ ЛАЗАР
класа: Блаженка Биочић

I награда

КОШАНИН АЛЕКСА
класа: Даниела Вагнер

II награде

ТИХОМИРОВИЋ МИЛАН
класа: Маја Милосављевић Павловић

ПЛАЗИНИЋ МИЛОШ-
ласа: Маја Милосављевић Павловић

ВАСИЋ МАРКО
класа: Блаженка Биочић

ТАКМИЧЕЊЕ
„МАЈСКИ СУСРЕТИ ХАРМОНИКАША "
Лазаревац, 29-30.5.2010.

Победник категорије (100 поена)
НИКОЛИЋ СТЕФАН
класа:Данијела Ракић

Победник категорије
ЛУКИЋ МАРКО
класа: Данијела Ракић

XIII ТАКМИЧЕЊЕ
МЛАДИХ ХАРМОНИКАША
ЛОЗНИЦА , 05.3.2011.

I награда

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА, I ср.
класа. Вагнер Даниела

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО , III ср.
класа: Мирјана Михаиловић

КОШАНИН АЛЕКСА
класа: Даниела Вагнер

II награда

ПАНТЕЛИЋ СТЕФАН , II ср.
класа: Мирјана Михаиловић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ
АРАНЂЕЛОВАЦ, 24.МАРТА 2011.

I НАГРАДА

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА, I р. средње
класа: Даниела Вагнер

КОШАНИН АЛЕКСА, IV р.
класа: Даниела Вагнер

II НАГРАДА

ПАНТИЋ СТЕФАН, II р. средње
класа: Мирјана Михаиловић

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО, III р. Средње
Класа: Мирјана Михаиловић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
26.03-08.04.2011.

ПОХВАЛЕ:

Трио "АЛДЕЈО"
Класа: Д. Узелац
УЗЕЛАЦ ДЕЈАН, ВУКАС АЛЕН, РАЈКОВИЋ ЈОВАН

ХАРМОНИКА

I НАГРАДЕ:

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА, I раз. средње
Класа: Даниела Вагнер

КОШАНИН АЛЕКСА, IV разред
Класа: Даниела Вагнер

II НАГРАДЕ:

ПАНТИЋ СТЕФАН, II раз. средње
Класа: Мирјана Михаиловић

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО, III раз. средње
Класа: Мирјана Михаиловић

ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША
„ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ"
30.03-02.04.2011, КРАГУЈЕВАЦ

II НАГРАДА:

ВУКОВИЋ АЛЕКСА, VI разред
Класа: В. Тошков

2. ИНТЕРНАЦИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ
„АКОРДЕОН АРТ" 2011.
Музичка академија источно Сарајево
27-30.4. 2011.

I награде
НИКОЛИЋ СТЕФАН
кл. Данијела Ракић

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО
кл. Мирјана Михаиловић

ПЕТРОВИЋ МИЛА
кл. Узелац Дарко

II награде

ПАНТИЋ СТЕФАН
кл. Мирјана Михаиловић

УЗЕЛАЦ ДЕЈАН
кл. Дарко Узелац

РАЈКОВИЋ ЈОВАН
кл. Дарко Узелац

РАЈКОВИЋ МИЛАН
кл. Дарко Узелац

ВУКАС АЛЕН
кл. Дарко Узелац

III награда

ЂУКИЋ МАРКО
кл. Дарко Узелац

ДАНИ ХАРМОНИКЕ
11-15.05.2011, СМЕДЕРЕВО

II НАГРАДА :

ВАСИЋ МАРКО, II разред
Класа. Б. Биочић

ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША
04.05.2011, ПАНЧЕВО

I НАГРАДЕ :

ЛАУРЕАТ ЗА СРЕДЊУ ШКОЛУ:
НАДЕЖДА МИЛЕНКОВИЋ
Класа: Д. Вагнер

КОШАНИН АЛЕКСА
Класа: Д. Вагнер

ТИХОМИРОВИЋ МИЛАН
Класа: М. Павловић

II НАГРАДА :

ЈАНКОВИЋ ЖЕЉАН, IV разред
Класа: М. Михаиловић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
07.05.2011, КЊАЖЕВАЦ

III награде :
ДЕЈАН УЗЕЛАЦ, III разред
Класа. Д. Узелац

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ОХРИДСКИ БИСЕРИ“
16-20.06.2011, ОХРИД

III НАГРАДЕ:
НАДЕЖДА МИЛЕНКОВИЋ, I категорија
Класа: Д. Вагнер

МАРКО КОНЧАРЕВИЋ, II категорија
Класа: М. Михаиловић

2012/13.

СВЕТСКИ КУП
СПОЛЕТО, ИТАЛИЈА

8. МЕСТО :

ЉУБОЈЕВИЋ СИНИША, IV средње
Категорија – ЈУНИОР-КЛАСИК
двоетапно такмичење
Класа: Данијела Ракић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХАРМОНИКАША
17.02.2012, НОВИ КНЕЖЕВАЦ

I НАГРАДА :
МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА, I категорија
Кл. Д. Вагнер

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША
10.03.2012, ЛОЗНИЦА

I НАГРАДЕ :

МИЛЕНКОВИЋ НАДЕЖДА, категорија Д
Класа: Даниела Вагнер

КОНЧАРЕВИЋ МАРКО, категорија Е
Класа: Мирјана Михаиловић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Београд, април 2012.

II НАГРАДЕ
Миленковић Надежда, хармоника
кл. Д. Вагнер

ПОХВАЛЕ
Вуков Алекса, хармоника
кл. В. Томић Тошков

ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ – 19-22.4.2012.
КРАГУЈЕВАЦ

III награда

АЛЕКСА ВУКОВИЋ, I ср.
Кл. Вера Томић Тошков

Међународно такмичење „АКОРДЕОН АРТ“
Источно Сарајево, Република Српска,
25.04.-28.04.2012.год.

I НАГРАДА

Симеуновић Илија I раз.
класа Б.Јелић

Николић Стефан VI раз.
класа Д.Ракић

Вуковић Алекса I раз.ср.шк.
класа В.Томић-Тошков

Миленковић Надежда II раз.ср.шк.
класа Д.Вагнер

Љубојевић Синиша III раз.ср.шк.
класа Д.Ракић

Кончаревић Марко IV раз.ср.шк.
класа М.Михаиловић

II НАГРАДА

Топић Слободан I раз.ср.шк.
класа Д.Узелац

Танић Зорана I раз.ср.шк.
класа Д. Ракић

Љубић Илија I раз.ср.шк.
класа Д.Ракић

ЛИТВАНИЈА-КАУНАС
„Ascolate 2012“
02-06.04.2012.

Лауреат категорије- добитник Гран прија
ЉУБОЈЕВИЋ СИНИША , III р. ср.
Кл. Данијела Ракић

I награда

ТАНИЋ ЗОРАНА , I ср.
Кл. Данијела Ракић

„IX МАЈСКИ СУСРЕТИ МЛАДИХ ХАРМОНИКАША“
Л А З А Р Е В А Ц 27.05.2012.год.

ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ

Николић Стефан VI раз.-
класа Данијела Ракић

ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ

Љубојевић Синиша III раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

I НАГРАДЕ
Симеуновић Илија I раз.
класа Бојана Јелић

Кошутић Вукашин I раз.
класа Блаженка Биочић

Танић Зорана I раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

Љубић Илија I раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

„МЕХ ФЕСТ“
16.-17.03.2013.год. Београд

I НАГРАДА
Симеуновић Илија II раз.
класа Јелић Бојана

„АКОРДЕОН АРТ“ 24.-27.04.2013.год., Источно Сарајево , БиХ

I НАГРАДА
Васић Филип IV раз.
класа: Б.Биочић

Миленковић Надежда III раз.ср.шк.
класа: Д.Вагнер

Љубојевић Синиша IV раз.ср.шк.
класа: Д.Ракић

II НАГРАДА
Кошутић Вукашин III раз.
класа: Б.Биочић

Рајковић Милан IV раз.
класа: Д.Узелац

Ранковић Наталија IV раз.
класа: Д.Узелац

Симеуновић Илија II раз.
класа: Б.Јелић

Петровић Александра III раз.
класа: Д.Узелац

Танић Зорана II раз.ср.шк.
класа: Д.Ракић

Пантић Стефан IV раз.ср.шк.
класа: М.Михаиловић

III НАГРАДА
Топић Слободан II раз.ср.шк.
класа: Д.Узелац

„ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ“- КРАГУЈЕВАЦ
19.04.2013.год.

II НАГРАДА
Симеуновић Илија II раз. - класа: Б.Јелић

ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША- Панчево

I награда

ВЕСКОВИЋ МАЈА, II р.
кл. Маја Павловић

X МАЈСКИ СУСРЕТИ
МЛАДИХ ХАРМОНИКАША
Л А З А Р Е В А Ц 26.05.2013.год.

ПОБЕДНИЦИ У СВОЈИМ КАТЕГОРИЈАМА

Николић Стефан I раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

Љубић Илија II раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

1.награда
Васић Филип IV раз.
класа Блаженка Биочић

Танић Зорана II раз.ср.шк.
класа Данијела Ракић

2. награда
Топић Слободан, II ср.- класа: Дарко Узелац

ОДСЕК ЗА ГИТАРУ

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ДАВОРИН ЈЕНКО“
Београд, 5-12.3.2010.

II награде

ЈОВАНОВИЋ ДИАС ДА СИЛВА ДАНИЈЕЛ
класа: Андреј Јованић

БЕНГИН НИКОЛА
класа. Душан Димитријевић

ЈОВАНОВИЋ ВУК
класа: Вера Бакиш

III награде

РАДАКОВИЋ ЈОВАН
класа: Милан Димитријевић

похвале:

ЂАЧИЋ МИЛИЦА
класа: Душан Димитријевић

ЂАЧИЋ СТЕФАН
класа: Милан Димитријевић

ПЕТРОВИЋ МАЈЕР МАРКО
класа: Душан Димитријевић

РАДОВИЋ РАДОВАН
класа: Милан Димитријевић

ПЕТРОВИЋ ЛУКА
класа: Вера Бакиш

ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“
20-27.02.2011, БЕОГРАД

II НАГРАДЕ:

КОСАНОВИЋ МАРТА, II разред
Класа: Л. Остојић

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
Мај, 2013.

II награда
АЛЕКСАНДАР ЗАРИЋ
Кл. Г.Ковачић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Београд, април 2012.

I награде

Зарић Александар
кл. Г. Ковачић

Костић Давид
кл. Г. Ковачић

II награде
Бенгин Никола
кл. Д.Димитријевић

III награде

Величков Матеја
кл. Л. Остојић

Косановић Марта
кл. Л. Остојић

Николић Никола
кл. Л. Остојић

Радуновић Ђорђе
кл. Д. Димитријевић

Јовановић Вук
кл. Г. Ковачић

ПОХВАЛЕ

Радаковић Јован
кл. Д.Димитријевић
кл.сар.Л.Толди

10. ФЕСТИВАЛ– УБ , 23-29.4.2012.

II награде

ПЕТРИЋ КАТАРИНА
Кл. Попара Сретен

„NAISSUS GUITAR FESTIVAL" НИШ

II награда
ПЕТРИЋ КАТАРИНА
Кл. Попара Сретен

ТАКМИЧЕЊЕ „МЛАДИ ВИРТУОЗ"
24-28.05.2012, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ДОШЕН БОГДАН
Класа: Милан Димитријевић

„Војвођански фестивал гитаре" Нови Сад

Радуновић Ђорђе - II награда
класа Д. Димитријевић

Радаковић Јован - III награда
класа М. Димитријевић

„GUITAR OPEN FESTIVAL" Суботица

Радаковић Јован - III награда
класа М. Димитријевић

Петрић Катарина - III награда
класа С. Попара

„Златна нота" Доњи Милановац

Петрић Катарина - I награда
класа С. Попара

ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

XII ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА
„НИКОЛА ЦВЕЈИЋ"
Рума, 27-29.11.09

II награда

САВИЋ АНДРЕА
кл. Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

ПАНТЕЛИЋ МАРКО
кл. Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

МУМИНОВИЋ МАРИЈА
кл. Светлана Вранић
кл.сарадник: Владимир Стојнић

III награда

ХАЏИЋ СТЕФАН
кл. Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

ФЕСТИВАЛ У УБУ
23 и 24. 4.2010.

