

Музичка школа „Коста Манојловић“ Земун



ЛЕТОПИС

**ЗА ШКОЛСКУ
2014/ 2015. годину**

Према чл. 52 Закона о основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС", 55/2013): "Школа је дужна да води летопис за сваку школску годину. Летопис садржи писане податке о активностима Школе и реализацији образовно-васпитног рада. Школа у публикацији представља програм и организацију рада, у складу са годишњим планом рада, као и права и дужности ученика, правила понашања, кућни ред и друге податке од значаја за представљање Школе. Школа публикацију из става 2. овог члана објављује на својој интернет страни до 1. октобра за текућу школску годину, а може је поделити ученицима у штампаном облику. Школа је дужна да има своју интернет страну."

САДРЖАЈ

ПРВИ ДЕО

| | |
|--|----|
| Историјат школе | 3 |
| Програм и организација рада, у складу са годишњим планом рада..... | 5 |
| Кадровски услови | 10 |
| Кодекс понашања и радно време..... | 11 |

ДРУГИ ДЕО

| | |
|------------------------------------|-----|
| Награде ученика | 17 |
| Концертне и друге делатности..... | 55 |
| Семинари курсеви у школи | 91 |
| Матурски концерти..... | 109 |
| План интерних и јавних часова..... | 123 |
| План обавеза по месецима | 136 |



ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Музичка школа „Коста Манојловић“ отпочела је са радом 1. септембра 1939. године, као издвојено одељење музичке школе „Станковић“ из Београда, у трособном стану у Светосавској улици. Од тада, па све до 1949. године, школа је радила у врло тешким условима. Простор у коме се одржавала настава је морао често да се мења, није постојао ни адекватан инструментариј ни нототека.

1949. године школа је добила статус редовне шестогодишње и бесплатне школе, а од 1954. носи име Косте Манојловића, и својом даљом делатношћу достојно представља нашег познатог музиколога, композитора, оснивача и првог ректора Музичке академије у Београду. Ново пресељење које је уследило 1957. године значило је и нову етапу у развојном путу школе. Тада су добијене просторије у згради Дома културе, на месту данашњег Дома спортова „Пинки“. Музичка школа тражи, у то време, своју афирмацију и своје место у културном животу Земуна. У циљу пропагирања музике, 1961. године, у новоотвореној сали музичке школе, отпочиње се са организацијом концерата названих „Земунске музичке вечери“. У том периоду често су се могла чути изузетна уметничка остварења наших и страних извођача. Године 1970. срушен је Дом културе ради изградње Дома спортова (данашњи Пинки). Захваљујући ангажованости управе школе и разумевању надлежних, добијена је нова локација и за неколико месеци је изграђена садашња школска зграда која је почела са радом 6. фебруара 1971. године.

Због реномеа и све већих успеха ученика, закључено је да су се стекли услови за отварање средње школе, па је првог септембра 1979. године уписано одељење првог разреда средњошколаца. Школске 1981/82 године школи је припојено специјално одељење, ранија Музичка школа дома за ученике оштећеног вида „Вељко Рамадановић“. Ово одељење данас образује ученике клавира, виолине, хармонике, кларинета и соло певања. За потребе ове деце школа, једина на територији Србије, поседује софтвер и штампач за штампање нота на Брајевом писму. У непосредној близини градског парка, заједно са Земунском гимназијом, Пољопривредним факултетом и две основне школе ова школа чини образовно језгро Земуна. На територији Новог Београда и Земуна то је једина средња музичка школа. Привилегија великог прилива деце је један од разлога сталног процеса усавршавања организације наставе и прилагођавања савременим стремљењима у образовању.

Учење музике се одвија у три образовна циклуса:

- предшколско образовање (који обу- хвата музички вртић, музичко забавиште и припремни предшколски програм)
- основно музичко образовање
- средње музичко образовање.

Настава се организује у три одвојена простора - у матичној школи, затим у одељењу за слабовиду децу „Вељко Рамадановић“ и основној школи „Лазар Саватић“. Са око хиљаду ученика и 140 наставника и ваннаставног особља, школа је једна од највећих у Србији. Данас у школи постоји седам одсека: за клавир, гудачке инструменте, дувачке инструменте, соло-певање, хармонику, гитару и одсек за музичку продукцију и снимање звука. Основно образовање до сада је стекло око 3000 ученика а средњу школу завршило је око 850 ученика.



Главна зграда

Издвојено одељење Вељко Рамадановић



Реализација образовно-васпитног рада

Годишњи план рада Музичке школе " Коста Манојловић " у Земуну је основа за остваривање образовно-васпитног процеса у школској 2014/2015 години.

Полазне основе за израду програма рада су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС " бр.72/2009., 52/2011., 55/2013.);
- Закон о основној школи, Београд 2013. године;
- Закон о средњој школи, Београд 2013. године;
- Правилник о педагошкој норми свих облика васпитно-образовног рада наставника и стручних сарадника у основној и средњој школи;
- закључци стручних органа донети приликом анализе реализације; програма рада у претходној школској години;
- остварени резултати васпитно-образовног рада у току претходне школске године;
- сагледавање потреба и интереса ученика;
- сагледавање потреба друштвене средине и реализација што већег броја школских активности у сарадњи са друштвеном средином.

Основни циљеви и задаци:

- обезбедити репродуктивно-креативни и музичко-естетски развој ученикове личности,
- оспособити ученика за професионално бављење музиком и наставак школовања на вишим и високим школама за музику,
- развијање музичког укуса, извођачких способности и смисла за колективно музицирање,
- упознавање свих дисциплина које чине укупност музичке уметности (извођаштво, историја, теорија),
- упознавање са основама технологије звучно-музичког процеса, компоновање и стварање музике на савремени начин (одсек музичке продукције и снимања звука),
- развијање индивидуалне креативности ученика,
- подизање општег културног и образовног нивоа средине.

Посебни задаци за школску 2014/15. годину:

- увођење иновација у настави, а у складу са техничким и кадровским условима и могућностима школе,
- посебан рад на стимулацији ученика – подизање квалитета рада и смањивање броја изостанака,
- израда индивидуализованих планова за изузетно надарене ученике
- унапређење наставе за слабовиде ученике уз помоћ донаторских акција,
- учествовање ученика на свим значајним такмичењима у земљи и иностранству,
- активности на стручном усавршавању наставника и стручних сарадника
- организовање концертних активности ван школе

ЗАСТУПЉЕНИ ОДСЕЦИ У ШКОЛИ

Гудачки одсек

Гудачки одсек постоји од оснивања школе 1939. године. Од оснивања одсека до данас многи ученици су остварили запажене резултате на многобројним домаћим и међународним такмичењима и Фестивалима, освајајући високе награде.

Године 1979. гудачки одсек почиње са радом и у средњем музичком образовању. Данас одсек има 20 класа виолине, 2 класе виоле, 3 класе виолончела, класу контрабаса, гудачки оркестар ниже школе и гудачки оркестар средње школе. Врло је значајно негововање камерног музицирања у нижој школи које не постоји као обавезан предмет. Пријављивање ученика за полагање пријемног испита је у мају месецу, а полагање пријемних испита је у јуну.

Дувачки одсек

Дувачки одсек формиран је 40-их година XX века и током година на одсеку су предавали многи еминентни професори, формирајући високе критеријуме на одсеку.

Одсек обухвата наставу из 7 различитих инструмената, коју држи 13 професора: флаута, обоа, кларинет, труба, хорна, саксофон и тромбон. Интересовање за дувачке инструменте не јењава и исказује се великим бројем деце на пријемним испитима који се одржавају у јуну сваке године.

Као специфичности нашег одсека издвајамо: Флаутска секција располаже легатом флаутисте и педагога Миодрага Азањаца који садржи нотни материјал и аудио снимке из флаутске литературе и снимке Хора флаута. Од 2004. године активна је Асоцијација флаутиста Србије «Миодраг Азањац» која организује годишњи «Флаута Фест» уз подршку Министарства за културу, афирмишући флаутско извођење у Србији кроз концерте и семинаре. Председник Асоцијације је професор Растислав Менђан, а више информација можете наћи на сајту. Такође, наш колега професор кларинета Радивој Лазић изузетно је активан и као аутор. Написао је 30-ак књига за кларинет које су заступљене како у настави тако и на концертним подијумима.

Одсек хармонике

Почетак наставе хармонике датира из школске 1947/48 године. Од 1954/55 школске године на одсеку су постојале две класе, које се седамдесетих година проширују на шест. Од 1.9.1979. године почиње са радом и настава у средњој школи. Професори одсека хармонике интензивно и активно учествују на организацији и унапређењу наставе хармонике. У плану је интензивнија сарадња са колегама на одсецима хармонике у свим београдским музичким школама, кроз заједничке концерте и размену искустава а ако буде могуће и у другим градовима Србије. Неизоставно су присутни на свим семинарима који се организују у нашим већим центрима, а такође амбициозно и стручно доказују своје педагошке успехе припремајући ученике за такмичења у земљи и иностранству. Сви заинтересовани могу у мају да се пријаве за полагање пријемног испита, који се одржава у јуну сваке године. Од деведесетих година прошлог века могуће су и студије хармонике у нашој земљи, тако да ученици имају ту могућност да се код наших изванредних стручњака усавршавају (ФМУ у Крагујевцу, АЛУ Београд, Музичка академија у Источном Сарајеву и ФМУ у Нишу). Данас хармоника постаје врло популаран инструмент јер су велике могућности инструмента, а такође и примена у свим жанровима музике.

