

# МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА = ученици који похађају и неку другу школу

## I РАЗРЕД

Предмети:	бр. час. (недељни)
АУДИО	2
МИДИ	2
Солфеђо	2
Теорија музике	1
Музички инструменти	1
Упоредни клавир	1
Хор	2

### РАСПОРЕД ЧАСОВА ГРУПНЕ НАСТАВЕ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.30-10.15 МУЗ.ИНСТР. – А 30 – М. Савић		9.45-10.30 АУДИО – А студио – М. Савић 10.30-11.15 АУДИО – А студио – М. Савић 11.15-12.00 СОЛФЕЂО – А 36 – В. Ракоњац	11.15-12.00 МИДИ – А студио – М. Савић 12.00-12.45 МИДИ – А студио – М. Савић	12.45-13.30 ТЕОРИЈА МУЗ.– А 33 – А. Каралић	8.45-9.30 СОЛФЕЂО - А 36 – В. Ракоњац 9.30-10.15 СОЛФЕЂО - Б 36 – В. Ракоњац 13.30-15.45 ХОР мала сала – Н. Цвијановић
14.15-15.00 МУЗ. ИНСТР. – Б 30 – М. Савић	15.30-16.15 АУДИО - Б студио – М. Савић 16.15-17.00 АУДИО - Б студио – М. Савић 17.00-17.45 МИДИ – Б студио – М. Савић 17.45-18.30 МИДИ – Б студио – М. Савић 18.45-19.30 ТЕОРИЈА МУЗ. –Б 33 – А. Карлић		18.30.19.15 СОЛФЕЂО – Б 36 – В. Ракоњац 19.30-21.45 ХОР А+Б мала сала – Н. Цвијановић		
19.30-21.45 ХОР А+Б мала сала – Н. Цвијановић	21.00-21.45 ХОР мала сала – Н. Цвијановић				

Настава за предмет хор је за све ученике у истим терминима, без обзира на смену у другој школи.

# И П Р А З Р Е Д

Предмети: бр.час.(недељни)

АУДИО	2
МИДИ	2
Аудио техника	2
Основи акустике	2
Солфеђо	2
Историја музике	1
Музички облици	1
Хармонија	3
Упоредни клавир	1
Хор	2

## РАСПОРЕД ЧАСОВА ГРУПНЕ НАСТАВЕ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
	<b>8.45-9.30 ХАРМОНИЈА – А</b> 30 – В. Милојичић <b>9.45-10.30 СОЛФЕЂО – А</b> 36 – Н. Суботић		<b>9.15-10.00 ХАРМОНИЈА - А</b> 30 – В. Милојичић <b>10.00-10.45 ХАРМОНИЈА - А</b> 30 – В. Милојичић	<b>9.15-10.00 ИСТОР. МУЗ. - А</b> 30 – М. Латић <b>10.00-10.45 СОЛФЕЂО – А</b> 36 – Н. Сууботић <b>10.45-11.30 МУЗ. ОБЛИЦИ – А</b> 36 – Н. Суботић <b>11.45-12.30 АУДИО</b> студио – Д. Петровић <b>12.30-13.15 АУДИО</b> студио – Д. Петровић	<b>9.45-10.30 ОС. АКУСТИКЕ - А+Б</b> 30 – А. Самолов <b>10.30-11.15 ОС. АКУСТИКЕ - А+Б</b> 30 – А. Самолов <b>11.30-12.15 АУДИО ТЕХ. - А+Б</b> 30 – З. Маринковић <b>12.15-13.00 АУДИО ТЕХ. - А+Б</b> 30 – З. Маринковић <b>13.00-13.45 МИДИ - А</b> студио – Д. Петровић <b>13.45-14.30 МИДИ - А</b> студио – Д. Петровић
<b>19.30-21.45 ХОР А+Б</b> мала сала – Н. Цвијановић	<b>17.15-18 ИСТ.МУЗИКЕ - Б</b> 30 – М. Латић <b>21.00-21.45 ХОР</b> мала сала – Н. Цвијановић	<b>14.45-15.30 ХАРМОНИЈА – Б</b> 30 – В. Милојичић <b>15.30-16.15 ХАРМОНИЈА – Б</b> 30 – В. Милојичић <b>16.15-17.00 ХАРМОНИЈА – Б</b> 30 – В. Милојичић <b>17.30-18.15 СОЛФЕЂО – Б</b> 36 – Н. Суботић	<b>15.15-16.00 АУДИО</b> студио – Д. Петровић <b>16.00-16.45 АУДИО</b> студио – Д. Петровић <b>17.00-17.45 МИДИ</b> студио – Д. Петровић <b>17.45-18.30 МИДИ</b> студио – Д. Петровић <b>19.30-21.45 ХОР – А+Б</b> мала сала – Н. Цвијановић	<b>13.15-14.00 СОЛФЕЂО – Б</b> 36 – Н. Суботић <b>14.00-14.45 МУЗ. ОБЛИЦИ – Б</b> 36 – Н. Суботић <b>13.30-15.45 ХОР</b> мала сала – Н. Цвијановић	