Лауреат

КУВЕЉИЋ АНДРИЈАНА
класа: Ана Јовановић
л.сар. Стеван Врца

ЈЕЛИЋ МАРИЈА
класа: Ана Јовановић

САВИЋ АНДРЕЈА
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

МОМИРОВИЋ ЈАНА
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

6. ОТВОРЕНО ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА УЧЕНИКЕ ОШ „ЈОСИФ МАРИНКОВИЋ" , Београд 17.4.2010.

I награда

МАЛЕТИЋ ДРАГАНА
класа: Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

ДЕНИЋ НИКОЛИНА
класа: Софија Глигорић
кл.сарадник: Даша Раичевић

МАЛЕШ МИЛЕНА
класа: Софија Глигорић
кл.сарадник: Даша Раичевић

СУНАЈАЦ ДРАЖЕН
класа: Софија Глигорић
кл.сарадник: Даша Раичевић

ЖИВКОВИЋ МАРКО
класа: Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

ПРОПАДОВИЋ ИВАН
класа: Ненад Ненић,
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

II награда

ЈЕЛИЋ МАРИЈА -класа: Ана Јовановић, кл.сарадник: Стеван Врца

III награда

ПЕТРОВИЋ МИЛИЦА
класа: Софија Глигорић
кл.сарадник: Даша Раичевић

БРАНИСАВЉЕВИЋ ЈЕЛЕНА
класа: Ана Јовановић , кл.сарадник Стеван Врца

ПАВЛОВИЋ ТАМАРА
класа: Светлана Вранић
кл.срадник: Весна Мартиновски

ПЕТРАШИНОВИЋ АЛЕКСАНДРА
класа: Ненад Ненић
кл.сар. Јелена Цветковић Атанацковић

ЈОКСИМОВИЋ АНА
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стева Врца

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
9.мај 2010. Сента

Лауреат

Трио АНА ЈОКСИМОВИЋ, соло певање
ТАРА ВУЈОВИЋ, соло певање

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ
„ПЕТАР КОЊОВИЋ“ БЕОГРАД
8-11.мај 2010.

III награда

АНДРЕЈА САВИЋ
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

МАРИЈА МУМИНОВИЋ
класа: Светлана Вранић
кл.сарадња: Владимир Стојнић

18. Обзорја на Тиси
Дани Јосифа Маринковића
Нови Бечеј , 27-28.05.2010.

I награде

ХАЏИЋ СТЕФАН
класа: Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

Специјална награда
за извођење домаћег аутора

САВИЋ АНДРЕЈА
класа: Ана Јовановић
кл.сарарадник: Стеван Врца

II награда

КУВЕЉИЋ АНДРИЈАНА
класа: Ана Јовановић,
кл.сарадник: Стеван Врца

III награда

МОМИРОВИЋ ЈАНА
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА
Аранђеловац, 29.5.2010.

I награда

ЖИВКОВИЋ МАРКО
класа: Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

II награда

ПЕТРОВИЋ ЗОРАНА
класа: Ненад Ненић
кл.сар: Јелена Цветковић Атанацковић

ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА
F. la VecčiНИКОЛА ЦВЕЈИЋ”
РУМА , 26-27.11.2010.

III НАГРАДА

АНДРЕЈА САВИЋ
Класа: Ана Јовановић
Клавирска сарадња: Стеван Врца

МАРИЈА МУМИНОВИЋ
Класа: Светлана Вранић
Кл. сар: Елена Гавроска Стојановић

8. ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА
„ЛАЗАР ЈОВАНОВИЋ“
14-17.12.2010, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ:

ПАНТЕЛИЋ МАРКО, I категорија
Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

МУМИНОВИЋ МАРИЈА, II категорија
Класа: С. Вранић
Клавирска сарадња: Е. Гавроска

ХАЏИЋ СТЕФАН, II категорија
Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

II НАГРАДЕ:

РАДОВИЋ ЂОРЂЕ, I категорија
Класа: М. Трајковић
Клавирска сарадња: С. Врца

КУВЕЉИЋ АНДРИЈАНА, Va категорија
МОМИРОВИЋ ЈАНА
САВИЋ АНДРЕЈА
ДУЈАКОВИЋ ДАНИЦА (клавир)
МИЛОШЕВИЋ НАТАША (виолончело)
Класа: А. Јовановић

ЖИВКОВИЋ МАРКО, Vб категорија
ПАНТЕЛИЋ МАРКО
ХАЏИЋ СТЕФАН
Класа: Н. Ненић

III НАГРАДЕ:

МАЛЕТИЋ ДРАГАНА, преткатегорија
Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА
„МИТА ТОПАЛОВИЋ“
4 - 5.12.2010, ПАНЧЕВО

I НАГРАДЕ:

ЛАУРЕАТ СМШ
МУМИНОВИЋ МАРИЈА, III средње
Класа: С. Вранић

ЛЕКОВИЋ ЈОВАНА, I ниже
Класа: С. Вранић

ФИЛИПОВИЋ ЂОРЂЕ, I средње
Класа: С. Вранић

ВУЧКОВИЋ ТИЈАНА, III средње
Класа: А. Јовановић

МОМИРОВИЋ ЈАНА, III средње
Класа: А. Јовановић

ХАЏИЋ СТЕФАН, IV средње
Класа: Н. Ненић

II НАГРАДЕ:

МИЛЕТИЋ ТАТЈАНА, I ниже
Класа: С. Вранић

ЈЕЛИЋ МАРИЈА, II ниже
Класа: А. Јовановић

III НАГРАДЕ:

ПАВЛОВИЋ ТАМАРА, II ниже
Класа: С. Вранић

ЏИНИЋ МАРИНА, II средње
Класа: С. Вранић

ПОХВАЛЕ:

СТАНИШИЋ ГЕОРГИНА, II ниже
Класа: С. Вранић

ЛАЗОВ АНАСТАСЈА, II ниже
Класа: С. Вранић

КЛАВИРСКИ САРАДНИЦИ:

ЈЕЛЕНА ЦВЕТКОВИЋ
ЕЛЕНА ГАВРОСКА СТОЈАНОВИЋ
СТЕВАН ВРЦА

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
26.03-08.04.2011.

I НАГРАДЕ:

ПАНТЕЛИЋ МАРКО, соло певање
Класа Н. Ненић
Кл. Сар: Ј. Цветковић

ХАЏИЋ СТЕФАН, соло певање
Класа Н. Ненић
Кл. Сар: Ј. Цветковић

МУМИНОВИЋ МАРИЈА, соло певање
Класа С. Вранић
Кл. Сар: Е. Г. Стојановић

ДЕНИЋ НИКОЛИНА, соло певање
Класа С. Глигорић
Кл. Сар: Д. Раичевић

МОМИРОВИЋ ЈАНА, соло певање
Класа А. Јовановић
Кл. Сар: С. Врца

САВИЋ АНДРЕЈА, соло певање
Класа А. Јовановић
Кл. Сар: С. Врца

ВУЧКОВИЋ ТИЈАНА, соло певање
Класа А. Јовановић
Кл. Сар: С. Врца

ЖИВКОВИЋ МАРКО, соло певање
Класа Н. Ненић
Кл. Сар: Ј. Цветковић

III НАГРАДЕ:

КУВЕЉИЋ АНДРИЈАНА, соло певање
Класа А. Јовановић
Кл. Сар: С. Врца

МАРКОВИЋ МИША, соло певање
Класа С. Глигорић
Кл. Сар: Д. Раичевић

IV МЕЂУНАРОДНИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ
23-24.03.2011, АРАНЂЕЛОВАЦ

I НАГРАДЕ:

МАЛЕТИЋ СУЗАНА, I категорија
ГЊАТОВИЋ ВЕЉКО, I категорија
ПРОПАДОВИЋ ИВАН, II категорија
МИЋОВИЋ НИКОЛА, II категорија
ХАЏИЋ СТЕФАН, VI категорија

ЛАУРЕАТ (ГОСПОДА, СРЕДЊА ШКОЛА):

ХАЏИЋ СТЕФАН

Класа: Ненад Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

IV МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ
СОЛО ПЈЕВАЧА
„БРУНА ШПИЛЕР“
11-13.03.2011, ХЕРЦЕГ НОВИ

I НАГРАДА, 100 поена :

НАГРАДА ЗА НАЈЛЕПШИ
МУШКИ ГЛАС ФЕСТИВАЛА

СТЕФАН ХАЏИЋ, II категорија
Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

I НАГРАДЕ :

САРА ЏОЈИЋ, I разред
Класа: А. Јовановић
Кл. Сарадник: С. Врца

АНА ЈОКСИМОВИЋ, I средње, I1 награда
Класа: А. Јовановић
Кл. Сарадник: С. Врца

ЈАНА МОМИРОВИЋ, III средње, ЛАУРЕАТ
Класа: А. Јовановић
Кл. Сарадник: С. Врца

II НАГРАДА :

ТИЈАНА ВЕЛИЧКОВИЋ, I разред
Класа: А. Јовановић
Кл. Сарадник: С. Врца

16. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“ Мај 2011, БЕОГРАД

I НАГРАДЕ :

ПАНТЕЛИЋ МАРКО, преткатегорија

ХАЏИЋ СТЕФАН, И категорија

Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

19. ОБЗОРЈА НА ТИСИ ДАНИ ЈОСИФА МАРИНКОВИЋА 27.05.2011, НОВИ БЕЧЕЈ

III НАГРАДЕ :

ЖИВКОВИЋ МАРКО, II категорија
ПРОПАДОВИЋ ИВАН, II категорија
Класа: Н. Ненић
Клавирска сарадња: Ј. Цветковић

9. ФЕСТИВАЛ „Петар Стојановић” УБ, 12-17. априла 2011.

Лауреат
МОМИРОВИЋ ЈАНА , III ср.
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

I награда

ЦОЈИЋ САРА, I р.
класа : Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

ЈОКСИМОВИЋ АНА , I ср.
класа: Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

II награда

ТИЈАНА ВЕЛИЧКОВИЋ, I р.
Класа Ана Јовановић
кл.сарадник: Стеван Врца

8. СМОТРА МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА 11.11.2011, СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

ЛАУРЕАТ

СТЕФАН ХАЏИЋ, средња школа
Кл. Н. Ненић
Кл. Сарадник: Ј. Цветковић

МАРКО ПАНТЕЛИЋ – кандидат који је показао посебан дар и предлаже се за додатно праћење његових потенцијала
Кл. Н. Ненић

14. ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА „НИКОЛА ЦВЕЈИЋ“ 26.11.2011, РУМА

II НАГРАДА

ВУЧКОВИЋ ТИЈАНА, I категорија
Кл. Ана Јовановић
Клавирски сарадник: С. Врца

III НАГРАДА

МОМИРОВИЋ ЈАНА, III категорија
Кл. Ана Јовановић
Клавирски сарадник: С. Врца

I ТАКМИЧЕЊЕ – СРПСКА СОЛО ПЕСМА МЛАДЕНОВАЦ, 19.11.2011.