Одсек за соло певање

Први подаци о предмету соло певање у нашој школи датирају још из прве наставне 1939. године када је и основан одсек Музичке школе «Станковић» у Земуну. Тадашњи директор, проф. др Људевит Киш, предавао је теоријске предмете, клавир и соло певање. Први наступ ученика нашег одсека забележен је на концерту одржаном 9.VI 1940. године. Од тих времена одсек се развијао и данас је један од најпопуларнијих у школи. Поред осврта на прошле епохе, чувања вокалне традиције и стилова, наше тежње су и иновације у овој уметности у складу са оним што се последњих година догађа у целом свету. Вокална уметност и ОПЕРА као њен врхунски облик, могу бити МОДЕРНИ! Пријаве за пријемни испит се подносе Секретаријату школе или Референту за ученичка питања, а одржава се у мају сваке године. Да би конкурисали, девојке НЕ смеју да буду млађе од 16, а младићи НЕ млађи од 18 година, јер се у том узрасту завршава индивидуални, природни процес сазревања гласа и укупних психо-физичких способности. На пријемном испиту стручна комисија процењује предиспозиције кандидата (интонација, ритам, хармонски слух, музикалност, глас, комуникативност...). Након успешно завршене основне музичке школе, ученици полажу пријемни испит за упис у средњу школу, а након успешно завршене средње школе ученици стичу звање Дипломираног хорског певача и могу да конкуришу на пријемним испитима на свим музичким високо-школским установама у земљи и иностранству.

Одсек за гитару

Музичка школа „Коста Манојловић“ је 1985. године међу првима отворила одсек гитаре за основну музичку школу. Отварање средње школе за гитару уследило је 1993. године. Од тада број професора и ученика стално расте. У школској 2010/2011. години школа има 6 класа гитаре које воде следећи професори: Андреј Јованић; Душан Димитријевић; Милан Димитријевић; Сретен Попара; Вера Бакиш и Горан Ковачић. Настава се одвија по прописаном плану и програму најпре у циљу развоја љубави према музици као важног дела опште културе ученика. Следећи задатак је да се талентованим и амбициознијим ученицима постави здрава техничка и права музичка основа која подразумева музички израз, које су неопходне за даљи наставак музичког школовања. По завршетку основне музичке школе ученици који желе да се даље музички образују и за које је процењено да за њих у томе постоји перспектива, полажу пријемни испит за средњу музичку школу који подразумева извођење прописаног програма на инструменту и испит из солфеђа. У средњој школи се наставља рад по прописаном плану и програму у циљу даљег оспособљавања за студије на музичким факултетима и даље професионално бављење инструментом. По завршетку средње музичке школе полаже се пријемни испит за упис на неки од музичких факултета који подразумева извођење прописаног програма на инструменту и испит из солфеђа. Одсек за гитару наше школе одржава сарадњу са "GuitarArt" фестивалом чији је оснивач и директор бивши професор наше школе Бошко Радојковић. Наши ђаци су редовни учесници фестивала, а наши професори сваке године учествују у организацији и реализацији овог фестивала који из године у годину постаје све већи и познатији широм Европе и света као један од најбољих фестивала гитаре.

Музичка продукција и снимање звука

Одсек „Музичке продукције и снимања звука“ пружа образовање за образовни профил „Дизајнер звука“. Идеја рођена деведестих година већ прошлог века, реализована је на иницијативу нашег професора Мр. Душана Петровића и директорке Миле Лацковић. Наставни план и програм објављен је августа 2005. године у „Службеном гласнику“ Републике Србије и исте године одсек почиње са радом у нашој школи, као први у земљи. Технологија звучно-музичког процеса као и технологија компоновања и стварања музике знатно су се измениле у годинама протекле деценије. Савремени композитори свих жанрова па и композитори озбиљне музике углавном данас користе рачунаре и синтисајзере као средства у стваралачком процесу и не само као средства већ и као извор звука. Рачунар као извор звука последњих година доживео је велику експанзију. Интерес сваког ученика је увођење стваралачког начина мишљења у музичке школе који треба да повеже постојеће музичке предмете и омогући да се музичка знања коначно практично отелотворе. Увођење нових предмета попут „Савремене хармоније са

импровизацијом и оркестрацијом“ као и „Савремене МИДИ композиције и продукције“, доводе до осавремењивања већ постојећих теоријских предмета у музичкој школи.

Овај одсек ученицима ствара бољу и свестранију перспективу за бављење музиком и звуком. Омогућава им уплив у мултимедијалне области које данас доминирају са тенденцијом све већег примата: филм, ТВ, радио, позориште, рачунари, Интернет.... У свакој од ових области „Дизајнер звука“ може самостално да естетски обликује, продуцира, снима, едитује, меша-миксује па чак и компоује, аранжира и оркестрира различите звучно-музичке пројекте и процесе. Дизајнер звука може обављати послове: музичког продуцента, музичког сарадника, тонског сниматеља, тонског сниматеља музике, микромана, композитора кратких форми за радио, телевизију и друге медије. Велика предност „Дизајнера звука“ огледала би се у чињеници да само једна личност може обављати и обједињавати све или само неке од горе наведених послова и то на прави „музикални начин“. Након завршеног образовања у средњој школи, у поређењу са другим одсецима, проходност на факултете је увећана. Сем више одсека на Музичкој академији, ученици могу да конкуришу на катедри за Снимање звука при Факултету драмских уметности или Академији уметности БК, а у иностранству: Berklee College of Modern Music-Paris, France; Erich-Thienhaus institut-Detmold, Nemačka; Robert Schumann College od Music-Dizeldorf, Nemačka; Institut fur Elektroniske Music und Akustik-Grac, Austrija; Conservatoire de Paris-Francuska; Institut fur Elektroakustik, experimentelle und angewandte Music-Beč, Austrija; SAE Institute-The School of Audio Engineering-USA, Evropa.

Актив професора теоретских предмета

Теоретски одсек са солфеђом као главним предметом у нашој школи не постоји као самосталан. Актив професора теоретских предмета постоји од 1939. године, од када и сама школа. Настава било ког инструмента је увек подразумевала и наставу солфеђа, као пратећег а веома битног предмета са два часа недељно. У дугом периоду од преко пола века, своја имена у солфеђо уткали су многобројни професори, а 1979. године отвара се и средња музичка школа. Данас актив за теоретске предмете обједињује све ученике школе (око 100), јер који год инструмент да учи, ученик у основној музичкој школи мора да похађа и наставу солфеђа и хора (оркестра), а на инструменталном одсеку средње школе и наставу следећих теоретских предмета: солфеђо, теорија музике, музички инструменти, хармонија, историја музике, музички облици, контрапункт, национална историја музике и етномузикологија.

Многи свршени матуранти наше школе постају студенти на музичким факултетима на различитим одсецима: дириговање, композиција, етномузикологија, музикологија, општа музичка педагогија. Ученици наше школе учествују на такмичењима из солфеђа равноправно са ученицима теоретских одсека других школа и освајају награде, а такође уписују и факултете музичке уметности вокално-инструменталних одсека како у земљи, тако и у иностранству, где је пријемни испит из солфеђа и теоретских предмета веома захтеван (Конзерваторијум у Паризу, Висока школа за музику у Бечу итд.). Професори теоретских предмета наше школе посећују семинаре признатих професора других школа и Факултета музичке уметности, а стално је актуелна и сарадња са теоретским активима на нивоу града и земље. Кроз наставу теоретских предмета, иако на први поглед апстрактних и сувопарних, ученици наше школе почињу да шватају музику садржајније, уче да препознају и повезују законитости онога што на својим инструментима свирају. Откривају нови свет једноставне логике којим је музика проткана, што неминовно продубљује љубав према музици коју у себи носе.

Клавирски сарадници - корепетитори

Ево шта је рекао професор Душан Трбојевић, пијаниста, у својој књизи "Размишљања о музици" : "Шта је то, дакле, клавирски пратилац? Споља гледајући, то је особа чије је име на плакату одштампано много ситније од имена солисте; особа која на подијум излази готово непримећена, па отворивши ноте чека на дозволу солисте на почетак; особа која се на крају концерта, после благонаклоног геста упућеног његовој маленкости скромно клања; иза сцене стоји са стране, непримећена од масе честитача, а у критици су јој обично посвећене последње две реченице... Не изгледа баш атрактивно, зар не? Но, цела се слика суштински мења пред чињеницом да нема солисте који врло пажљиво не одабира свог пратиоца. Зашто? Јер му је потребан

неко на кога се може сасвим ослонити, који ће умети да поднесе, подржи, инспирише, а да се при том, у сваком извођењу, осећа сасвим слободан. Према томе, премда га рефлектори јавности много мање осветљавају, пратилац је неминовност без које ни најбољи солиста не опстаје, који му омогућава постизање максимума - или му упропашћује концерт." Из овог увода видимо како је одговоран посао клавирског сарадника. Још колика је одговорност кад пратите најмлађег уметника, ученика?! Од оснивања школе па све до 1970. године посао клавирског сарадника обављали су наставници-професори клавира наше школе. Повећањем броја ученика, прерастањем основне музичке школе у средњу, и потреба за клавирским сарадницима је постала све већа, па су поред стално запослених ангажовани и хонорарни сарадници. Они координирају на соло певачком, гудачком и дувачком одсеку. Врхунац такве сарадње су, наравно, јавни наступи са ученицима школе, свечани концерти, домаћа и међународна такмичења. Посебно нас радује успех бивших ученика, сада познатих европских и светских уметника, јер знамо да је и наш допринос део успешног извођача-солисте.

Одсек за следе и слабовиде ученике

Захваљујући ентузијазму, љубави и упорности проф. клавира Љиљане Николић и проф. солфеђа Милоша Лукића, музичко одељење за следе и слабовиду децу у Земуну постало је саставни део Музичке школе "Коста Манојловић". Одељење за музичку едукацију следе деце и деце са оштећеним видом је почело са радом 1981. године. Многе генерације ученика су успешно завршавале музичко образовање у потпуности одговарајући на захтеве школског плана и програма. Приходима од хуманитарних акција сређен је простор у ком се одељење за следе и слабовиду децу налази и значајно је побољшан квалитет одржавања и праћења наставе улагањем средстава у набавку свих неопходних техничких помагала - штампача за Брајеву азбуку, одговарајуће рачунарске опреме и програма, обезбеђивање нота и нотне литературе и уџбеника за следе и слабовиде ученике. Једна од најважнијих специфичности наше школе јесте управо у успешној реализацији наставе на овом одељењу и постизању запажених резултата које су ученици до сада остварили. Ученици одељења за следе и слабовиде савлађују школски план и програм у истоветном обиму и имају равноправан статус са вршњацима здравог вида (интегрисано образовање). Такође, ученици имају могућност учествовања на свим такмичењима и у свим школским наступима и активностима као и остали ђаци. Пре уписа у нижу музичку школу, ученици похађају двогодишње припремно образовање у издвојеном одељењу «Вељко Рамадановић» у улици Цара Душана 143 (телефон школе 198-776). За припремни разред ученици се пријављују почетком школске године проф. Ивани Бусанчић. У припремном разреду се похађа настава солфеђа и инструмента. У току похађања припремног разреда ученици развијају своје музичке способности и припремају се за савлађивање програма ниже музичке школе. За потребе ове деце школа поседује софтвер и штампач за Штапање нота на Брајевом писму, једина на територији Србије. Пријемни испит за средњу музичку школу ученици одељења за следе и слабовиде полажу по истим критеријумима, програмима и у истим роковима као и остали ђаци. По успешном завршетку средње музичке школе ученици стичу услове за проходност на факултете музичке уметности, односно могућност наставка музичког усавршавања на свим високим музичко школским установама, те између осталог и могућност да постану професорски кадар који би вероватно много квалитетније и са бољим познавањем проблематике рада на одељењу за следе и слабовиде ученике омогућио потпуно адекватан педагошки рад.