**Настава за предмете хор, основи акустике и аудио техника је за све ученике у истим терминима, без обзира на смену у другој школи.**

# IV P A 3 P E D

Предмети:	бр. час. (недељни)
САВРЕМЕНА МИДИ	3
Аудио техника	2
Дизајн звука за медије	1
Основи пројект. елек. акуст. композ.	1
Савремена хармонија	2
Читање партитура	1
Солфеђо	2
Упоредни клавир	1
Историја музике	2
Национална историја музике	1
Музички облици	2
Хармонија	2
Контрапункт	2

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ГРУПНЕ НАСТАВЕ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
<b>11.15-12.00 СОЛФЕЂО – А</b> 33 – А. Каралић <b>12.00-12.45 НАЦ. ИСТ. МУЗ. - А</b> 30 – М. Латић	<b>8.00-9.30 ХАРМОНИЈА - А</b> мала сала – А. Лазендић <b>9.45-11.15 КОНТРАПУНКТ - А</b> мала сала – А. Лазендић <b>11.30-13.45 САВР. МИДИ - А</b> студио – Д. Петровић		<b>8.15-9.45 МУЗ. ОБЛИЦИ – А</b> мала сала – О. Стамболић <b>10.00-10.45 СОЛФЕЂО – А</b> 33 – А. Каралић	<b>10.15-11.45 САВ. ХАРМ. - А</b> студио – Д. Петровић <b>11.45-13.15 ИСТ. МУЗ. - А</b> 30 – М. Латић	<b>8.00-9.30 АУДИО ТЕХ. – А+Б</b> 30 – З. Маринковић <b>9.30-10.15 ПАРТИТУРЕ – А+Б</b> мала сала – Н. Цвијановић  <b>11.15-12.00 ЕЛ.АКУС.КОМП. - А</b> студио – Д. Петровић <b>12.00-12.45 ДИЗ. ЗА МЕДИЈЕ - А</b> студио – Д. Петровић
<b>14.00-15.30 КОНТРАПУНКТ – Б</b> мала сала – А. Лазендић	<b>14.00-15.30 САВ. ХАРМОН. - Б</b> студио – Д. Петровић <b>15.30-16.15 НАЦ. ИСТ. МУЗ. - Б</b> 30 – М. Латић <b>17.00-17.45 СОЛФЕЂО - Б</b> 33 – А. Каралић <b>18.00-19.30 МУЗ. ОБЛИЦИ - Б</b> мала сала – О. Стамболић		<b>15.00-16.30 ХАРМОНИЈА – Б</b> мала сала – А. Лазендић <b>16.45-18.15 ИСТ. МУЗИКЕ – Б</b> 30 – М. Латић <b>18.30-19.15 ЕЛ. АКУС. КОМП. - Б</b> студио – Д. Петровић <b>19.15-20 ДИЗ. ЗА МЕДИЈЕ - Б</b> студио - Д. Петровић	<b>13.45-16.00 САВР. МИДИ - Б</b> студио – Д. Петровић <b>16.00-16.45 СОЛФЕЂО - Б</b> 33 – А. Каралић	

Настава за предмете аудио техника и читање партитура је за све ученике у истом термину, без обзира на смену у другој школи.