I НАГРАДЕ :

ЛАНА МАЛЕТИЋ, 99 поена
Кл. Софија Глигорић
Клавирски сарадник: Д. Раичевић

ИВАНА АНТИЋ, 97,67 поена
Кл. Софија Глигорић
Клавирски сарадник: Д. Раичевић

БОРИС БАЛУНОВИЋ, 98,33 поена
Кл. Ненад Ненић
Клавирски сарадник: Ј. Цветковић

ВЕЉКО ГЊАТОВИЋ, 92,67 поена
Кл. Ненад Ненић
Клавирски сарадник: Ј. Цветковић

МИЛИЦА ЈЕЛИЧИЋ, 97 поена
Кл. Светлана Вранић
Клавирски сарадник: Е. Г. Стојановић

МАРИНА ЏИНИЋ, 100 поена
и Специјална награда за интерпретацију српске соло песме
Кл. Светлана Вранић
Клавирски сарадник: Е. Г. Стојановић

II НАГРАДЕ :

МАРИЈА АРАНЂЕЛОВИЋ, 88 поена
Кл. Софија Глигорић
Клавирски сарадник: Д. Раичевић

ЂОРЂЕ ФИЛИПОВИЋ, 88 поена
Кл. Светлана Вранић
Клавирски сарадник: Е. Г. Стојановић

III НАГРАДА :

ЈАНА НИКОЛИЋ, 73 поена
Кл. Софија Глигорић
Клавирски сарадник: Д. Раичевић

ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ТАЛЕНАТА „МИТА ТОПАЛОВИЋ“ 10.03.2012.

I НАГРАДЕ :

ТРИО „ДЕСТИНАТИ“
ТИЈАНА ВУЧКОВИЋ (сопран)
АНА ЈОКСИМОВИЋ (сопран)
ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ (клавир)
ТРИО „VOCE D’ALMA”
ДАНИЦА ДУЈАКОВИЋ (сопран)
АНЂЕЛА ТОДОРОВИЋ (сопран)
АНА ЈОКСИМОВИЋ (клавир)
Класа: Ана Јовановић

17 МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ „ПЕТАР КОЊОВИЋ“ 06-12.05.2012, БЕОГРАД

II НАГРАДЕ :

ВУЧКОВИЋ ТИЈАНА, I категорија
Класа: Ана Јовановић
Клавирски сарадник: Стеван Врца

III НАГРАДЕ :

ПАНТЕЛИЋ МАРКО,
I категорија
Класа: Ненад Ненић
Клавирски сарадник: Јелена Цветковић

ЖИВКОВИЋ МАРКО, II категорија
Класа: Ненад Ненић
Клавирски сарадник: Јелена Цветковић

ПОХВАЛЕ :

ЈОКСИМОВИЋ АНА,
I категорија
Класа: Ана Јовановић
Клавирски сарадник: Стеван Врца

МОМИРОВИЋ ЈАНА, II категорија
Класа: Ана Јовановић
Клавирски сарадник: Стеван Врца

2012/13.

ТАКМИЧЕЊЕ "СРПСКА СОЛО ПЕСМА"
Младеновац, новембар 2012.

I награда

МИЛИЦА ПЕТРОВИЋ
ИВАНА ВИДОВИЋ
МИЛЕНА МАЛЕШ
кл. Софија Глигорић
кл.сарадник: Даша Раичевић

ТАКМИЧЕЊЕ „НИКОЛА ЦВЕЈИЋ"
Рума, 30.новембар 2012.

I награда
ЛАНА МАЛЕТИЋ

II награда

ИВАНА АНТИЋ
Кл. Софија Глигорић
Кл.сарадник: Даша Раичевић

X такмичење соло певача
„Лазар Јовановић" Београд 14-17.12.2012.

I награда

ЛАНА МАЛЕТИЋ
Кл. Софија Глигорић
Кл.сарадник: Даша Раичевић

МИЈАИЛОВИЋ МИХАЈЛО
Кл. Ненад Ненић
Кл.сар.Јелена Цветковић

ПАНТЕЛИЋ МАРКО
Кл. Ненић Ненад
Кл.сар.Ј.Цветковић

II награда

ИВАНА АНТИЋ
Кл. Софија Глигорић
Кл.сарадник: Даша Раичевић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ
АРАНЂЕЛОВАЦ

ЗЕЉУГ МИЛОШ
Кл. Ненад Ненић
Кл.сар. Јелена Цветковић

ИИИ НАГРАДА
СУЛИМАНОВИЋ БИЉАНА
КЛ. Ненад Ненић
Кл.сар. Јелена Цветковић

ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА , УБ
Април, 2013.

Лауреат
РАНКОВИЋ АЛЕКСАНДАР
Класа: Ана Јовановић

I награда
ЈОКСИМОВИЋ АНА
Класа: Ана Јовановић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 2013.

Лауреати

»Галатеа« - кл. С. Вранић, Н. Ненић

Малетић Лана – кл. С. Глигорић

I награде:
Мијаиловић Михајло – кл. Н. Ненић
Пантелић Марко – кл. Н. Ненић
Живковић Марко – кл. Н. Ненић

II награде:
Антић Ивана – кл. С. Глигорић

Јеличић Милица – кл. С. Вранић
кл.сар. Н. Марковић

III награда:
Видовић Ивана – кл. С. Глигорић

Похвале

Јелић Марија – кл. А. Јовановић

ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК

2009/2010.

Републичко такмичење
из теорије музике, Београд

I награда

Марковић Ђорђе, класа: С. Булбић

II награда

Деспот Николина, класа: С. Булбић

Републичко такмичење ЗМБШС
Београд

Лауреат
Хор СМШ, диригент: М. Панчић

IX Сусрет младих солфеђиста
Пожаревац

Лауреат
Стаменић Миљана, класа: В. Лазић

Квиз о животу и делу Роберта Шумана,
Земун

I награда

Екипа у саставу: Петровић Милица, Попо-
вић Наталија, Вујичић Олга
класа: М. Латић

2010/2011.

Републичко такмичење из солфеђа,
Београд

II награда

Станишић Атанасија
класа: В. Ракоњац

III награда

Станић Уна, класа: В. Ракоњац
Жугић Милица, класа: А. Каралић

Републичко такмичење
из теорије музике, Београд

Специјална награда

Јовановић Александар
класа: Н. Милојевић

III награда

Гуџић Исидора, класа: В. Ракоњац

X Сусрет младих солфеђиста, Пожаревац

I награда

Шуљагић Богдан, класа: С. Булбић
Војиновић Настасја, класа: С. Булбић

2011/2012.
Републичко такмичење из теорије музике
Београд

III награда
Стошић Анђела, класа: О. Стамболић

Школско такмичење из теорије музике
Земун

I награда
Александрина Бошњак, класа: А. Каралић

II награда
Јелена Родић, класа: К. Дунђеровић

III награда
Кристина Прокић, класа: Н. Суботић

Републичко такмичење ЗМБШС
Београд

Лауреат
Хор СМШ, диригент: М. Панчић

I награда
Хор ОМШ, диригент: М. Панчић

Такмичење из солфеђа „Бинички", Београд

Специјална награда
Шуљагић Богдан, класа: С. Булбић

I награда
Анђелковић Диса, класа: В. Лазић
Вукићевић Јана, класа: Н. Милојевић

III награда
Јездић Анастасија, класа: А. Каралић
Матковић Миа, класа: А. Каралић
Миљковић Сара, класа: А. Каралић

Стефановић Јована, Кл. А. Каралић
Ковачевић Бојана, Кл. А. Каралић

2012/2013.

Републичко такмичење из солфеђа
Београд

I награда
Шуљагић Богдан, класа: С. Булбић

45. Фестивал дечјих хорова Србије,
Шабац

I награда
Хор ОМШ, класа: М. Панчић

Школско такмичење из теорије музике
Земун

I награда
Хавран Ана, класа: С. Булбић

II награда
Костић Константин
класа: К. Дунђеровић

III награда
Домоњи Марина, класа: С. Булбић

Такмичење из солфеђа „Бинички"
Београд

I награда
Поповац Јована, класа: В. Ракоњац

2013/2014.

Републичко такмичење из солфеђа
Београд

I награда
Мирковић Алекса, класа: С. Булбић

Републчко такмичење из теорије музике
Београд

I награда
Мирковић Алекса, класа: С. Булбић
Хавран Ана, класа: С. Булбић

Такмичење из теорије музике
„Viva la musica" Сремска Митровица

I награда

Такић Андријана, класа: О. Стамболић

III награда

Стајевић Симонида, класа: О. Стамболић

Похвала

Срдић Марија, класа: О. Стамболић

ХОР

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
2011.

I награда- ЛАУРЕАТ

Диригент Милован Панчић

45. ФЕСТИВАЛ
ДЕЧИЈИХ ХОРОВА СРБИЈЕ,
Шабац, 19.5.2013.

I награда

ДЕЧИЈИ ХОР
МШ „Коста Манојловић" Земун

Диригент: Милован Панчић

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
Београд, април 2012.

ЛАУРЕАТИ
Хор СМШ –диригент М. Панчић

I НАГРАДЕ
Хор ОМШ – диригент М. Панчић

4. НАША ШКОЛА У МЕДИЈИМА

UKRATKO

Sedam decenija „Koste Manojlovića"

Muzička škola „Kosta Manojlović" iz Zemuna obeležiće sedam decenija postojanja i rada 4. decembra u Operi i teatru „Madlenijanum" svečanom akademijom na kojoj će učestvovati bivši i sadašnji učenici škole, najavila je juče direktor ove škole Mila Lacković. - Od male škole u srcu Zemuna, od jednog odeljenja sa druge strane Dunava, izrasli smo do reprezentativne ustanove sa specijalnim programom za školovanje muzičkih talenata, do najveće i po mnogo čemu jedinstvene muzičke škole u zemlji - kazala je Latković. (TANJUG)

Земуну с љубављу – Јелка

Анђела Јосифовски и Вероника Мона Богић у галерији „Икар"

Фото М. Величковић

„Земуну с љубављу – Јелка" – наслов је меморијалне изложбе четрдесетак уља на платну Јелке Нешковић-Думовић, која ће трајати до шестог октобра у галерији „Икар" земунског Дома ваздухопловства. Тесан је био простор галерије за све поштоваоце уметнице која је више од пола века радила и живела у Земуну и за Земуни, што показују слике са препознатљивим деловима и симболима града.

Композиције Вивалдија извеле су десетогодишње виолинисткиње из Музичке школе „Коста Манојловић" Анђела Јосифовски и Вероника Мона Богић уз сарадњу корепетитора Смиље Јосифовски и Бисерке Маројевић. О изложби и делу Јелке Нешковић-Думовић, која је преминула две године, говорили су Татјана Сурлић из галерије и историчар Миодраг Дабижић. М. В.

Политика 36235 25. септембар 2014. "Синоћ у Београду"

ИСКРА МИЛЕНКОВИЋ, добитник I награде на Међународном такмичењу у Паризу 2014. године

Рођендан „Косте Манојловића”

Свечаном академијом у земунском „Мадленијануму” Музичка школа „Коста Манојловић” почела је обележавање седам деценија постојања. Уз поздравну реч директорке Миле Лацковић гости су погледали кратак филм о настанку и развоју школе. Прве вечери представили су се садашњи и некадашњи ђаци – Александар Сердар, клавир, Јасмина Трумбеташ-Петровић, сопран, Марко Јосифоски, виолина, Иван Томашев, бас, и Радивоје Симић, тенор. До краја децембра биће организовано представљање музичких талената, а завршница прославе рођендана, као и сваке године, биће шаљиви заједнички наступ професора и ученика. Следећи концерт најављен је за среду у 19 часова у Београдској филхармонији. Н. К.

ČESTITKA MINISTRA PROSVETE

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
Кабинет министра
Датум: 04.12.2009.
Београд
Немањина 22-26

МУЗИЧКА ШКОЛА „КОСТА МАНОЈЛОВИЋ“
- Мила Лацковић, директор -

11080 Земун
Немањина 9

Поводом 70 година постојања и рада музичке школе *Коста Манојловић*, наставном колективу и ученицима, упућујем срдачне честитке и желим успеха у даљем раду.