Опште образовна настава

Општеобразовна настава МШ "Коста Манојловић" одржава се у просторијама ОШ "Лазар Саватић" на Земунском кеју. Ова основна школа има своју физкултурну салу, велико школско двориште и студио за мултимедијалну наставу који су на располагању и ученицима наше школе. Општеобразовна настава одржава се понедељком, средом и петком у поподневној смени која почиње од 13,45. У току школске године организују се посете музејима, позоришту и друге ваннаставне активности у зависности од понуде и могућности. Када временски услови и распоред ђачких обавеза то дозволи, ученицима се на крају школске године организује једнодневни излет у околину Београда или у неки ближи град. Ученици након завршетка наше школе имају пролазност на уметничке факултете и факултете друштвеног смера.



КАДРОВСКИ УСЛОВИ У ШКОЛИ

НАСТАВНИЦИ ИНДИВИДУАЛНЕ НАСТАВЕ

| | | | |
|--|----|---------------------------|----|
| за клавир | 36 | за соло певање | 4 |
| за хармонику | 8 | клавирски сарадници | 11 |
| за дувачке инструменте | 11 | теоретски предмети | 15 |
| за гудачке инструменте | 21 | музичка продукција | 4 |
| за гитару..... | 7 | | |
| ООН | 12 | | |
| ПЕДАГОШКИ РУКОВОДИОЦИ (директор, помоћник директора) | 3 | | |
| СТРУЧНИ САРАДНИЦИ (психолог, библиотекар) | 2 | | |
| АДМИНИСТРАТИВНО–ФИНАНСИЈСКИ РАДНИЦИ | 5 | | |
| РАДНИЦИ НА ОДРЖАВАЊУ ЧИСТОЋЕ | 8 | | |
| ОСТАЛИ РАДНИЦИ (клавир штимер, домар) | 2 | | |

КОДЕКС ПОНАШАЊА

КОДЕКС – значи правило. Правила служе зато да помогну људима да живе једноставније. У свему што људи раде постоје правила: у саобраћају, писању, у исхрани, облачењу, понашању, у певању, свирању – у музици!!!

Ако их поштујемо и боравак у Музичкој школи биће нам лакши и пријатнији!!!

ОНИ КОЈИ ЗНАЈУ НЕКА СЕ ПОДСЕТЕ, ОНИ КОЈИ НЕ ЗНАЈУ – НЕКА НАУЧЕ:

- редовно похађати наставне и ваннаставне активности и активно учествовати у њиховом организовању и спровођењу ,
- не каснити на часове и друге облике образовно-васпитног рада,
- дисциплиновано се понашати у учионици и другим просторијама школе за време трајања наставе, испита, као и других облика образовно-васпитног рада, културних и других манифестација, поштујући личност других ученика и осталих запослених у Школи
- не користити мобилни телефон, аудио-плејере и друга средства комуникације којима се ремети рад на часу , брижљиво чувати школску имовину од сваке врсте оштећења,
- у просторијама школе није дозвољено пушење, коцкање, картање, употреба погрдних израза, вређање и туча
- у школу не уносити алкохолна пића, наркотику и друга средства са психоактивним дејством која могу угрозити здравље ученика
- у дворишту и школским просторијама није дозвољено уносити оружје, оруђе и друга средства којима се могу нанети озледе, угрозити живот ученика и запослених, односно нанети штета имовини Школе
- чувати од оштећења ђачку књижицу, сведочанство и друге јавне исправе које издаје Школа ученик не сме да преправља и дописује податке на исправама које Школа прописује
- ученик је дужан да родитељу, односно старатељу да на увид ђачку књижицу, у коју одељенски старешина уноси обавештења, успех, васпитно дисциплинске мере и остало
- унапред најавити евентуалне изостанке због учешћа на концертима, јавним часовима и другим културним манифестацијама правовремено оправдати сваки изостанак са наставе
- изостанак са наставе од једног дана ученику, на основу личног разговора са одељенским старешином, правда родитељ/старатељ у року од једног до три дана од дана изостанка изостанак са наставе дужи од једног дана, ученик, односно његов родитељ или старатељ дужан је одељенском старешини доставити лекарско уверење, односно потврду, одмах по повратку на наставу, а најкасније у року од пет дана

*Садржај кодекса је извод из Правила понашања ученика, запослених и родитеља ученика

РАДНО ВРЕМЕ

Школа ради у шестодневној радној недељи.

Радно време Школе је од 06.00 – 21.30 h

Настава се одвија у две смене и то у матичној згради, Немањина бр.9 , истуреном одељењу „Вељко Рамадановић“ , Цара Душана бр.143 у Земун.

Општеобразовна настава одвија се у ОШ „Лазар Саватић“ , Кеј ослобођења бр.27, Земун

РАСПОРЕД НАСТАВНИКА ПО СМЕНАМА– матична зграда

I смена

ПОНЕДЕЉАК и ЧЕТВРТАК-пре подне

УТОРАК и ПЕТАК-после подне

II смена

ПОНЕДЕЉАК и ЧЕТВРТАК-после подне

СРЕДА и СУБОТА-пре подне

III смена

УТОРАК и ПЕТАК-пре подне

СРЕДА и СУБОТА-после подне

| СОБА 4 | СОБА 7 | СОБА 8 | СОБА 9 | СОБА 10 | СОБА 11 |
|-----------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| I Ружић Бранислава | СветланаВранић | МајаПавловић | Даниела Вагнер | СандаДрамићанин | Ана Живановић |
| II Вера Бакиш | Тијана Крстић | Драгиша Матић | Стефан Ушљебрка | Нада Јовановић | Невена Стојановић |
| III Татјана Бошковић | Јелисавета Гагић | Данијела Ракић | Блаженка Биочић | Наташа Благојевић | Биљана Поповић |
| СОБА 12 | СОБА 13 | СОБА 14 | СОБА 15 | СОБА 16 | СОБА 17 |
| I АнаЈовановић | РадмилаРашовић | ТањаЈаблановић | ИванаТодоровић | Милица Бабовић | Синиша Радојчић |
| II ЈеленаВукајловић | Растислав Менђан | Радојка Ивановић | БиљанаПејић | Лидија Главић | Ирена Опаров |
| III Нина Прибићевић | Софија Глигорић | Весна Синђелић | Снежана Милчић | Ана Јовичић | Ана Петковић |
| СОБА 18 | СОБА 21 | СОБА 22 | СОБА 24 | СОБА 25 | СОБА 26 |
| I Катарина Инхоф | Јелена Коматина | Бора Лаловић | Смиља Јосифоски | Драгана Чотра Рељин | Дина Хаџиомеровић |
| II Војин Милановић | Ведран Ненадовић | Александар Китановић/БлагојеГагић | Снежана Дмитровић | Александра Раичковић | Татјана Бајић |
| III Весна Мартиновски | Ненад Ненић | Радивоје Лазић | Жељка Симановић | Милена Страхињић | Сања Шућур |
| СОБА 27 | СОБА33 | СОБА34 | СОБА35 | СОБА36 | СОБА37 |
| I Андреј Јованић | Весна Јагодић | Ана Илијоска Богић | Татјана Јокетић | Весна Ракоњац | Ана Вујадиновић |
| II Анета Црнобрња | Катица Дунђеровић | Тамара Грубин | Владислав Стајевић | Весна Лазић | МихајлоМихајловић |
| III Марија Јовановић | Александра Каралић | Јована Зечевић | Гордана Радовић | Наталија Милојевић | Владимир Николић |

РАСПОРЕД НАСТАВНИКА ПО СМЕНАМА – одељење „В.Рамадановић“

I смена

ПОНЕДЕЉАК и ЧЕТВРТАК-пре подне

УТОРАК и ПЕТАК-после подне

II смена

ПОНЕДЕЉАК и ЧЕТВРТАК-после подне

УТОРАК и ПЕТАК-пре подне

| СОБА 6 | СОБА 7 | СОБА 8 | СОБА 9 | СОБА 10 |
|----------------|-----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| Иван Кирн | Александар Чекић | Софија Михаиловић | Данијела Петровић | Александар Антонијевић |
| Матић Момчило | Душан Димитријевић | Сретен Попара | Радмила Пеурача | Бојана Дадић |
| СОБА 11 | СОБА 12 | СОБА 13 | СОБА 14 | СОБА 15 |
| Бојан Вукелић | Ивана Бусанчић | Горан Ковачић | Зорица Вукосављевић | Биљана Савић |
| Марко Марковић | Јасмина Ашику | Милан Димитријевић | Олга Малевић | Драгана Булајић |