Музичка школа *Коста Манојловић*, стручним наставним кадром, талентованим ученицима, својим стваралачким дометима, једна је од кључних установа музичке уметности у Србији. Желим да и у будућности будете расадник врхунских музичких делатника, који ће надаље унапређивати и обогаћивати српску музичку културу. Радом, залагањем и истрајношћу, који су вас одувек красили, а који су Србији данас и те како потребни, потврђујете своју припадност европској и светској културној историји и цивилизацији. Нека ваши успеси доведу Србију у врх европске и светске музичке сцене.

Истовремено, изражавам и своје жаљење што због обавеза у Влади, нисам у могућности да присуствујем прослави.

С поштовањем,

МИНИСТАР
др Жарко Обрадовић

Школа за музичке амбасадоре

Ученици Музичке школе „Коста Манојловић” пету годину заредом освајају највећи број награда на републичком такмичењу. – У њеним учионицама поникли су и светски славни виолинисти Стефан Миленковић и Немања Радуловић

Мила Лацковић

„Обично ђаке шаљемо на такмичења која се организују у оквиру европских асоцијација, тако скупљају поене, као у тенису

Фото З. Анастасијевић

И подстанар и домаћин

Школа је изграђена почетком седамдесетих када је било много мање ученика, па данас поред матичног здања наставу држе и у ОШ „Лазар Саватић” и у школи „Вељко Рамадановић”. Гостопримство им узвраћа концертним наступима, али и радионицама на којима откривају и друге таленте. Поред тога, у самој школи се организују изложбе, а под њеним кровом су и Заједница музичких и балетских школа Србије, друштво „Фредерик Шопен”, легат „Мюдраг Азањац”, асоцијација флаутиста Србије и друштво „Земун арт клуб”.

Одnegовала је, образовала и на пут даљег усавршавања усмерила многе ђаке. Из њених учионица потекли су и у свету направили успешне каријере виолинисти Стефан Миленковић и Немања Радуловић. Музичка школа „Коста Манојловић” из Земуна, која образује предшколце, основце и средњошколце, пету годину заредом на републичком такмичењу (учеснике је оцењивао међународни жири) надмашила је све конкуренте, освојивши 71 награду. Према речима директорке Миле Лацковић, кључ успеха је у томе што се у школи труде да ученике што пре припреме за професионалну каријеру.

– Обично их шаљемо на такмичења која се организују у оквиру европских асоцијација. Тако скупљају поене, као у тенису, јер има такмичења на којима и не могу да се појаве уколико нису освајали прве награде на неким ранијим – наводи директорка.

Квалитетан рад ове и њој сродних школа препознат је и у Европи, због чега је Заједница музичких и балетских школа Србије, чији је члан и „Коста Манојловић”, примљена 2005. у Европску заједницу музичких школа. Чланство је допринело бољем контакту са иностраним колегама, али и организовању заједничких концерата.

– У оквиру „Европског оркестра” повезујемо наше најбоље ученике са њиховим вршњацима, а омогућујемо им и да се сусретну са младим уметницима из других земаља, најчешће са колегама из Словеније и Италије. Најбољи смо у земљи, али желимо да се огледамо и у широј конкуренцији – објашњава Лацковићева.

На редовним скупштинама Европске заједнице, али и кроз професионалне контакте, школа размењује искуства са колегама, како би видели шта су постигли и добро урадили, а у чему заостају. Према речима директорке, на последњем одржаном републичком такмичењу колеге из иностранства су виделе колико талената има у Србији, али су указале и да немамо довољно сазнања о савременим токовима у образовној пракси.

– Нарочито ценимо савете Словенаца, који су прошли транзицију и реформу плановa и програма. Слушамо их шта да приватимо, а шта не, како бисмо баштинили само позитивна искуства. Проблем код нас је што без ђачког динара годинама не бисмо могли да купимо нове инструменте – указује директорка и с нескривеним поносом истиче да су ученици „Косте Манојловића” својеврсни амбасадори своје земље, који у иностранству поред талента демонстрирају и узорно васпитање и културу, на чему у школи посебно инсистирају.

– Улога музичке школе није само да образује и васпитава, већ и да помогне детету да буде смиреније, да квалитетније развија моторичке вештине и менталне капацитете. Поникао је много важније ући школа ушли за разред детета, чак и ако оно не упише факултет, јер када се ученик бави музиком или спортом, много су мање могућности да подлегне лошим утицајима и навикама – сматра директорка.

Д. Алексић

Јединствено одељење за слепе и слабовиде

У школи неколико деценија постоји и одељење за основно и средње образовање слепе и деце са оштећеним видом, једино такве врсте у Србији. – На европској скупштини нас је изненадило када смо чули да смо највероватније једино такво одељење у Европи. У Чешкој постоји нешто слично, али на академији – истиче Мила Лацковић. За ове ученике су урађене и ноте на Брајевом писму, а набавља се и литература кад год је могуће. Многи од њих данас су успешни, неки су уписали академије и вратили се да раде као професори, а неки су наставили у иностранству. – Недавно је једна девојчица из Аранђеловца освојила прву награду. Када је реч о свирачком умећу, слепа деца могу да постигну исто што и сва друга – истиче Лацковићева.

Njih primaju akademije širom Evrope

TALENAT – Muzička škola „Kosta Manojlović“ ima jednu odeljenje maturanara koji su podeljeni u dva odseka. Od 27 učenika, koliko ih ima, njih 20 je na vokalno-instrumentalnom odseku i sedam učenika pohađa odsek za muzičku produkciju i snimanje zvuka.

Učenici vokalno-instrumentalnog odseka sviraju različite instrumente i u njihi školovanje, većina njih je učestvovala na brojnim školskim muzičkim takmičenjima kao što su izvorni, javni nastupi i koncerti. Pojedini učenici su imali i veoma uspešne solističke koncerte u zemlji i inostranstvu.

Naši učenicima je omogućeno da se razvijaju na najkvalitetniji način, kroz rad u Odeljenju za talentovane učenike, pa čemu je škola postala reprezentativna instrucija i izdvaja se od drugih škola - kaže razredna starešina godine, profesorka Sanja Bulbić.

Kod učenika koji pohađaju Odsek za muzičku produkciju i snimanje zvuka razvijena je sve strana perspektiva za bavljenje muzikom i zvukom u multimedijalnim oblastima.

Profesorka Bulbić ističe da najveći pre svega dobar i talentovana deca koja dolaze sa motivacijom i željom da se bave muzikom. *M. Lemajić*

PETAK 4. DECEMBAR 2009.

Jubilej Muzičke škole „Kosta Manojlović"

Škola za talentovanu decu

Nizom koncerata u Madlenianumu i Filharmoniji obeležiće sedam decenija rada

ANA MILOJKOVIĆ

Veliki jubilej, 70 godina postojanja, danas slavi jedina škola u Zemunu u kojoj su Mocart, Šopen, Paganini i Albeniz svakodnevni „gosti". Ulazak u osmu deceniju, Muzička škola „Kosta Manojlović" proslaviće Svečanom akademijom večeras (19.30) u Sali Kamerne opere Madlenianum.

Kuća obdarene dece i umetnosti, Muzička škola „Kosta Manojlović" nalazi se u „srcu" Zemuna, u neposrednoj blizini Gradskog parka. Od jednog odeljenja sa druge strane Dunava, škola je izrasla u reprezentativnu muzičku ustanovu, koja trenutno školuje oko 1.000 đaka, što je čini jednom od dve najveće muzičke škole u zemlji. Za 70 godina postojanja, osnovno muzičko obrazovanje u ovoj školi je steklo oko 3.000 učenika, a srednju školu je završilo njih 650. Stefan Milenković, Svetlana i Aleksandar Serdar, Nemanja Radulović, Maja Bogdanović, Lidija i Sanja Bizjak, Marko Josifoski danas uživaju veliki ugled na međunarodnoj sceni, a osnovno muzičko znanje stekli su upravo u ovoj školi, koju mnogi smatraju „rasadnikom talenata".

U školi, koja nosi ime našeg poznatog kompozitora, osnivača i prvog rektora beogradske Muzičke akademije, postoji sedam odseka. Po prvi put u Srbiji, ovde je realizovan i odsek za muzičku produkciju i obradu zvuka. Tu su i muzički vrtić i pripremni program za predškolsko obrazovanje.

Gudački orkestar u Moskvi

Umetnička društva na jednom mestu

Pod okriljem MŠ „Kosta Manojlović" su Društvo „Frederik Šopen" za Srbiju, Legat „Miodrag Azanjac", Asocijacija flautista Srbije i Društvo „Zemun Art Klub". Svoje mesto ovde je našla i Zajednica muzičkih i baletskih škola Srbije, koja je član Evropske zajednice muzičkih škola.

- Najpopularniji su odseci za gitaru, flautu, klavir i solo pevanje. Trudimo se da popularišemo gudačke i duvačke instrumente, zato što ih tržište najviše traži. Klavir lepo „progovori" čim ga pipnete dok su gudački najteži za početak, kad uglavnom „cvile", pa ih je teško „preživeti". Naravno, uvek ima izuzetaka. Tako četvorogodišnja Dunja Kalimir zvuči apsolutno divno posle samo godinu dana vežbanja na violini. U pratnji malog orkestra, ona će svirati 12. decembra na jednom od koncerata povodom jubileja - priča Mila Lacković, direktorka Muzičke škole „Kosta Manojlović", ponosno dodajući da je, škola ove godine dobila poseban status otvaranjem Odeljenja za rad sa decom sa posebnim sposobnostima. Natprosečno talentovana deca radiće po specijalnom programu, sa većim brojem časova i više nastupa, a biće im omogućen kontakt sa brojnim umetnicima iz zemlje i inostranstva.

- Od septembra počinju sa radom i muzičke školice. Nemamo preveliko iskustvo u radu sa decom mlađom od pet godina tako da smo preuzeli metod „Šarene žice" profesora Geza Silvaja iz Finske. Za početak, školice će biti samo u jednom vrtiću i OŠ „Lazar Savatić". Nećemo tu stati. Krajnji plan je da za 10 godina svaka školica ima svoj gudački orkestar - ističe direktorka škole u kojoj se nastava organizuje na tri zemunska „fronta". Osim u matičnoj školi u Nemanjinoj ulici, nastava se odvija u OŠ „Lazar Savatić" na Keju oslobođenja dok u Domu za učenike oštećenog vida „Veljko Ramadanović" (Cara Dušana) postoji izdvojeno odeljenje u kojem se radi zahvaljujući softveru i štampaču za štampanje nota na Brajevom pismu. Stefan Pantić (15), đak ovog odeljenja, pobedio je na poslednjoj Međunarodnoj smotri harmonikaša, što dovoljno govori kako se ova deca snalaze u svetu nota. Pri tom, Stefan je samo jedan od đaka, koji zemunskoj muzičkoj školi godišnje donesu 130 nagrada sa domaćih i inostranih takmičenja.

Kao u većini muzičkih škola, i ovde su najveći problemi zastareli instrumenti i nastavni plan, koji se ne poklapa sa senzibilitetom novih generacija.

- Radimo po programu iz pedesetih, od kada je vrlo malo modifikovan. Sve više učenika pored „klasike" želi druge žanrove. Treba uvesti recimo džez i kvalitetnu narodnu muziku... Instrumenti su nam druga „boljka", jer su uglavnom stari 30 godina. Poslednji poklon od Ministarstva prosvete je klavir, sada već star 40 godina. Održavanje starih instrumenata je jako skupo, a nemamo sredstva za kupovinu novih. Ne bismo opstali bez roditelja i „đačkog dinara" - priznaje Mila Lacković uz komentar da bi bilo lepo da im nadležni obezbede nastavna sredstva, neophodna za rad.

Besplatni koncerti

Jubilej škole biće obeležen koncertima učenika u sali Beogradske filharmonije 9. 12. i 15. decembra. Kao i za Svečanu akademiju, ulaz će biti besplatan.