РАСПОРЕД ОПШТЕОБРАЗОВНЕ НАСТАВЕ

у просторијама ОШ „Лазар Саватић“, ул. Кеј ослобођења бр. 27

| соба | Време | ПОНЕДЕЉАК | СРЕДА | ПЕТАК |
|------|-------------|---|---------------------|------------------------------|
| 1 | | <u>IOOH</u> | <u>IOOH</u> | <u>IOOH</u> |
| | 13.45-14.30 | ОДЕЉЕНСКА ЗАЈЕДНИЦА | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| | 14.35-15.15 | ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | ИСТОРИЈА | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| | 15.20-16.00 | СРПСКИ ЈЕЗИК | ИСТОРИЈА | ВЕРСКА НАСТАВА |
| | 16.20-17.05 | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК |
| | 17.10-17.55 | ФИЗИКА | БИОЛОГИЈА | ФИЗИЧКО |
| | 18.00-18.45 | ФИЗИКА | БИОЛОГИЈА | ФИЗИЧКО |
| | | 19.00-20.30 ИНФОРМАТИКА (МШ “К. Манојловић” соба 30) | | |
| | | | | |
| 2 | | <u>II OOH</u> | <u>II OOH</u> | <u>II OOH</u> |
| | 13.45-14.30 | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | СРПСКИ ЈЕЗИК | |
| | 14.35-15.15 | ВЕРСКА/ГРАЂАНСКО | СРПСКИ ЈЕЗИК | |
| | 15.20-16.00 | СОЦИОЛОГИЈА | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК | ФИЗИЧКО |
| | 16.20-17.05 | СРПСКИ ЈЕЗИК | ИСТОРИЈА | ФИЗИЧКО |
| | 17.10-17.55 | 17.30-19.00 ИНФОРМАТИКА | ИСТОРИЈА | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК |
| | 18.00-18.45 | (МШ “К. Манојловић” соба 30) | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | ОДЕЉЕНСКА ЗАЈЕДНИЦА |
| | | | | |
| 3 | | <u>III OOH</u> | <u>III OOH</u> | <u>III OOH</u> |
| | 13.45-14.30 | ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | ИСТОРИЈА | ОДЕЉЕНСКА ЗАЈЕДНИЦА |
| | 14.35-15.15 | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК | ВЕРСКА НАСТАВА |
| | 15.20-16.00 | ПСИХОЛОГИЈА | ФИЗИЧКО | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| | 16.20-17.05 | ПСИХОЛОГИЈА | ФИЗИЧКО | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| | 17.10-17.55 | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | 17.15-18.45 ИНФОРМАТИКА |
| | 18.00-18.45 | | СРПСКИ ЈЕЗИК | (МШ “К. Манојловић” соба 30) |
| | | | | |
| 4 | | <u>IV OOH</u> | <u>IV OOH</u> | <u>IV OOH</u> |
| | 13.45-14.30 | ВЕРСКА/ГРАЂАНСКО | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | |
| | 14.35-15.15 | СРПСКИ ЈЕЗИК | ОДЕЉЕНСКА ЗАЈЕДНИЦА | 14.30-16 ИНФОРМАТИКА |
| | 15.20-16.00 | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | СРПСКИ ЈЕЗИК | (МШ “К. Манојловић” соба 30) |
| | 16.20-17.05 | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК | СРПСКИ ЈЕЗИК | ФИЛОЗОФИЈА |
| | 17.10-17.55 | | ФИЗИЧКО | ФИЛОЗОФИЈА |
| | 18.00-18.45 | | ФИЗИЧКО | ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК |
| | | | | |

КАЛЕНДАР ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД КАЛЕНДАРА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
ОСНОВНИХ ШКОЛА ЗА ШКОЛСКУ 2014/2015. ГОДИНУ

| Прво полугодиште | | | | | | | | |
|------------------|-----|----|----|----|-----|----|----|----|
| М | РН | П | У | С | Ч | П | С | Н |
| Септембар | 1. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 2. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 3. | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 4. | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | 5. | 29 | 30 | | | | | |
| Октобар | | | | 1 | 2 | 3 | 4* | 5 |
| | 6. | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | 7. | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | 8. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 9. | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| Новембар | | | | | | | 1 | 2 |
| | 10. | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | 11. | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | 12. | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | 13. | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Децембар | 14. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 15. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 16. | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 17. | 22 | 23 | 24 | 25* | 26 | 27 | 28 |
| | 18. | 29 | 30 | 31 | | | | |

| Друго полугодиште | | | | | | | | |
|-------------------|---------|-----|----|----|----|-----|-----|-----|
| М | РН | П | У | С | Ч | П | С | Н |
| Јануар | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | 5 | 6 | 7* | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | 19. | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | 20. | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | Фебруар | | | | | | | |
| 21. | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 22. | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 23. | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 24. | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| Март | | | | | | | | 1 |
| | 25. | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 26. | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | 27. | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 28. | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | 29. | 30 | 31 | | | | | |
| Април | | | | 1 | 2 | 3* | 4* | 5* |
| | 30. | 6* | 7 | 8 | 9 | 10* | 11* | 12* |
| | 31. | 13* | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | 32. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 33. | 27 | 28 | 30 | 29 | | | |
| Мај | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | 34. | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | 35. | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 36. | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 37. | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Јун | 38. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 39. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | 29 | 30 | | | | | |

Укупно наставних дана: 85

Укупно наставних дана: 95

Легенда:

- Државни празници
- Наставни дани
- Број наставних дана у месецу
- Школски распуст, ненаставни или нерадни дани
- Радни дани (Свети Сава и Видовдан)
- Завршетак наставе на крају првог и другог полугодишта
- * - Верски празници
- Празници који се обележавају радно (наставни дани)

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД КАЛЕНДАРА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
СРЕДЊИХ ШКОЛА ЗА ШКОЛСКУ 2014/2015. ГОДИНУ

| Прво полугодиште | | | | | | | | |
|------------------|-----|----|----|----|-----|----|----|----|
| М | РН | П | У | С | Ч | П | С | Н |
| Септембар | 1. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 2. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 3. | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 4. | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | 5. | 29 | 30 | | | | | |
| Октобар | | | | 1 | 2 | 3 | 4* | 5 |
| | 6. | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | 7. | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | 8. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 9. | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| Новембар | | | | | | | 1 | 2 |
| | 10. | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | 11. | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | 12. | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | 13. | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Децембар | 14. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 15. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 16. | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 17. | 22 | 23 | 24 | 25* | 26 | 27 | 28 |
| | 18. | 29 | 30 | 31 | | | | |

Укупно наставних дана: 85

Легенда:

- Државни празници
- Наставни дани
- Број наставних дана у месецу
- Школски распуст, ненаставни или нерадни дани
- Радни дани (Свети Сава и Видовдан)
- Завршетак наставе на крају првог и другог полугодишта
- * - Верски празници
- Празници који се обележавају радно (наставни дани)

| Друго полугодиште | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|
| М | РН | П | У | С | Ч | П | С | Н |
| Јануар | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | 5 | 6 | 7* | 8 | 9 | 10 |
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 19. | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | 20. | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | | | |
| Фебруар | | | | | | | | 1 |
| | 21. | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 22. | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | 23. | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 24. | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| Март | | | | | | | | 1 |
| | 25. | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 26. | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | 27. | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 28. | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | 29. | 30 | 31 | | | | | |
| Април | | | | 1 | 2 | 3* | 4* | 5* |
| | 30. | 6* | 7 | 8 | 9 | 10* | 11* | 12* |
| | 31. | 13* | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | 32. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 33. | 27 | 28 | 30 | 29 | | | |
| Мај | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | 34. | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | 35. | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 36. | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 37. | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Јун | 38. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 39. | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 40. | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | 29 | 30 | | | | | |

Укупно наставних дана: 100

АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Школска 2014/2015. година била је изузетно богата разноврсним активностима и успешна на многим плановима. Ученици наше Школе учествовали су на бројним такмичењима у земљи и иностранству, крунишући своје учешће наградама.

ТАКМИЧЕЊА, НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА

Фебруар 2015

На редовној Скупштини Заједнице одржаној 25. фебруара 2015. у Београду, додељене су Годишње награде Заједнице за изванредне педагошке резултате и унапређење у настави. Добитнице Годишње награде Заједнице за 2014. годину су: СУЗАНА НОВАКОВИЋ из Ниша, АНУШКА НИКОЛИЋ из Краљева, ЈАСНА МАРКОВИЋ ВУЈАНОВИЋ из Новог Сада, **ДАНИЈЕЛА РАКИЋ из Земуна**, ЉИЉАНА ФЕЛКЕР и МАРИЈА КОВАЧЕВИЋ из Београда.



INTERNACIONALNO PIJANISTIČKO TAKMIČENJE CHOPINOV ZLATNI PRSTEN

kategorija do 16 godina 25.10.-31.10.2014. - Radovljica, Slovenija

I nagrada – 97 bodova MILJUŠ UNA , IV razred klavira , 9 godina Klasa: Ivana Todorović NAJMLAĐI DOBITNIK I NAGRADE OD OSNIVANJA TAKMIČENJA

UNA NAJBOLJA NA SVETU: Ton i klavir su deo moje duše

POP KULTURA 07:50, 03.11.2014.

Devetogodišnja Una Miljuš najmlađi je pobednik na najstrožem takmičenju pijanista Šopenov zlatni prsten



Una Miljuš, devetogodišnja devojčica iz Zemuna, pobedila je na Šopenovom zlatnom prstenu u Sloveniji, najvećem i najstrožem takmičenju pijanista svetskog karaktera, na koji se pozivaju samo veliki talenti.

Od osnivanja manifestacije pre deset godina, ovo je prvi put da Srbija ima pobednika, a Una je prvi takmičar mlađi od 14 godina koji je poneo zvanje najboljeg. Mlada pijanistkinja nastupala je u kategoriji do 16 godina, a kako nije bilo prvonagrađenih u kategoriji od 16 do 19, njen uspeh dobio je još više na značaju. Nakon trijumfa dobila je pozive za nastavak školovanja na Akademiji „Toni Paskal“ u Španiji, u Nacionalnom Šopenovom institutu u Poljskoj, a predsednik italijanske Mocart akademije Arnaldo Volani lično joj je uputio poziv da bude njihov đak.

- Ton i klavir su deo moje duše. Kad sviram, nemam tremu. Uživam, slušam svoje srce i osećam muziku. Tad uopšte ne razmišljam šta drugi misle, ali kad završim i kad to više nije u mojim rukama, već u rukama žirija, tad već počinje trema - podelila je Una svoje utiske s nama.



Nakon njenog nastupa u Sloveniji, pijanistkinja Dubravka Tomšić, koja je bila član žirija, posebno se zauzela za Unu jer je, kako je istakla, ona talenat koji svi treba da čuju.