Direktorka Mila Lacković

Фото А. Васиљевић

Стефан Пантић

Другари и донатори уз Стефана

Стефан Пантић, ученик другог разреда Средње музичке школе „Коста Манојловић" наступио је са пријатељима на Камерној сцени Месне заједнице „Липов лад" . Овај музички надарени петнаестогодишњак, који је слеп од рођења, свирао је на хармоници дела композитора Доменика Скарлатија и Владимира Золотарјова. Његови другари из школе – Младен Дренић (виолина) Теодора Николић (виолончело) Надежда Миленковић, Марко Кончаревић, Милош Мутапчић (хармоника) дали су му подршку на сцени. Програм је приређен у ради прикупљања средстава за Стефаново учешће на међународном такмичењу у Сарајеву и поправку концертне хармонике на којој свира.

Уместо улазница, посетиоци су добили уплатнице са Стефановим банковним рачуном, на који могу да уплате донацију. Концерт је организовало Културно друштво „Стварајмо заједно" уз подршку општине Звездара и компаније „Актавис". А. К.

Фото А. Васиљевић

broj: 11995050077547
posebne usluge: LX 13/
primljeno: 2009.12.04 11:09 0
pošiljalac: ZEMUN GRADSKA OPŠTINA
adresa: MAGISTRATSKI TRG 1 adresni kod:200129
prijemna pošta: 11080 Beograd 80
preuzeto: 2009.12.04 11:15 11080 Beograd 80

tekst saopštenja:
Najiskrenije Vama i kolektivu škole, čestitam veliki jubilej, 70 godina posvećen osti, vaspitanja i obrazovanja virtuoza. Škola Kosta Manojlović jje ponos Zemuna , rasadnik talenata i uspešnih malih , velikih ljudi. Zahvaljujem se Vama, kolek tivu i svim đacima škole na divnim darovima muzike koje nam neprestalno pružate.
Predsednik gradske opštione Zemun Branislav Prostran

DIREKTOR MILA LACKOVIĆ
MUZIČKA ŠKOLA KOSTA MANOJLOVIĆ

NEMANJINA 9
11080 Beograd 80

broj: 11995050077547
posebne usluge: LX 13/

SREDA 2. DECEMBAR 2009. BLIC B7

Stefan Pantić jači od životnih nedaća

Genije na harmonici

Z. LAZAREVIĆ

Muzika koju na harmonici stvara petnaestogodišnji Stefan Pantić, ostavlja bez daha sve koji ga čuju. Osvojene nagrade na takmičenjima svedoče o njegovom talentu, za koji stručnjaci kažu da bi bio greh da propadne. Prepreka na putu do uspeha nije činjenica da osluškuje svet oko sebe, jer je njegov vid u potpunosti oštećen. Prepreka je samo jedna - nova harmonika.

Najveća Stefanova podrška je porodica, pre svega majka Gordana, koja se iz Aranđelovca preselila u Beograd, kako bi sinu pomogla da nastavi školovanje u Srednjoj muzičkoj školi „Kosta Manojlović" u Zemunu.

- Mama me svaki dan vodi u školu, u kojoj nekad provodim i ceo dan. Nije mi teško jer volim da učim, a harmonika je moja velika ljubav - kaže Stefan koji se u ovaj instrumet „zaljubio" kad je imao sedam godina.

Talentovani dečak živi sa majkom kao podstanar u Zemunu, kako ne bi morao da ide prevozom do škole. Često odlaze u rodni grad, gde je Stefanov tata ostao kako bi zarađivao novac za svoju porodicu. Prema rečima Gordane Pantić, život njene porodice jeste težak, ali ne zbog invaliditeta njenog sina.

U Srednjoj muzičkoj školi „Kosta Manojlović", kažu da je Stefan veoma talentovan i vredan učenik. Ovo je jedna od retkih škola koja ima zaposlene notografe, čiji je posao da literaturu i note prekucavaju i štampaju na Brajevoj azbuci. Time je Stefanu, ali i ostalim učenicima oštećenog vida školovanje dosta olakšano.

- Nedelja je jedini dan za odmor, ali i tad vežbam. Do sad sam učestvovao na brojnim takmičenjima, a prošle godine osvojio sam prvu nagradu na Međunarodnoj smotri harmonikaša u Puli. Pred nastup nikad nemam tremu - kaže Stefan Pantić, čiji prsti na harmonici ne miruju čak i dok priča.

Talentovani mladić, koji je apsolutni sluhista, na harmonici svira gotovo sve. Kako kaže, nekad mu je dovoljno da samo jednom čuje melodiju da bi je ponovio. Prepreka njegovom uspehu nisu automobili koji mu otežavaju put do škole, niti sažaljenje prolaznika i skroman život njegove porodice. Ovaj dečak sanja novu harmoniku, od koje zavisi nastavak njegovog školovanja.

Svira na staroj harmonici

Smeta mi što je mojo stara harmonika dotrajala i proizvodi zvuk koji me dekoncentriše dok sviram. Bolju nemam i ne mogu da očekujem da mi je roditelji kupe jer sam svestan da za to nemaju novac - kaže Stefan, napominjući da je za novu harmoniku „Pigini bajan 58", potrebno izdvojiti čak 10.000 evra.

Stefan u muzici neizmerno uživa FOTO: D. MILENKOVIĆ

Ђачки концерт у СКЦ-у

Вече за памћење приредили су виртуози Основне и Средње музичке школе „Коста Манојловић" у дворани СКЦ-а. Најпре су гудачки оркестри оба узраста извели дела Душана Сковрана и Јана Сибелијуса, а потом су се низали солисти на хармоници, виоли, хармоници, саксофону, кларинету... **М. В.**

Фото М. Величковић

Политика 35590 5. децембар 2012. "Синоћ у Београду"

ГЛАВА VIII

НАШИ ПЕНЗИОНЕРИ

IN MEMORIAM

ВЕРА БАРАЋ

Вера Бараћ се родила 1916 год. у Старој Пазови, и цела фамилија се преселила у Земун 1920. Отац, Јован Бараћ, је био зубни лекар пореклом из Лике, а мајка Ангелина Николић, удата Бараћ, из угледне сремске фамилије адвоката Косте Николоића.

Музичко школовање је завршила у музичкој школи Станковић. Као млад професор се запослила у карловачкој гимназији а после годину дана је прешла са службом у Нови Сад. 1940 се удала за Светозара Вујића , адвоката из Сенте где и прелази да живи . Цео други светски рат је провела у Сенти , и добила је три сина: Владимира(1941.) Јована (1943.) и Александра (1945.) После рата је била једини професор клавира у сенћанској музичкој школи. У Сенти је живела до 1956. када се развела и прешла је са службом у Панчево. 1960. је прешла у Земун где је добила место наставника музичког васпитања у основној школи. Од 1962 па до свог пензионисања ради у музичкој школи Коста Манојловић као професор клавира.

Као педагог је имала успеха на републичком такмичењу где су њени ђаци освојили две прве награде (Нада Пејовић и Милош Петровић) Милош Петровић је касније постао и професор музичке академије. Поред педагошке делатности 1962. је компоновала музику за дан младости и своје дело је сама свирала на пуном стадиону ЈНА. У пензионерским данима се потпуно посветила црквеном хору Николајеске цркве у Земуну. Одржавала је пробе у свом стану, а са појединим члановима је имала и индивидуалне пробе. За ту своју делатност је добила признање Николајевске цркве.

ЗОРИЦА БЕНИШЕК

Цео радни век је безрезервно и без предрасуда посветила раду са ученицима оштећеног вида. Ведра, отресита, никад превише строга,обасипала је своје ученике топлином и љубављу. Стрпљиво је радила, не увек у најбољим условима. Увек спремна за разговор, разумевајући њихове проблеме, уливала им је снагу да се спремно хватају у коштац са свим животним изазовима. Они су јој све то враћали на најлепши начин - бројним наградам са такмичења и успесима у даљем школовању. И данас, кад више није активна у настави, некадашњи ученици је радо позову на свој концерт или да се похвале добрим оценама у индексу, јер њена подршка им је и даље важна.

МАРИНА ГОРДИЋ

Добила сам леп задатак да пишем о професорки Марини Гордић! Лепо је писати о некоме кога познајем 45 година - веровали или не?!

Наше познанство датира баш из ниже музичке школе „Коста Манојловић" док се налазила на месту данашњег „Пинкија". Обе из класе предивне професорке Иве Константиновић, нисмо ни сањале да ће се наши животни путеви поново професионално укрстити опет у музичкој школи „Коста Манојловић", али на новој адреси. Дуг је то период: било је лепих и тешких тренутака, али Марина увек иста: насмејана, позитивна, срдачна, лепа, добронамерна, љубазна, дотерана...ђаци су је волели јер су осећали њену топлину, а колеге коректност!

Срећна сам што имам такву другарицу, са жељом да дуго и здраво ужива у пензионерским данима!"

Весна Јагодић, проф. солфеђа

НАДА ДЕЈАНОВИЋ

Нада Дејановић једна је од ретких особа која је свој читав радни век провела у нашој школи. Још као млада, од самог почетка, показала је све најлепше особине, професионалне и карактерне. Заиста, код Наде била је приметна велика посвећеност и љуб - љубав према музици, професији, животу, природи, уопште уметности. Осим што је својим ученицима дала знање о музици и виолини, остала им је и веран пријатељ на кога се увек могу ослонити.

У току свог педагошког рада, поред неговања солисте и усмеравања ка избору музике и виолине као животног опредељења, Нада је показала и две уже "специјалности" – неговање камерних састава проистекло из жеље да ђацима понуди лепоту заједничког музицирања, као и у свом зрелом добу, рад са малишанима предшколског узраста који је захтевао велико стрпљење и посвећеност. Нада је један од ретких следбеника „Геза методе" за почетнике. На сва три поља деловања, успеси и награде нису изостали кроз многа такмичења, домаћа и међународна, као и у виду значајних концерат. Многи Надини ученици данас су чланови наших и иностраних оркестара, вредни педагози, заувек надахнути љубављу према музици.

Како професионално, тако и приватно, Наду је носила иста животна филозофија која је пре свега подразумевала ширење видика и сазнања, као непресушно поље личног развоја. Задивљује свестраност њене личности и порука да не постоји „да, али" као блокада и препрека сваког покушаја, јер само јачина жеље и истрајност доводи до успеха и сваког, себи задатог, циља. Тако је Нада, као дугогодишњи планинар освајала врхове високих планина, пројектовала и израдила својим рукама намештај у сопственом стану, затим, проширила знање из области вртларства правећи од свог окружења праве цветне оазе. Такође, велики је заљубљеник путовања, активан туриста, радознала за нове утиске...

Завршивши званично свој педагошки рад, отварају се врата нових Надиних интересовања јер живот је пун неосвојених простора које тек треба откривати.

Јелена Вукајловић
Бисерка Маровић

ЗЛАТА МАЛЕШ

Тешко је написати кратак текст о мојој драгој колегиници, Злати. Њена достигнућа су толико бројна да би требало неколико страница само за то.

Злату сам упознала када сам постала ученик насе школе. Већ тада ме је потпуно освојила! Иако ми није била професор, била сам слободна да јој се обратим сваки пут када ми је био потребан савет, било професионални или лични. Сви њени савети су били толико драгоцени, да и данас махинално кренем ка соби бр. 16, како бих се консултовала са њом. Њен невероватан активан дух ме толико заведе да, у тренутку, заборавим да је у пензији. Кроз све ове године проведене са њом, верујем да сам је заволела барем толико колико је и њени ученици воле!