- Ono što izdvaja ovu devojčicu od ostalih takmičara je činjenica da ona svira tek dve godine, a takmičila se s mladima od 14 do 16 godina koji već žive svoje profesionalne pijanističke živote - istakla je Tomšićeva.

Una Miljuš je dobitnica brojnih priznanja na internacionalnim festivalima. U Italiji je prošle godine osvojila prvo mesto i nakon toga na svečanom koncertu pobjednika svira pred italijanskim predsjednikom.

- Smatram da je ovoj devojčici mesto među najvećim talentima sveta - istakao je pijanista Janez Rozman kad je odslušao Unin nastup na takmičenju Šopenov zlatni prsten.

Zahvalnica

PROFESORKA - MUZIČKA MAJKA

Una profesorku Ivanu Todorović iz muzičke škole „Kosta Manojlović“, gde sad ubrzano završava četvrti razred, naziva svojom muzičkom majkom i kaže da joj je njen sud najvažniji.

- Uz podršku moje profesorke, škole i najbližih, jedan pijanista i umetnik poput mene ima snage za još uspeha i napredovanja koje me dalje čekaju - kaže mladi virtuoz.

REPUBLIČKO TAKMIČENJE IZ SOLFEĀA I TEORIJE MUZIKE
06. i 07.12.2014.

I nagrade:

GREGO LAURA, I smš - solfeĀo (kl. Aleksandra Karalić)

DOBRODOLAC PETAR, II smš - teorija muzike (kl. Natalija Milojević)

II nagrade:

ČIKIĆ MARIJA, III smš - solfeĀo (kl. Nina Subotić)

MILOSAVLJEVIĆ OGNJEN, VI omš - solfeĀo (kl. Natalija Milojević)

POPOVAC JOVANA, II smš - solfeĀo (kl. Vesna Jagodić)

SIMONOVIĆ ANDREA, IV smš - solfeĀo (kl. Vesna Jagodić)

III nagrade:

IVANOVIĆ REŽAK MARGO, II smš - teorija m. (kl. Natalija Milojević)

NOVAKOVIĆ UROŠ, II smš - teorija muzike (kl. Vladimir Milojićić)

pohvale:

ANĐELKOVIĆ DISA, II smš - solfeĀo (kl. Natalija Milojević)

RODIĆ JELENA, IV smš - solfeĀo (kl. Vesna Jagodić)

FREJZER MARIA SARA, II smš - teorija muzike (kl. Vladimir Milojićić)

**Memorijal “Dušan Protić”
Beograd, MŠ ”Lisinski”- 24.02.2015.**

**I nagrade
Ivana Petaković, IIr..
Matija Pantović, IIr.
Klasa Daniela Vagner**

Otvoreno takmičenje “ Vatroslav Lisinski”

**Aleksandra Milošević IIr.- II nagrada
Katarina Davidović III r.- I nagrada
Jovana Končarević I r.sr.- II nagrada
Klasa Zorica Vukosavljević
Ivana Radovanović IVr.sr.- II nagrada (I nije dodeljena)
Klasa Dina Hadžiomerović**

ČESTITAMO!!!

:-)

MEMORIJAL "DUŠAN PROTIĆ"

Beograd, MŠ "Lisinski" - 24.02.2015.god.

I nagrada

IVANA PETAKOVIĆ, II r. - harmonika

MATILJA PANTOVIĆ, II r. - harmonika

Klasa Daniela Vagner

OTVORENO TAKMIČENJE "VATROSLAV LISINSKI"

KATARINA ĐAVIDOVIĆ III r.

I nagrada

ALEKSANDRA MILOŠEVIĆ II r.

II nagrada

JOVANA KONČAREVIĆ I sr.

II nagrada

Klasa : Zorica Vukosavljević

IVANA RAĐOVANOVIĆ IV sr.

II nagrada (I nije dodeljena)

Klasa : Dina Hadziomerović

JANA PETROVIĆ II r.

I nagrada

MATEJ STANIĆ II r.

II nagrada

Klasa : Vedran Nenadović, kl.sar.
Ana Kokir

Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"

Beograd, 13.- 18. 02.2015.

Laureati

Grnčaroski Miloš, kl. Lidija Glavić

Čavić Sergej, kl. Radojka Ivanović

**Duo: Veljanoski Lena-- Ilić Mila
kl. Ana Đorđević**

I nagrade

Janković Aleksa, kl. Radojka Ivanović

Toškov Petar, kl- Ana Petković

II nagrada

Beraković Dunja, kl. Olga Malević

ČESTITAMO !!!

TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA I TEORIJE
MUZIKE
Sremska Mitrovica, 28.03.2015.

I nagrada:

Grego Laura (teorija muzike), kl. Natalija
Milojević

II nagrade:

Grego Laura (solfeđo), kl. Aleksandra Karalić
Kosanović Marta (teorija muzike), kl. Jasmina
Ašiku



VIII MEDJUNARODNI FESTIVAL MUZIKE, Arandjelovac , 22.3.2015.

I nagrada

Milenković Irina , II r.

Klasa: Tatjana Bošković

Kl. saradnik: Jelena Cvetković

II nagrada

Beraković Dunja , III sr.

Klasa: Olga Malević Djordjević

TAKMIČENJE HARMONIKAŠA –Knjaževac, 28.3.2015.

I nagrada (100 poena)

Duo Olimp (Aleksa Mirković, III r. sr.šk. i Garić Drago , I sr.)

Klasa: Danijela Rakić

I nagrada

Mirković Aleksa, III sr.

Klasa: Danijela Rakić

Garić Drago, I sr.

Klasa: Danijela Rakić

ČESTITAMO!!!

“MEHFEST 2015”

IVANA PETAKOVIĆ, harmonika I NAGRADA
kl :Vagner Danijela

LUKA PERUNIČIĆ , harmonika II NAGRADA
kl :Stefan Ušljebrka

Guitar Art Festival (dvoetaпно)

NINKOVIĆ DIMITRIJE, gitara III mesto
kl: Vera Bakiš

4. Međunarodno takmičenje "Fantast"
Bečej, 17. 5. 2015. godine

I nagrada
Andela Josifoski, violina
Kl. Ana Ilijoska Bogić
Kl. saradnja Smilja Josifoska

ČESTITAMO!!!

A decorative graphic at the bottom of the page features a large, stylized leaf on the left with vertical stripes in shades of orange, yellow, and green. To its right is a smaller, multi-colored flower with petals in shades of purple, blue, and green. The text "ČESTITAMO!!!" is written in a bold, blue, serif font, arched slightly upwards, and positioned between the leaf and the flower.

VII MEDJUNARODNO TAKMIČENJE GUDAČA
Niš, 21-25.4.2015.

I nagrade

ĐORĐE NIKOLIĆ, violončelo
Klasa: Nataša Blagojević
Kl.saradnik: Elena Gavroska Stojanović

ISIDORA ZDRAVKOVIĆ, viola
Klasa: Mihajlo Mihajlović
Kl.saradnik: Ana Kokir

STAŠA ŽIKIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski

ANGELINA JEZDIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski

MILOŠ STEVANOVIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski

II nagrade

VASILJE ZDRAVKOVIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl.saradnik: Nataša Kuzmanoski

MARGO IVANOVIĆ REŽAK, violina
Klasa: Ana Vujadinović
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski

III nagrade

JOVANA ZDRAVKOVIĆ, violina
Klasa: Ana Vujadinović
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski

LEONTINA MARTIĆ, violina
Klasa: Jelena Vukajlović
Kl.saradnik: Biserka Marović

ANA KATIĆ, violina
Klasa: Jelena Vukajlović
Kl.sar. Biserka Marović

TEODORA MITROVIĆ, violina
Klasa: Jelena Vukajlović
Kl.sar. Biserka Marović

Pohvala

KRISTINA BOJIĆ, VIOLINA
KLASA: Jelena Vukajlović
Kl.sar. Biserka Marović

KRISTINA PAVLOVIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl.sar. Nataša Kuzmanoski



ČESTITAMO!!!
:)

**12. Такмичење дрвених дувача
Пожаревац, 23.-26.04.2015.**

II награда

МИЛОШЕВИЋ МАРТА, обоа
класа Иван Кирн

**MEDJUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA ,
KOŠICE –SLOVAČKA
24-26.4.2015.**

I NAGRADA

ALEKSA JANKOVIĆ, kl. Radojka Ivanović

II NAGRADA

UNA MILJUŠ, kl. Ivana Todorović

IV nagrada

SERGEJ ČAVIĆ, kl. Radojka Ivanović

Takmičenje je dvoetažno i dodeljuje se pet nagrada.

ČESTITAMO !!!

Takmičenje "Binički" Beograd,

I NAGRADA

Una Miljuš, IV r. Kl. Ivana Todorović

Vasilija Jezdić, V r. Kl. Ivana Todorović

Sofija Gvozdić, II r. Kl. Lidija Glavić

II NAGRADA

Bogdan Spasić, VI r. Kl. Ivana Todorović

Teodora Todorović, VI r. Kl. Irena Oparov

GUDAČI

Laureat

Ivana Vučković, IIIr. Kl. Gordana Radović

I NAGRADA

Mihajlo Radović, IV r. Kl. Gordana Radović

III NAGRADA

Katarina Djokić, III r. Kl. Jelisaveta Gagić

Andjelija Štimac, III r. Kl. Jelisaveta Gagić

ČESTITAMO !

*CHOPINFEST
BEOGRAD*

*ALEKSA JANKOVIĆ,
I NAGRADA I KATEGORIJA
Klasa: RADOJKA IVANOVIĆ*

ČESTITAMO !

13. INTERNACIONALNI FESTIVAL
UB, 20-25.4.2015.

Laureat srednje škole

Lekić Nikola, I sr. kl. Ivana Todorović

I nagrade

Iva Laštro, I r. , kl. Ana Jovanović

Jana Šantrić II r. kl. Ana Jovanović

Ana Garotić II r. kl. Svetlana Vranić

Kristina Martać I sr. kl. Svetlana Vranić

Radmila Stanišić III sr. kl. Svetlana Vranić

Aleksandra Marković III sr. kl. Ana Jovanović

Tatjana Miletić II sr. kl. Svetlana Vranić

Teodora Trifković, kl. Milena Maleš

Jovetić Jovana, III sr, kl. Ivana Todorović

Jočić Iva, III r. - kl. Ana Ilijoska Bogić, kl.sar. Biserka Marović

Bogić Veronika Mona, V r.- kl. Ana Ilijoska Bogić, kl.sar. Biserka Marović

Vukičević Jana, VI r. - kl. Ana Ilijoska Bogić, kl.sar. Biserka Marović

Grego Laura, I sr. - kl. Jovana Zečević, kl.sar. Biserka Marović

II nagrada

Andriana Takić I sr. kl. Svetlana Vranić



ČESTITAMO!!!