Злата је у раду са ученицима постизала, скоро без изузетка, изванредне резултате. Хармоничан развој њених ученика и остварење свих њихових природних способности током периода учења код ње били су уобичајена појава у њеној класи. Годинама вођена снажним погоном сопственог талента и безрезервном посвећеношцу континуираном раду, она је минуциозно испрофилирала сопствену уметничку личност до нивоа јарке атрактивне извођачке и педагошке индивидуалности, чиме је постала најрепрезентативнији музички педагог. Ученици из њене класе су добитници преко 400 награда укључујуци око 100 са међународних такмичења од којих су многа у највишем рангу омладинских такмичења у организацији „EMCY". Из Златине класе изашло је 39 дипломаца, од којих је 34 уписало музичку академију. Највећи успех до сада су постигле сестре Лидија и Сања Бизјак , које имају међународну каријеру!

Злата је активно концертрирала годинама. Осим задивљујућом извођачком способношћу, Злата је обдарена раскошном педагошком харизмом, а о овоме убедљиво сведоче бројни успеси и достигнућа њених ученика на свим меридијанима. Није претерано констатовати да је она већ одавно постала један од стожера београдске клавирске школе. Изузетан извођачки и педагошки дар, потврђен вредним остварењима на оба плана деловања и њена упадљиво позитивна личност снажно обојена оштром интелигенцијом, префињеним сензибилитетом, креативношћу, лакоћом комуникације, вишеструко је професионално потврђује као јединственог клавирског педагога. Несвакидашња комбинација ефикасности и колегијалности коју је испољавала у обављању свог посла слободно се може окарактерисати као скоро незамењива.

Њене доминантне педагошке карактеристике - дубоко познавање проблематике свирања на клавиру, логична последица комбиновања врхунске школе и аналитичког односа према сопственом богатом педагошком искуству, првокласна музичка интуиција, и изнад свега, ентузијазам и велика, несебична љубав према ученицима довела је до тога да је она била у стању да код ученика разбукти чак и веома слабу почетну мотивацију.

Златини ученици су свирали по правилу зналачки, са упадљивим печатом високог степена извођачке одговорности - једног од поузданих знакова јаке идентификације са сопственим професором. Непобитна је чињеница да иза оваквих достигнућа може да стоји искључиво јака педагошка харизма и безрезервна љубав према ученицима, музици и педагогији уопште.

Колико је она љубави, знања, подршке и снаге уложила, најбоље се видело на јединственом концерту који су јој њени ученици приредили и назвали - „Злати у част", јер је заиста бити њен ученик највећа част коју талентовани пијаниста може имати.

И на крају, морам да кажем да ми је било велико задовољство и част што сам радила са Златом у истом колективу. Кроз несебичну љубав и подршку коју ми је пружала, како на свим мојим наступима којима је увек присуствовала, тако и у животу, добила сам и сама макар један део ње.

мр Дина Хациомеровић

МИЛА ЛАЦКОВИЋ

Када сам добила позив да напишем нешто о мојој професорки, Мили Лацковић, одлучила сам да кроз своју личну причу говорим о Њој, јер ћу тако бити најличнија и најискренија.

У налету избеглица из Босне, деведесетих година којих се сви сећамо само по немилим догађајима, дошла сам са породицом у Земун и постала ђак музичке школе ,,Коста Манојловић".

Имала сам дванаест година и због преживљеног и свега онога што носи рат, прерано ,,приморана" на зрелост, душевно скрхана, уплашена и изгубљена. Музика и клавир били су моје уточиште и избављење.

Имала сам среће да ме је тада моја драга професорка приметила и примила ме у своју класу. Сећам се добро да сам била пресрећна и почаствована да будем њен ђак и истовремено се питала, зашто је одлучила да ради са мном ?

Још тада сам била свесна свог незнања и недостатака са којима сам дошла и конкуренције која је била очигледна. У класи моје професорке била су одабрана деца, са великим успесима и бројним наградама на домаћим и иностраним такмичењима.

Ја сам могла да понудим само велику жељу за учењем и знањем и таленат, потпуно неуоквирен и вођен чистом интуицијом.

Из данашње перспективе схватам да је то за Милу Лацковић био и известан изазов и огромна жеља да се једном таквом детету помогне.

Мени је притом отворила врата једног, до тада потпуно непознатог, чаробног света, у коме сам бескрајно уживала. Сваки наш час за мене је био доживљај. А часова је било много! Поред редовних, још много сати и рада у току зимских и летњих распуста.

Поред ванредног педагошког рада, Мила се увек старала и о мом личном развоју. Већ тада је за мене била највећи и најискренији пријатељ, али и много више од тога. Све наше разговоре памтим, сећам се свих детаља и великих животних мудрости које ми је саопштавала. Од ње сам највише научила о животу, на један начин лишен било чега сувишног. Реалан, једноставан и истинит.

И таква је и моја Мила, мудра, снажна, са енергијом која плени и задивљује. Увек сам знала да она има одговор на свако питање и да ми све потешкоће изгледају решиве и једноставне, када чујем њено мишљење. Јер, поред огромног животног искуства, упориште свега онога сто је покреће је Љубав.

Том љубављу је даровала мене и од једног несигурног детета, направила самосталну, самоуверену особу.

Мојој Мили могу да захвалим што се данас професионално бавим музиком и свакога дана користим знањем, које ми је поклонила.

Све моје амбиције максимално је подржавала, храбрила ме да покушам и немогуће и радовала се сваком мом успеху. Данас живим и радим у Швајцарској. Са Милом сам у сталном контакту, јер увек толико тога желим да јој кажем и поделим са њом. Просторна удаљеност не представља препреку повезаности која постоји између нас, јер је она много суптилнија, на нивоу Душе.

Данас верујем и знам да нас сусрет није случајан. За мене је сигурно благослов. И сећам се да сам једном питала моју професорку, после више година и завршених студија :

-Зашто сте ме тада узели у Вашу класу и одлучили да радите са мном? - а Она ми је одговорила:

-Чула сам нешто.

Драга моја Мила,хвала Вам што видите и чујете душом и оно, што се тек наслутити да.

Хвала Вам што сте део мога живота и што, када мислим на Вас, могу да се сећам само лепог и знам да сте за мене увек ту!

Мојом скромном причом покушала сам да осветлим величину педагошког рада и личности Миле Лацковић. Највећа лепота њеног рада је у томе да је „пут" сваког свог ђака испратила на индивидуалан и специфичан начин, не поредећи нас и са једном јединственом зељом да свакоме од нас помогне да досегне свој максимум и смело каже „ДА" животу!

Marija Eltrich

МАТИЋ МИЛИЦА

Матић Милица завршила је своју професионалну каријеру као професор клавира, клавирски сарадник и као руководилац дувачког одсека и одсека корепетитора. Ангажована на три различита поља деловања, као и на двострукој функцији, Милица је показала своје изузетно умеће, посвећеност и преданост свом животном позиву. Пленила је њена уредност, дисциплина, комуникативна природа...

Школа је за Милицу била друга кућа, имајуци у виду да је своје прве дане музичког образовања започела баш у „Кости" као рођена Земунка, живећи неколико стотина метара удаљена од зграде у којој се у то време одвијала настава, у срцу Земунског парка. Након завршене Музичке академије, вратила се у школу као професор клавира, а потом и као клавирски сарадник у класи свог „колеге" и животног партнера. Годинама касније, школском колективу придружио се и њихов син, а од протекле године своје прве кораке у музици започео је и најмлађи потомак породице Матић. У свом педагошком раду однеговала је генерације младих, будућих музичара, као и стручњака у многим другим областима и ван граница наше земље. Била је представник „старе сколе" која је пре свега подразумевала студиозност, поступност, систематичност... Милицу сте увек могли видети са осмехом на лицу, расположену, пажљиву и предусретљиву. Имала је пријатељски и колегијалан приступ, нарочито са младима којима је свесрдно нудила помоћ, са пуно стрпљења и разумевања.

Поред свог професионалног залагања, приватно, Милицу сте могли упознати пре свега као вредну, организовану, породичну особу која је љубитељ природе, раноранилац, свакодневни шетач обалом Дунава. Поред свог родног Земуна великим делом припада и једном малом месту на мору, на које редовно одлази уживајући у медитеранском амбијенту, гајећи своју оазу далеко од асфалта и вреве града. Позната по „шаргарепа" коси, кратко подшишаној „мушкој" фризури, минђушама „на клипсе", бордо ружу, омиљеним бојама оранж и „денвер плаво" као и чувеним „ментол" бомбонама, Милица Матић заузела је место у срцима свих нас.

Бисерка Маровић

ПАНЧИЋ МИЛОВАН

Шта рећи о човеку, кога је наша шира јавност упознала већ на самом почетку његове диригентске каријере као једног од наших најперспективнијих младих хорских диригената? Од тог времена па до данас, Милован Панчић не престаје да задивљује својим талентом, диригентским умећем и ентузијазмом, кроз изузетно богату и садржајну уметничку каријеру, не силазећи са врха културне сцене, како бивше Југославије, тако и данашње наше Србије.

Имали смо срећу и част, да је последњих седам година свог званичног диригентског стажа провео у нашој школи, као члан нашег успешног колектива. За тих седам година, као професор хора и камерне музике, потпуно је преобратио квалитет хорског певања у нашој школи, од просечног у изузетно, направивши два компактна хорска ансамбла, мали и велики хор. Много пута су ти хорови наступали на концертима и такмичењима, представљајући школу достојно, и са великим успехом . Сваки њихов наступ био је мали уметнички доживљај, на понос целог колектива.

Развио је у деци љубав према хорском стваралаштву и певању, водећи их својом искусном диригентском руком кроз прекрасни свет наше хорске музике. Деца су га пратила у свакој замисли, била му одани сарадници, без обзира на озбиљан, напоран рад и високе захтеве, верујући његовом знању, вештини и искуству. Научио је наше ученике како треба певати у великом ансамблу, како то мноштво певача може „дисати" као једно биће, изражавајући своје емоције хомогеним тоном, у мноштву музичких мотива и фраза.

Увек ведар, насмејан и једноставан у комуникацији, Панчић је наишао на уважавање и подршку директора школе и већине колектива. Са њим се лако сарађивало, а сваки проблем је био брзо решаван уз договор и шалу.

Сада, када је у пензији, желимо му да је дуго користи у здрављу и радно. Желимо му још много успеха у уметничком раду са хором „Лола", којим диригује већ више од двадесет година. Знајући колика је његова љубав према музици, енергија и ентузијазам, искрено верујемо да ће тако и бити.

ДАВОРКА ШПЕРАЦ ПОЛОЈАЦ

Нисам била ученик Њене класе, нисам била колегиница са Њеног одсека, нисам по годишту ни слична Њој, могла бих и ћерка да Јој будем... Али ипак, усуђујем се да осећам велику блискост са Дадом, званичније Даворком Шперац-Полојац, пензионисаном професорком клавира, усуђујем се да са неизмерном топлином напишем ових неколико редова.

Када сам, давних '70-тих, била ученик ниже музичке школе, Дада је за мене била наставница коју сам виђала на ходницима Школе и на испитима, мирна, озбиљна, са наочарима, права професорка. Када сам се '90-тих вратила у исту Школу као наставник солфеђа, Дада ме је дочекала у сваком смислу отмено иста, а како је време одмицало откривала сам да се у правој професорки налази још много тога што као дете нисам ни могла да приметим. Јака, упорна, одговорна, стрпљива, сензибилна, правична, права и одлична професорка клавира... из године у годину сам само проналазила. Тврдо „Ч" је увек било симпатично меко „Ћ" када га је Дада изговарала, непријатне ситуације у школи (којих увек мора да буде, бар по нека) су се завршавале људским разговорима када их је Дада водила, свему је и увек давала печат достојанства, мирноће, мудрости, хуманости. Донекле смо се још више зближиле када сам почела да је возим у Школу, биле смо иста смена, а станујемо и дан данас близу, у суседним блоковима. Док возим ка Сави јутарње сунце ме заслепљује, а моја Дада елегантим, јасним корацима већ иде мени у сусрет. У колима почиње прича о свему и свачему, а често се наставља у вечерњим сатима, када је после неког концерта враћам кући и по пола сата и више седимо у ауту и причамо никад завршене приче. Наследила сам је на месту помоћника директора, наследила сам и садржај њених фиока које никада није до краја испразнила, неке неважне ситнице али и књигу о здравој исхрани и јоги. Ко зна, можда ми их је и намерно оставила, ту у фиоци радног стола, да и ја кренем тим стазама...