5 x 100

59.FESTIVAL MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE
Negotin, od 7-13.maja 2015

VERONIKA MONA BOGIĆ- 100 poena
Kl. Ana Ilijoska Bogić
Kl.saradnik: Nikola Zdravković

UNA MILJUŠ – 100 poena
Kl. Ivana Todorović

VELJKO KOJIĆ – 100 poena
Kl. Bojan Vukelić
Kl.saradnik: Nikola Zdravković

ANA GAROTIĆ- 100 poena
Kl. Svetlana Vranić
Kl.saradnik: Nikola Marković

Trio "ARABESKA"
VERONIKA MONA BOGIĆ- JANA VUKIĆEVIĆ- UNA MILJUŠ
Kl. Ana Ilijoska Bogić i Ivana Todorović

ČESTITAMO!!!
;-))!!!

**VIII Pianističko takmičenje “Josip Slavenski”
Novi Sad, 15-17.05.2015.**

I nagrade

Marković Andrej 5. r.
klasa : Snežana Milčić

Opačić Milica 5.r.
klasa: Siniša Radojčić

Nikolić Petar 2. r.
klasa: Siniša Radojčić

Đoković Konstantin , predškolski pripremni program
klasa: Siniša Radojčić

ČESTITAMO!!!

7. TAKMIČENJE UČENIKA HARMONIKE

Pančevo, 4.5.2015.

I nagrade

IVANA PETAKOVIĆ

Klasa: Daniela Vagner

MILAN BABIĆ

Klasa. Maja Pavlović Milosavljević

II nagrada

MATIJA PANTOVIĆ

Klasa. Daniela Vagner

III nagrada

MIHAILO BUČKOVIĆ

Klasa: Maja Pavlović Milosavljević

ČESTITAMO!!!

II MEĐUNARODNO TAKMIČENJE ZA MLADE UČENIKE KLAVIRA
POD NAZIVOM
PIJANISTIČKO TAKMIČENJE SMEDEREVO od 26. do 30. aprila 2015.

I nagrada

MARTINA STEVANOVIĆ, I r. (97,4)

Klasa: Milena Maleš

KATARINA SIMIĆ, I r. (96,8)

Klasa: Dina Hadžimerović

SAVA MIKAŠINOVIĆ, I r. (95,2)

Klasa: Dina Hadžimerović

MIHAILO TEJIĆ, III r. (94)

Klasa: Dina Hadžimerović

IVANA RADOVANOVIĆ, IV sr. (99) I-1

Klasa: Dina Hadžimerović

ČESTITAMO!!!
:-)

6.Međunarodni festival AKORDEON ART, Istočno Sarajevo, BiH

29.04.-02.05.2015.god.

I NAGRADA

Peruničić Luka II raz.- klasa S.Ušljebrka

Garić Drago I raz.sr.šk.- klasa D.Rakić

Mirković Aleksa III raz.sr.šk.- klasa D.Rakić

II NAGRADA

Bašić-Palković Zvezdan III raz.sr.šk. – klasa S.Ušljebrka

Tanić Zorana IV raz.sr.šk.- klasa D.Rakić

III NAGRADA

Topić Slobodan IV raz.sr.šk.- klasa B.Biočić

**ČESTITAMO!!!
:-)**

II CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE
"PREMIO CLIVIS" / RIM
1-3.5.2015.

I nagrada

KALAMIR KATJA, klavir
Klasa: Ivana Todorović

VERONIKA MONA BOGIĆ, violina
Klasa: Ana Ilijoska Bogić

JANA VUKIĆEVIĆ, violina
Klasa: Ana Ilijoska Bogić

II nagrada

LAURA GREGO, violina
Klasa: Jovana Zečević

Pohvala

IVA JOČIĆ, violina
Klasa: Ana Ilijoska Bogić

ČESTITAMO!!!

REZULTATI REPUBLIČKOG TAKMIČENJA 2015.

| | | <u>klasa i klavirski saradnik</u> | <u>disciplina i kategorija</u> | <u>br bod.</u> | <u>nag.</u> |
|----|--------------------|---|--------------------------------|----------------|-------------|
| | LAUREATI | | | | |
| 1 | Nikoletić Andrija | N. Nenić, kl. saradnik E. G. Stojanović | solo pevanje I-B | 100,00 | Laureat |
| 2 | Maletić Lana | S. Šipić, kl.saradnik M. Rodić | solo pevanje I-B | 100,00 | Laureat |
| 3 | „Nijanse“ | N. Jovanović | klasični kamerni ans. IV | 100,00 | Laureat |
| 4 | Trio „Arabeska“ | I. Todorović i A. Ilijoska Bogić | neklasični kamerni ans. II | 100,00 | Laureat |
| 5 | Janković Aleksa | R. Ivanović | klavir IV | 99,00 | Laureat |
| 6 | Kojić Veljko | B. Vukelić, kl.saradnik N. Zdravković | saksofon II | 98,00 | Laureat |
| 7 | Ožegović Branislav | B. Vukelić, kl.saradnik N. Zdravković | saksofon IV | 97,67 | Laureat |
| | | | | | |
| | I NAGRADE | | | | |
| 1 | Živković Marko | N. Nenić, kl. saradnik E.G. Stojanović | solo pevanje IV | 99,00 | I-1 |
| 2 | Grnčaroski Miloš | L. Glavić | klavir III-B | 99,00 | I-2 |
| 3 | Garotić Ana | S. Vranić, kl.saradnik N. Marković | solo pevanje pretkategorija-A | 99,00 | I-2 |
| 4 | „Empirija“ | I. Kirn | neklasični kamerni ans. IV | 99,00 | I-2 |
| 5 | „Con Brio“ | J. Komatina i S. Josifoski | neklasični kamerni ans. I | 98,75 | I-1 |
| 6 | Andrić Igor | N. Nenić, kl.saradnik E. G. Stojanović | solo pevanje pretkategorija-B | 98,67 | I-1 |
| 7 | Orkestar SMS | dirigent N. Cvijanović | gudački orkestar II | 97,67 | I-2 |
| 8 | Knežević Tanja | N. Nenić, kl.saradnik E.G. Stojanović | solo pevanje III | 97,33 | I-3 |
| 9 | Čavić Sergej | R. Ivanović | klavir II | 97,00 | I-2 |
| 10 | Ljubičić Anđela | B. Vukelić, kl.saradnik N. Zdravković | saksofon III | 96,67 | I-2 |
| 11 | Miljuš Una | I. Todorović | klavir II | 96,33 | I-3 |
| 12 | Spasić Jelena | N. Nenić, kl.saradnik E. G. Stojanović | solo pevanje pretkategorija-A | 96,33 | I-5 |
| 13 | Trio „Krug“ | G. Radović i S. Milčić | neklasični kamerni ans. II | 96,25 | I-2 |
| 14 | Jovanović Marija | I. Kirn, kl.saradnik N. Zdravković | oboa II | 96,00 | I-2 |
| 15 | Nikolić Aleksandar | A. Kitanović, kl.saradnik L. Toldi | horna I | 95,67 | I-4 |
| 16 | Nikolić Petar | S. Radojčić | klavir pretkategorija | 95,33 | I-5 |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|-----------------------------|-------|--------|
| 17 | Popović Darija | T. Krstić, kl.saradnik L. Toldi | flauta II | 95,33 | I-7 |
| 18 | Puđa Stefan | N. Nenić, kl.saradnik E. G. Stojanović | solo pevanje II-A | 95,00 | I-1 |
| 19 | Trio „Zdravković“ | J. Komatina | neklasični kamerni ans. III | 95,00 | I-2 |
| 20 | Novčić Katarina | A. Jovanović, kl.saradnik S. Vrca | solo pevanje I-A | 95,00 | I-3 |
| 21 | Milenković Iskra | M. Jovanović | klavir I | 95,00 | I-9 |
| | | | | | |
| | II NAGRADE | | | | |
| 1 | Brkić Nebojša | A. Antonijević, kl.saradnik N. Zdravković | klarinet II | 94,67 | II-1 |
| 2 | Martać Kristina | S. Vranić, kl.saradnik N. Marković | solo pevanje I-B | 94,00 | II-2 |
| 3 | Pavičević Vladan | A. Kitanović, kl.saradnik L. Toldi | horna I | 93,00 | II-1 |
| 4 | Jezdić Vasilija | I. Todorović | klavir II | 93,00 | II-3 |
| 5 | Dopuč Petra | V. Stajević, kl.saradnik L. Toldi | flauta pretkategorija | 92,67 | II-8 |
| 6 | Stanić Matej | V. Nenadović, kl.saradnik A. Kokir | truba pretkategorija | 92,00 | II-6 |
| 7 | Stević Marko | M. Babović | klavir I | 90,67 | II-4 |
| 8 | Toškov Petar | A. Petković | klavir III-A | 90,33 | II-5 |
| 9 | „VuNaAlFi“ | B. Biočić | neklasični kamerni ans. II | 89,75 | II-3 |
| 10 | Gvozdić Anja | L. Glavić | klavir II | 89,33 | II-13 |
| 11 | Hadži-Antić Lana | V. Sindelić | klavir III-A | 88,67 | II-9 |
| 12 | Todorović Teodora | I. Oparov Dobrila | klavir III-A | 87,33 | II-13 |
| 13 | Petrovski Arian | V. Sindelić | klavir II | 87,33 | II-22 |
| 14 | Milenković Bogdan | V. Nenadović, kl.saradnik A. Kokir | truba I | 85,00 | II-14 |
| 15 | Petrović Ana | V. Nenadović, kl.saradnik A. Kokir | truba I | 85,00 | II-13 |
| 16 | Veljanovski Lena | A. Đorđević | klavir pretkategorija | 85,00 | II-7 |
| | | | | | |
| | III NAGRADE | | | | |
| 1 | Avdagić Anđela | D. Matić, kl.saradnik B. Marović | flauta pretkategorija | 83,33 | III-3 |
| 2 | Trajković Milica | O. Malević Đorđević | klavir I | 82,67 | III-2 |
| 3 | Ilić Mila | A. Đorđević | klavir pretkategorija | 80,67 | III-8 |
| 4 | Nešković Magdalena | M. Babović | klavir II | 80,67 | III-16 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|------------------|-------|---------|
| 5 | Pešić Jelena | L. Glavić | klavir III-B | 80,33 | III-3 |
| 6 | Balunović Boris | N. Nenić, kl.saradnik E. G. Stojanović | solo pevanje IV | 80,00 | III-1 |
| 7 | Antonić Ana | A. Jovanović, kl.saradnik S. Vrca | solo pevanje I-A | 79,00 | III-2 |
| 8 | Beraković Dunja | O. Malević | klavir IV | 78,67 | III-3 |
| 9 | Petrović Milica | N. Čiča, kl.saradnik D. Raičević | solo pevanje III | 78,00 | III-2 |
| 10 | Jovanović Aljoša | A. Antonijević, kl.saradnik N. Zdravković | klarinet I | 78,00 | III-3 |
| 11 | Spasić Bogdan | I. Todorović | klavir II | 76,00 | III-25 |
| | | | | | |
| | POHVALE | | | | |
| 1 | Nikolov Jovana | S. Radojčić | klavir IV | 72,67 | pohvala |
| 2 | Šarkočević Svetlana | T. Jablanović | klavir V | 72,67 | pohvala |
| 3 | Stanković Anastasija | T. Jablanović | klavir V | 71,67 | pohvala |
| | | | | | |
| | BEZ PLASMANA | | | | |
| 1 | Tmušić Ksenija | L. Glavić | klavir V | 65,00 | / |
| 2 | Lekić Nikola | I. Todorović | klavir IV | 63,00 | / |