Нисмо се много дружиле ван Школе, понека кафа са друштвом, понекад, али ми је моја Дада постала и остала блиска на један посебан начин. Можда ме је „купила" својим мирним, одмереним, искреним и правичним ставом према свему, можда својим допадљивим акцентом, можда нечим што никада нећу открити. Време пролази а моја Дада је иста кад год је сретнем, доследна ономе што и јесте, једна истинска Дама.

Наталија Милојевић

ВЕРА ТОШКОВ

Вера Томић-Тошков, управо је у нашој музичкој школи закорачила у чудесни свет музике. Завршила је нижу музичку школу хармонике у класи професорке Љиљане Станковић и клавира у класи професорке Јованке Петровић. У средњој музичкој школи „Корнелије Станковић", у класи професорке Војиславе Вуковић Терзић, као носилац Вукове дипломе, проглашена је ђаком генерације.

Током школовања освајала је прве награде на Републичким и Савезним такмичењима. Учествовала је на међународном такмичењу у Клигенталу (Немачка) и била представник наше земље у јуниорима на Светском трофеју у Барселони (Шпанија). На Сусретима хармоникаша у Пули такође је учествовала више пута и освајала прве награде, као солиста а и као члан камерних ансабала и оркестра хармоника.

Током студија на ФМУ у Београду (1977-1981. године) радила је као професор хармонике у Музичкој школи „Станислав Бинички". Одмах по завршетку студија, у новембру 1981. године, враћа се у нашу школу, као професор хармонике, где остаје цео радни век, до пензионисања, децембра 2013. године.

Вера је била потпуно и одговорно предана педагошком раду. Током више од три деценије остварила је бројне успехе и низала сјајне такмичарске резултате са својим ученицима у земљи и иностранству. На свим јавним наступима, било да су у питању концерти, било такмичења, њени ученици су представљали нашу школу достојно и професионално. Награђивана је Годишњом наградом која се додељује за изузетне резултате постигнуте у школској години. Извела је око петнаестак дипломаца, који су данас наше колеге, педагози, етномузиколизи, диригенти, музички продуценти али и дипломирани правници, лекари и економисти.

Награда на свим такмичењима „накупило" се око стотинак што говори о њеном непрекидном ангажовању око ученика током свих ових година. Али како и сама каже: „Није суштина нашег позива у броју освојених награда. Једноставно, ову професију сам изабрала са радошћу, желећи да се бавим музиком и да своје знање преносим млађим генерацијама."

Са радошћу, она је ову љубав пренела и на своју децу, Милицу, Алексу и Петра, виолончелисткињу, виолинисту и будућег пијанисту.

Веру сам имала прилике да упознам још као ђак ове школе. Памтим је као енергичну и увек насмејану младу прфесорку која је успевала да оствари веома добар однос са својим ученицима и да при томе јасно да до знања шта од нас очекује. Као професор а касније и колегиница, увек је била спремна да помогне, посаветује, професионално и животно.

Са истим осмехом, отишла је наша Вера у пензију, спремна да своју љубав и знање пренесе на њено прво унуче, Александру и са енергијом двадесетогодишњакиње, прихвати све нове животне изазове.

Одсек хармонике је нашу драгу колегиницу, испратио са великим поштовањем и уважавањем заслужено јер је свих ових година Вера према нама, најближим сарадницима, била пре свега човек, добар пријатељ и колега .

Блаженка Биочић

ДАРКО УЗЕЛАЦ

Професор Дарко Узелац почео је са радом као двадесетогодишњак, 1972. год. За 42 године педагошке делатности извео је бројне генерације заљубљеника у хармонику од којих су многи успешни педагози у Београду, Србији, Републици Српској, Словенији или су истакнути естрадни извођачи.

Са ученицима је освојио 43 прве, 48 других и 56 трећих награда на међународним (Италија, Хрватска, Република Српска), југословенским и српским такмичењима. Због оваквих високо-професионалних резултата пет пута је награђиван Годишњом наградом МШ „Коста Манојловић" у периоду од 1985. до 2003. год.

Професор Дарко је и рецензент званичних Уџбеника за хармонику од 1. до 6.разреда ШОМО, аутора др Зорана Ракића. Био је дуг низ година руководилац одсека хармонике, члан жирија Републичког такмичењакамерних ансамбала и секретар жирија Републичког такмичења 2004.год. Четири године је био председник некадашњег Савета школе (експедитивношћу и ажурношћу је помогао многим колегама школе, да реше своје егзистенцијалне проблеме). Био је секретар Удружења музичких ибалетских педагога Србије. Нашао се у монографији „Ко је ко у Земуну" (објављеној 2004. год.), међу 500 успешних Земунаца.

Љубав према музици пренео је и на своју децу, Ану и Горана, који су били међу најуспешнијим ученицима наше школе, обоје добитници Октобарске награде града Београда, а данас истакнути дипломирани музичари...

Велика ми је част да за професора Дарка могу да кажем да је један од стубова развоја академске хармонике на тлу бивше Југославије и Србије. Неизмерна енергија и љубав према деци је увек представљало надахнуће у професоровом педагошком раду. Његова родитељска топлина, детаљан рад на овладавању вештине на хармоници и максимално залагање за сваког ученика треба свима да нам буде светионик у мисији ширења академске музике на хармоници. Професоров несебичан ангажман „и у добрим и у лошим временима" је увек указивао на високе професионалне и људске вредности.

Мислим да је професор у својој богатој каријери доживео најлепше моменте који могу да се остваре у педагошком раду: генерације ученика који су научили да свирају хармонику, десетине дипломских испита, успеси на домаћим и међународним такмичења, јавни наступи ученика, пријемни испити... Као некадашњи професоров ученик а данас колега дивим се тој великој бризи, преданости и одговорности за сваког ученика, за сваки ученички наступ.

Професор Дарко је био увек пун позитивне енергије и у сарадњи са колегама са одсека. Велико искуство и знање је радо делио са млађим колегама на одсеку, увек спреман да помогне јасним и практичним саветима.

Данас је наставнички дневник замењен посвећеношћу породици, али и четкицом, сликарским платном и штафелајем...

У име целог одсека професору Дарку желим неизмерно да се захвалим за све што смо научили од њега, желим му добро здравље и да ужива у најлепшој животној титули, а то је дека својим унучићима.

Данијела Ракић, шеф одсека хармонике

МИЈАИЛОВИЋ ДИВНА

Дивна Мијаиловић редовно је долазила у нашу школу , и то као родитељ. Доводила је децу у музичку школу, стајала „испод сата" и чекала да им се заврше часови или часкала са дежурним теткицама да јој брже прође време у чекању. Обоје деце завршило је основну школу. Син на одсеку хармонике а ћерка на одсеку виолине.

Када је теткица Драгица отишла у пензију указало се слободно радно место. Познавајући Дивну као једну одговорну и драгу жену, понуђен јој је посао и она га је радо прихватила.

Тако је 1991. године постала члан колектива и у школи провела пуне 23 године. Обављала је свој посао вредно, савесно. Учествовала у свим организацијама око прослава, такмичења , да све буде у најбољем реду , да гости буду задовољни и да оду са лепим утисцима из наше школе.

На први поглед висока, лепог држања, кратке црвенкасте, увек лепо обликоване косе, изгледала је строго, помало хладно, али када би се насмејала, њен заразни, грлени смех одзвањао је ходником. Онда је Дивна била „дивна" као што и само њено име каже. Била је добар друг, увек спремна да саслуша, помогне ако може, а исто тако импулсивна да критикује и да каже све оно што мисли.

Чујемо се повремено, а понекад сврати и у школу да нас види. Међутим њена главна преокупација је четворо дивних унучића које има и са којима се дружи и ужива.

Још увек млада и пуна енергије , такву је бар ја видим, сигурна сам да ће знати и још дуго лета уживати у пензији . Са срећом.

Соња Војводић

БОСИЉКА СТАНОЈЕВИЋ

Испунила је услов и отишла у заслужену пензију после 35 година радног стажа.

Како је остала без посла у Вунарском комбинату Београд , долази у нашу школу 1997. године и ту проводи задњих 15. година рада.

Обављала је посао „домаћице" школе савесно и вредно. Као позитивна, насмејана и ведрог духа имала је добру комуникацију са родитељима, децом, запосленима. А понекад превише осетљива, рањива, пуна емоција које није могла да задржи.

Волела је да се шали, дружи са нама, дели и радост и тугу.

Последњи излет, пешачење до Авале остаће ми у дивном сећању. Пуно лепих успомена имам на њу.

Када је дошло време за одлазак у пензију, била је тужна, није јој се ишло. Али отишла је и то са једином жељом „да постане бака".

Ускоро ће и та жеља да јој се оствари. Сада је дошло доба да ужива у дугим шетњама, путовањима, дружењу са пријатељима, у малим и великим радостима , у чувању и игрању са унучићима.

Босо желим ти лепе пензионерске дане. Остани и даље тако младолика и ведра и уживај у пензији што дуже и лепше.

Соња Војводић

СПИСАК МАТУРАНАТА

2009/10.

1. *Брестовац Вељко (Драган)*
2. *Васић Марија (Ненад)*
3. *Вујичић Тијана (Блажо)*
4. *Добријевић Луџза (Чедомир)*
5. *Добријевић Јована (Чедомир)*
6. *Ђачић Злата (Ђорђе)*
7. *Ђорђев Бранислав (Горан)*
8. *Јовић Тијана (Љубодраг)*
9. *Килибарда Милош (Слободан)*
10. *Ковачина Марија (Мирко)*
11. *Комадина Катарина (Милош)*
12. *Лукић Марко (Миодраг)*
13. *Марић Јован (Милан)*
14. *Марјановић Мирјана (Милорад)*
15. *Марковић-Тодорић Анастасија (Горан)*
16. *Мијаиловић Милан (Миленко) **
17. *Милановић Марко (Зоран)*
18. *Младеновић Јелена (Ненад)*
19. *Новаковић Биљана (Драган)*
20. *Пагаци Сандра (Драган)*
21. *Пантелић Марко (Милош)*
22. *Петковић Емилија (Драган)*
23. *Петровић Александра (Михаило)*
24. *Поповић Мирјана (Раденко)*
25. *Прибићевић Соња (Миодраг)*
26. *Радивојша Јован (Срђан)*
27. *Ракоњац Љубица (Драгомир)*
28. *Сантини Сара (Максим)*
29. *Станчић Филип (Зоран)*
30. *Томић Тамара (Александар)*

2010/11

1. *Алексић Катарина (Драгослав)*
2. *Бабић Дамјан (Војислав)*
3. *Барајевић Лука (Драган)*
4. *Барна Ендре (Јанош)*
5. *Белеј Немања (Драган)*
6. *Бошковић Јелена (Драган)*
7. *Војводић Уна (Драган)*
8. *Војводић Андрија (Лазар)*
9. *Вујошевић Даница (Мића) **
10. *Вујчић Олга (Илија)*
11. *Голубовић Жарко (Милован)*
12. *Голубовић Нина (Горан)*
13. *Ђурић Милица (Милан)*
14. *Жугић Милица (Велимир)*
15. *Зорић Бојана (Милан)*
16. *Иванчевић Бошко (Борислав)*
17. *Илић Јелена (Зоран)*
18. *Јелић Марија (Сретен)*
19. *Крсмановић Марија (Бранимир)*
20. *Кувељић Андријана (Драган)*
21. *Лаловић Коста (Борислав)*
22. *Ломен Анна (Јарослав) **
23. *Марић Јован (Милан)*
24. *Матијашевић Андријана (Раде)*
25. *Медарић Тамара (Амир)*
26. *Мијатовић Стефан (Миломир)*
27. *Миланов Иван (Милоје)*
28. *Милићевић Милош (Жарко)*
29. *Мраковић Ратко (Милан)*
30. *Орбановић Градимир (Бранимир)*
31. *Петровић Лука (Дражен)*
32. *Петровић Милица (Зоран)*
33. *Пехливановић Ида (Салих)*
34. *Поповић Наталија (Томислав)*
35. *Радовић Селена (.)*
36. *Радојевић Момчило (Гордан)*
37. *Стаменић Миљана (Драган)*
38. *Стаменковић Душан (Зоран) - Искљ.*
39. *Сударевић Марија (Зоран) **
40. *Сунајац Дражен (Милосав)*
41. *Теодоровић Александар (Јовица)*
42. *Тешић Јован (Зоран)*
43. *Трутин Лука (Зоран)*
44. *Хаџић Стефан (Мирослав)*
45. *Шаркоћевић Стефан (Славиша)*

2011/12.

1. Аџић Милош (Зоран)
2. Бајаловић Стефан (Александар)
3. Божиловић Вук (Горан)
4. Вучковић Тијана (Светислав)
5. Гроздановић Душан (Слободан)
6. Деспот Николина (Војислав)
7. Драмићанин Исидора (Мирољуб)
8. Јовановић Александар (Дарко)
9. Јовановић Лука (Саво)
10. Јовановић Урош (Милош)
11. Кнежевић Коста (Саша)
12. Кончаревић Марко (Ратко)
13. Крајчи Марија (Петар)
14. Марковић Ђорђе (Милан)
15. Милосављевић Душан (Михајло)
16. Михајловић Катарина (Драган)
17. Момировић Јана (Миломир)
18. Мутапчић Милош (Мирко)
19. Нађ Кристина (Срећко)
20. Недељковић Бојана (Ненад) *
21. Новаковић Марија (Зоран)
22. Петровић Јелена (Ненад)
23. Петровић Зорана (Бранислав)
24. Раца Нина (Ненад)
25. Спасојевић Спасоје (Синиша)
26. Стаматовић Кристина (Александар)
27. Станковић Вук (Славко)

2012/13.

1. Антонић Немања (Милисав)
2. Бенгин Никола (Боримир)
3. Благојевић Емилија (Дејан)
4. Бобић Марија (Драган)
5. Бољевић Марија (Срђан)
6. Добрић Богдан (Александар)
7. Допуђа Николић Петар (Родољуб)
8. Дујаковић Даница (Миленко)
9. Ђукић Марко (Мирослав)
10. Исени Ђанија (Зеђи) *
11. Јеремић Давид (Вујадин)
12. Јовановић Милица (Драган)
13. Јовановић Вук (Милош) *
14. Јовановић Александар (Саша) *
15. Костић Миљана (Слободан)
16. Ласбахер Срећко (Златко)
17. Љубојевић Синиша (Милан)
18. Милекић Константин (Мирослав)
19. Миленковић Марина (Мирослав)
20. Михаиловић Павле (Предраг)
21. Младеновић Марта (Срђан)
22. Пантелић Анастазија (Зоран)
23. Пантелић Марко (Милош)
24. Пантић Стефан (Маријан)
25. Петковић Ања (Драган)
26. Петковска Дуња (Зоран)
27. Петрић Катарина (Милан)
28. Петровић Никола (Војислав)
29. Петровић Олга (Миодраг)
30. Радовић Теодора (Милан)
31. Станић Уна (Милан)
32. Станић Тијана (Милан)
33. Станковић Дамјан (Славко)
34. Тодоровић Анђела (Слободан) *
35. Тројановић Страхиња (Веселин)
36. Трубарац Славица (Бранко) *
37. Хавран Игор (Мирослав)
38. Чанак Маша (Горан)
39. Џинић Марина (Синиша) *
40. Шаркези Давид (Милан)
41. Шкопеља Луна (Дејан)

2013/14.

1. *Анђелковић Екатерина (Александар)*
2. *Антић Миљана (Горан)*
3. *Аранђеловић Марија (Иван)*
4. *Вулин Анђела (Живојин)*
5. *Гравара Јована (Миро)*
6. *Гргуровић Ђорђе (Радивоје)*
7. *Деспотовић Анђела (Стеван)*
8. *Ђуричић Емилија (Бранислав) **
9. *Закић Милица (Славољуб)*
10. *Јеличић Милица ()*
11. *Косановић Лука (Биљана)*
12. *Лакићевић Милица (Ратко)*
13. *Лаловић Немања (Борислав)*
14. *Латић Душан (Милан)*
15. *Леген Бојана (Горан) **
16. *Милаковић Тијана (Горан) - Исписана*
17. *Миленковић Надежда (Мирослав)*
18. *Михаиловић Матеја (Игор)*
19. *Младеновић Бранко (Горан) - Исписан*
20. *Николов Леана (Александар)*
21. *Новаковић Јована (Ђорђе)*
22. *Павловић Милица (Јевто)*
23. *Поповић Јована (Милорад) **
24. *Поповић Алекса (Драгомир) **
25. *Радаковић Јован (Срећко)*
26. *Срдић Марија (Саво)*
27. *Станишић Атанасија (Војо)*
28. *Стошић Анђела (Владан)*
29. *Такић Андриана (Богољуб) **
30. *Фратрић Надежда (Драган)*
31. *Фунтек Јелена (Владимир)*

** ученици који нису завршили разред*

СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ (2009-2014)

УПРАВА ШКОЛЕ

Лацковић Мила, директор

Бошковић Белоти Татјана, помоћник директора
Милојевић Наталија, помоћник директора
Ристић Раденка, помоћник директора
Шперац Полојац Даворка, помоћник директора

Драгић Александра, шеф рачуноводства

НАСТАВНИЦИ И СТРУЧНИ САРАДНИЦИ

КЛАВИРСКИ ОДСЕК

Бабовић Милица
Бајић Татјана
*Бечејац Јелена**
Булајић Драгана
Вукосављевић Зорица
Главић Лидија
Дмитровић Снежана
*Ђорђевић Ана**
Живановић Ана
Ивановић Радојка
Инхоф Катарина
Јаблановић Тања
Јовановић Марија
Јовичић Ана
Јосифоски Смиља
Лацковић Мила
Малевић Ђорђевић Олга
Малеш Злата
*Марјановић Петар**
Мартиновски Весна
Матић Милица
Милановић Војин
Милчић Снежана
Опаров Добрила Ирена
Пејић Биљана
Петковић Митровић Ана
Петровић Данијела
Поповић Биљана
Радојчић Синиша
Раичковић Александра
Рашовић Радмила
*Ристић Мина**
Савић Биљана
Симановић Жељка
Синђелић Весна
*Станковић Сања**
Стојановић Невена
Страхињић Милена
Тодоровић Ивана
*Цвијовић Миша**
Црнобрња Анета
Чотра Рељин Драгана
Шперац Полојац Даворка
Шућур Сања

ГУДАЧКИ ОДСЕК

Аћимовски Жикић Ивана*
Благојевић Наташа
Богдановић Мирјана*
Бошковић Татјана
Витас Бранислава
Вујадиновић Ана
Вукајловић Јелена
Гавриловић Урош*
Гагић Јелисавета
Грубин Тамара *
Дадић Бојана*
Дејановић Нада
Драмићанин Санда
Зечевић Јована
Ивановић Иван*
Илијоска Богић Ана
Јовановић Нада
Јовичић Милица*
Јокановић Маја*
Јокетић Татјана
Јосифоски Марко*
Коматина Јелена
Лаловић Борислав
Матић Момчило
Милошевић Томислав*
Мисита Марија*
Михајловић Михајло
Младеновић Мина*
Млађеновић Дејан*
Николић Владимир
Полојац Љубомир*
Прибићевић Нина
Радовић Гордана
Стокић Мадлен*
Ћурчић Мина*

ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

Вранић Светлана
Глигорић Софија
Јовановић Ана
Ненић Ненад
Трајковић Бицовски Марина

ДУВАЧКИ ОДСЕК

Антонијевић Александар
Арсић Александар*
Балинт Тибор*
Вукелић Бојан
Гагић Благоје*
Демоња Никола*
Кирн Иван
Китановић Александар
Крстић Тијана
Лазић Радивој
Матић Драгиша
Менђан Растислав
Ненадовић Ведран
Нецић Предраг*
Стајевић Владислав
Хајдуковић Маја*

ОДСЕК ЗА ГИТАРУ

Бакиш Вера
Димитријевић Душан
Димитријевић Милан
Илић Славко
Јованић Андреј*
Ковачић Горан
Михаиловић Софија*
Остојић Лазар
Пејов Јанаки*
Попара Сретен
Саздановић Тања*

ОДСЕК ЗА ХАРМОНИКУ

Бенишек Зорица
Биочић Блаженка
Вагнер Даниела
Јовановић Бојана
Марковић Марко*
Михаиловић Мирјана
Павловић Маја
Ракић Данијела
Ристић Раденка
Томић Тошков Вера
Узелац Дарко
Ушљебрка Стефан*

ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК

Ашику Јасмина
Булбић Сања
Бусанчић Ивана
Дунђеровић Катица
Зорић Ана
Јагодић Весна
Јовановић Дарко*
Каралић Александра
Лазић Весна
Латић Мирјана
Милојевић Наталија
Милојичић Владимир
Панчић Милован
Пешић Вишња*
Ракоњац Весна
Ранђеловић Цвијовић Александра*
Стамболић Оливера
Суботић Нина
Цвијановић Небојша

КОРЕПЕТИТОРИ

Али Заде Зарифа*
Врца Стеван
Гавроска Елена
Здравковић Никола*
Кокир Ана
Кузманоски Наташа*
Марковић Александар*
Марковић Никола*
Маровић Бисерка
Мартиновски Филип
Пантелић Светлана*
Петровић Сања*
Пеурача Радмила
Раичевић Даша
Симоновић Оваскаинен Татјана
Стојнић Владимир*
Суботић Дејан *
Толди Лидија
Хаџиомеровић Дина
Цветковић Јелена

ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ

Маринковић Зоран*
Петровић Душан
Савић Мирослав
Стојаковић Милорад

СТРУЧНИ САРАДНИЦИ

Вукелић Емилија
Гордић Марина
Тодоровић Снежана

ОПШТЕ-ОБРАЗОВНА НАСТАВА

Анђелко Дупланчић*
Војновић Тихомир*
Вуков Србислава
Гверо Павловић Јелена
Ђоковић Милош*
Ђукић Соња
Јововић Јелена
Ковачевић Огњен
Марјановић Небојша
Матијашевић Вук*
Милић Стојанка
Михаиловић Ивана
Пантелић Филип*
Рађеновић Илија
Самолов Александра*
Смиљанић Весна

АДМИНИСТРАЦИЈА

Војводић Соња
Ненадовић Марина
Николић Снежана

ТЕХНИЧКО-ПОМОЋНО ОСОБЉЕ

Веселиновић Драгиња
Виденовић Гордана, нотограф
Јовановић Милица
Јовановић Снежана
Мехмедовић Мујесира
Мијаиловић Дивна
Милошевић Љиљана
Михајловић Јелена*
Младеновић Тијана
Ожеговић Милан, домар
Павловић Милка
Станковић Јагода
Станојевић Босиљка
Стефановић Татјана*
Трифуновић Ана*
Ћурковић Јасмина

* запослени на одређено време

графички дизајн и обрада:

Смиља Јосифоски
Илија Рађеновић
Оливера Стамболић

Сва права задржана. Забрањено је неовлашћено преузимање и коришћење текста, слика или других делова пубилкације.

office@kostaman.rs

Земун, Београд, 2015.