**Međunarodni festival gudača „Stringfest“,
Sremska Mitrovica , 14-17.5.2015.**

I nagrade

MILICA SMILJIĆ , violončelo
Klasa: Nada Jovanović
Kl. saradnik: Ana Kokir

JOVANA POPOVAC , violončelo
Klasa: Nada Jovanović
Kl. saradnik: Ana Kokir

ANDREA ČULIĆ, violončelo
Klasa: Nada Jovanović
Kl. saradnik: Ana Kokir

SOFIJA DODIG, violina
Klasa: Jelena Komatina
Kl. saradnik: Nataša Kuzmanoski

ANĐELA JOSIFOSKI , violina
Klasa: Ana Ilijoska Bogić
Kl. saradnik: Smilja Josifoski

JELICA INJAC, violina
Klasa: Ana Ilijoska Bogić
Kl. saradnik: Biserka Marović

ISIDORA ZDRAVKOVIĆ, viola
Klasa: Mihajlo Mihajlović
Kl. saradnik: Ana Kokir

II nagrade

NATALIJA VOLAREV , violončelo
Klasa: Nada Jovanović
Kl. saradnik: Ana Kokir

IVANA ČURČIĆ, violončelo
Klasa: Nada Jovanović
Kl. saradnik: Ana Kokir

MIHAILO RADOVIĆ, violina
Klasa: Gordana Radović
Kl. saradnik: Daša Raičević

ANA KATIĆ, violina
Klasa: Jelena Vukajlović
Kl. saradnik: Biserka Marović

Kamerna muzika – Trio „Zdravković“
Klasa: Jelena Komatina

III nagrade

MIHAILO VUČKOVIĆ, violina
Klasa: Gordana Radović
Kl. saradnik: Daša Raičević

ČESTITAMO!!!

A decorative header featuring a rainbow background with several musical notes in red, blue, and yellow scattered across the top.

**Međunarodni festival “Muzičko proleće”
Smederevska Palanka, maj 2015.**

**Katarina Novčić, 100 poena, laureat
Luka Rokvić, 98 poena, prva nagrada
Ana Antonić, 96 poena, prva nagrada**

**Klasa profesor Ana Jovanović
Klavirska saradnja Stevan Vrca**

A large, blue, 3D-style treble clef symbol.

ČESTITAMO!!!
:-)



19. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH PIJANISTA
ŠABAC 01.-05. mart 2015. godine

I nagrada

ČAVIĆ SERGEJ , kl. Radojka Ivanović

JANKOVIĆ ALEKSA kl. Radojka Ivanović

MILENKOVIĆ ISKRA, Kl. Marija Jovanović

II nagrada

PEŠIĆ JELENA ,kl. Lidija Glavić

TODOROVIĆ TEODORA kl. Irena Oparov

GVOZDIĆ SOFIJA, kl. Lidija Glavić

III nagrada

TMUŠIĆ KSENIJA ,kl. Lidija Glavić

RADOVANOVIĆ IVANA kl. Dina Hadžiomerović

Pohvala

POPOVIĆ MILICA ,kl. Sanja Šučur

Takmičenje „Kornelije“ – MŠ „Stanković“ 16.05.2015.

harmonija – kl. Olivera Stambolić

Igić Svetozar, IV smš – 81 poen, II4 nagrada

Rodić Jelena, IV smš – 77 poena, III1 nagrada

Tanić Zorana, IV smš – 72 poena, III3 nagrada

Međunarodno takmičenje „Petar Konjović, Beograd, 5-17.maja 2015.

I nagrada

ISIDORA TIMOTIJEVIĆ, viola
Klasa: Tomislav Milošević

II nagrade

UROŠ PANIĆ, viola
Klasa: Tomislav Milošević

STAŠA ŽIKIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl. saradnik: Nataša Kuzmanoski

III nagrada

MILOŠ STEVANOVIĆ, violina
Klasa: Sanda Dramićanin
Kl. saradnik: Nataša Kuzmanoski

ČESTITAMO!!!

**7.Međunarodno takmičenje *Dani harmonike*
Ugljevik, BiH 08.-11.05.2015.god.**

I nagrada

Mirković Aleksa III raz.sr.šk.
klasa Danijela Rakić

II nagrada

duo OLIMP (Mirković Aleksa i Garić Drago)
klasa Danijela Rakić

**XX Festival *Dani harmonike* Smederevo
13-16 maj 2015. godine**

**I/1 nagrada i osvojen pehar
Kvartet VuNaAlFi**

Petrović Aleksandra
Košutić Vukašin
Ranković Natalija
Vasić Filip

Klasa: Blaženka Biočić

II nagrada

Zvezdan Bašić Palković
Klasa: Stefan Ušljebrka

ČESTITAMO!!!

FESTIVAL FLAUTISTA
 "TAHIR KULENOVIĆ" U VALJEVU

SIMONIDA STAJEVIĆ IV SR. I NAGRADA
 Kl. VLADISLAV STAJEVIĆ KOREPETITOR LIDIJA TOLDI

"ĐAVORIN JENKO"

Petra Đopudj III r. III (94,8 boda)

Kl. Vladislav Stajević korepetitor Lidija Toldi

MEDJUNARODNO TAKMIČENJE

" ĐAVORIN JENKO" 2015 god.

KAMERNA MUZIKA

TRIO ZDRAVKOVIĆ II-1 (94 boda) Klasa Jelena Komatina

ČESTITAMO !

Memorijal Muzičke škole

"Dr. Vojislav Vučković"

Aleksa Janković 11 (100) - klasa Radojka Ivanić

Sergej Čarić 1 (98) - klasa Radojka Ivanić

Miloš Grnčarović 12 - klasa Lidija Glavić

Ivana Radovanović 11 1 (91) - klasa Dina Hadziomerović

Milica Popović - pohvala - klasa Sanja Šaćur



Čestitamo!

REZULTATI ŠKOLSKOG TAKMIČENJA 09.- 10. 03. 2015.

VIOLINA

I NAGRADE

1. Suzić Marijana, pripremni razred, kl. J. Vukajlović
2. Milutinov Bojana, pripremni razred, kl. T. Joketić
3. Bodrožić Anja, I r., kl. J. Vukajlović
4. Đorđević Sonja, I r., kl. J. Vukajlović
5. Zogović Đurđa, I r., kl. T. Joketić
6. Mujaković Andrea, I r., kl. A. Bogić
7. Sofija Žižić, I r., kl. A. Bogić
8. Roksandić Katarina, I r., kl. B. Dadić
9. Anđela Josifoski, II r., kl. A. Bogić
10. Milenković Irina, II r., kl. T. Bošković
11. Nikolić Jelisaveta, II r., kl. J. Vukajlović
12. Radović Nađa, II r., kl. A. Vujadinović
13. Dodig Sofija, III r., kl. J. Komatina
14. Jočić Iva, III r., kl. A. Bogić
15. Vučković Ivana, III r., kl. G. Radović
16. Basta Elena, III r., kl. T. Joketić
17. Radović Mihailo, IV r., kl. G. Radović
18. Bojić Kristina, IV r., J. Vukajlović
19. Bogić Veronika Mona, V r., kl. A. Bogić
20. Vučković Mihailo, I sr., kl. G. Radović
21. Stevanović Miloš, IV sr., kl. S. Dramićanin
22. Injac Jelica, IV sr., kl. A. Bogić
23. Trio „Con brio“ kl. J. Komatina, S. Josifoski
24. Kvartet „Nijanse“ kl. N. Jovanović
25. Trio „Zdravković“ kl. J. Komatina

II NAGRADE

1. Knežević Anja, II r., kl. A. Vujadinović
2. Agbaba Anja, II r., kl. J. Vukajlović
3. Devrnja Grigorije, IV r., kl. A. Vujadinović
4. Tomić Đurđa, IV r., kl. A. Vujadinović
5. Milosavljević Nikola, IV r., kl. M. Matić
6. Ristić Nevena, V r., kl. N. Pribičević
7. Žarković Ena, V r., kl. J. Vukajlović
8. Trkulja Anja, I sr., kl. A. Bogić
9. Ivanović Režak Margo, II sr., kl. A. Vujadinović
10. Jezdić Angelina, II sr., kl. S. Dramićanin
11. Mitrović Teodora, III sr., kl. J. Vukajlović
12. Katić Ana, IV sr., kl. J. Vukajlović

III NAGRADE

1. Šarić Nemanja, III r., kl. A. Bogić
2. Urošević Milica, IV r., kl. T. Joketić
3. Grego Laura, I sr., kl. J. Zečević
4. Jaksimović Daniela, IV sr., kl. T. Joketić

VIOLA

I NAGRADA

1. Timotijević Isidora, IV sr., kl. T. Milošević

VIOLONČELO

I NAGRADA

1. Ivanović Andrej, I r., kl. N. Jovanović
2. Nikolić Doroteja, I r., kl. N. Blagojević
3. Nikolić Đorđe, I sr., kl. N. Blagojević
4. Popovac Jovana, II sr., kl. N. Jovanović
5. Čulić Andrea, III sr., kl. N. Jovanović

II NAGRADA

1. Tanić Tea, III r., kl. N. Blagojević
2. Smiljić Milica, VI r., kl. N. Jovanović
3. Volarev Natalija, VI r., kl. N. Jovanović
4. Čurčić Ivana, III sr., kl. N. Jovanović

KONTRABAS

II NAGRADA

1. Ilić Darko, IV sr., kl. B. Lalović

III NAGRADA

1. Teodora Milekić, III sr., kl. B. Lalović

**MEĐUNARODNO TAKMIČENJE IZ SOLFEDA
THE INTERNATIONAL COMPETITION IN SOLFEGGIO
Beograd, 26. april 2015.**

LAURA GREGO, I nagrada, 99,66 – kl. Aleksandra Karalić

OGNJEN MILOSAVLJEVIĆ, I nagrada, 99,33 – kl. Natalija Milojević

MATKOVIĆ MIA, 74 poena – kl. Aleksandra Karalić

Најуспешнија школа на Фестивалу у Неготину

58. ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ
Неготин, од 7-13. маја 2015

ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ - 100 поена
Кл. Ана Илијоска Богић

Кл. сарадник: Никола Здравковић
УНА МИЉУШ – 100 поена
Кл. Ивана Тодоровић

ВЕЉКО КОЈИЋ – 100 поена
Кл. Бојан Вукелић
кл. сарадник: Никола Здравковић

АНА ГАРОТИЋ - 100 поена
Кл. Светлана Вранић
Кл. сарадник: Никола Марковић

Трио "АРАБЕСКА" - 100 поена
ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ- ЈАНА ВУКИЋЕВИЋ- УНА МИЉУШ
Кл. Ана Илијоска Богић и Ивана Тодоровић

TAKMIČENJE MLADI VIRTUOZ, Beograd 22-29.5.2015.

I nagrade

MARINKOVIĆ MIA, 100 POENA – kl. Irena Oparov
 RADONJIĆ DIMITRIJE, 99 poena - kl. Aneta Crnobrnja
 KOSTIĆ ANASTASIJA, 98,8 poena – kl. Dragana Bulajić
 POPOVIĆ ANA, 98 poena - kl. Vojin Milanović
 ILIĆ MILA, 97,5 poena – kl. Ana Đorđević
 JOVANOVIĆ ANDREJ, 97,5 poena – kl. Olga Malević
 DAVIDOVIĆ KATARINA , 96,8 – KL. Zorica Vukosavljević
 DIMITRIJEVIĆ RASTKO, 96,5 – kl. Radojka Ivanović
 JOKANOVIĆ JANA, 96,2 poena – kl. Radojka Ivanović
 GRBIĆ UROŠ, 96 poena – kl. Zorica Vukosavljević
 ŽARKOVIĆ UNA, 95,8 poena – kl. Nevena Stojanović
 TODORAN TEODORA, 95,8 poena – kl. Biljana Savić
 STOJANOVIĆ LUKA, 98,5 –kl. Irena Oparov

II nagrade

STANISAVLJEVIĆ MAŠA DRAGANA, 94,5 poena – kl. Zorica Vukosavljević
 RADAKOVIĆ JOVANA, 94 poena – kl. Radmila Peurača
 KOSTIĆ SARA, 93,5 poena – kl. Dragana Bulajić
 SAMARDŽIĆ JANA , 91 poen- kl. Katarina Inhof
 RISTIĆ JOVANA, 90 poena- kl.Vojin Milanović
 DIMITRIJEVIĆ IKONIJA , 81,5 poena – kl.Ana Živanović
 JOVANOVIĆ LENA , 81 poen – kl. Nevena Stojanović
 SAMARDŽIĆ MARKO, POHVALA – kl. Katarina Inhof

XII Мајски сусрети хармоникаша – ЛАЗАРЕВАЦ

23.-24.05.2015.год.

ЛАУРЕАТ КАТЕГОРИЈЕ

Гарић Драго 1.раз.ср.шк.- класа Д.Ракић

ЛАУРЕАТ КАТЕГОРИЈЕ

Мирковић Алекса 3. раз.ср.шк.- класа Д.Ракић

ЛАУРЕАТ КАТЕГОРИЈЕ- КАМЕРНИ АНСАМБЛИ

Дуо ОЛИМП – класа Д.Ракић

I НАГРАДА

Перуничкић Лука 2. раз.- класа С.Ушљебрка

Танић Зорана 4. раз.ср.шк.- класа Д.Ракић

II НАГРАДА

Љубић Илија 4. раз.ср.шк.- класа Д.Ракић

III НАГРАДА

Кељаћ Јелена 1. раз.ср.шк. - класа Д.Ракић

8. MEĐUNARODNI FESTIVAL MUZIKE I IGRE "AMADEUS"
Beograd, 23-24.maj 2015.

BOGAVAC LUKA, I specijalna
 Kl. Vojin Milanović

PEŠIĆ IVA, I nagrada
 Kl. Irena Oparov

KOSTIĆ KATARINA , II nagrada
 Kl. Irena Oparov

MEĐUNARODNI FESTIVAL "MUZIČKO PROLEĆE"
Smederevska Palanka, 25.05.2015.

I nagrada

KELJAČ JELENA, I sr.
 Kl: Danijela Rakić

TAKMIČENJE „KORNELIJE“ - solfeđo i teorija muzike
09. i 10.05.2015. mš „Stanković“

MILOSAVLJEVIĆ OGNJEN

VI omš, solfeđo, kl. Natalija Milojević – 99 poena, I nagrada

GREGO LAURA

I smš, teorija muzike, kl. Natalija Milojević – 95 poena, I nagrada

I smš, solfeđo, kl. Aleksandra Karalić – 90 poena, I nagrada

MEĐUNARODNI FESTIVAL "MUZIČKO PROLEĆE"
Smederevska Palanka, 25.05.2015.

I nagrada

KELJAČ JELENA, I sr.
Kl: Danijela Rakić

TAKMIČENJE NA SREBRNOM JEZERU
13.06.2015.

I nagrade

POPOVIĆ ANA, I r.
Kl. Vojin Milanović

RISTIĆ JOVANA, I r.
Klasa: Vojin Milanović

ČESTITAMO!!! :-)

20.TROFEJ PORTUGALIJE

ALCOBASA - PORTUGALIJA 28.-30.05.2015.god.

POBEDNIK KATEGORIJE junior – dvoetapno:

Mirković Aleksa III sr.šk.- klasa Danijela Rakić

TREĆE MESTO U KATEGORIJI mlađi junior - dvoetapno:

Garić Drago I raz.sr.šk. – klasa Danijela Rakić

DRUGO MESTO U KATEGORIJI kamernih sastava:

Duo “OLIMP”

Mirković Aleksa i Garić Drago - klasa Danijela Rakić

ITAMO!!!

КОНЦЕРТИ И ДРУГЕ ДЕЛАТНОСТИ



Гостовање за памћење

На Мокрој Гори у Дрвенграду, од 13. до 15. септембра, одржан је први фестивал класичне и савремене музике под називом "Бољшој фестивал". Иницијатор и уметнички директор фестивала је наш познати режисер, космополита и визионар, Емир Кустурица, који је на овај начин желео да, пре свега, промовише ученике и студенте музичких школа и академија Републике Србије. У сарадњи са одличном екипом организатора, нашу школу, која се представила наступом гудачког оркестра, ансамбла „Тагипит“ (са хором Певачког Друштва “Станковић”) и наступом солисте Исидоре Драмићанин (сада студента ФМУ), предводила је Санда Драмићанин, са Небојшом Цвијановић и Бисерком Маровић. На фестивалу је присуствовало око 150 младих музичара који су учествовали у ревијалном и такмичарском делу програма. Наступ у такмичарском програму подразумевао је дело руског композитора. Учесници су наступали на, за ту прилику посебно прилагодјене сцене: платоу испред "Проклете авлије", на специјално монтираној бини у близини цркве и звоника, као и у преуредјеној гимнастичкој сали. Наступ наше школе наишао је на одличан пријем код публике, колега музичара и професора, а нарочито код самих организатора фестивала, са којима је током боравка успостављена изузетна сарадња. Предиван планински амбијент пружио је учесницима незаборавне тренутке у којима су, уз музику Чајковског, Рахмањинова, Шостаковича, у исто време уживали у зеленилу горских шума, плаветнилу неба, понекад прекинути нехајним корацима сеоске куће која се случајно затекла између бине и гледалишта. . . надреално - као у кадру неког филма нашег домаћина.



ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

ТРГ НИКОЛЕ ПАШИЋА БР. 11

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ ИЗЛОЖБЕ "СРБИЈА 1914"

24. децембар- среда у 19 часова

КОНЦЕРТ

**УЧЕНИКА ОДСЕКА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ МШ "КОСТА МАНОЈЛОВИЋ"
ПОВОДОМ 75. ГОДИШЊИЦЕ РАДА ШКОЛЕ**

За пратеће програме улаз је слободан.

**ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ ИЗЛОЖБЕ ЈЕ ПОДРЖАЛО МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И
ИНФОРМИСАЊА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**

31.12.2104. - Костимирани новогодишњи концерт



MUZIČKA ŠKOLA
"KOSTA MANOJLOVIĆ"
ZEMUN

Koncert

**UČENIKA HARMONIKE
MUZIČKIH ŠKOLA BEOGRADA**

**Subota, 16.05.2015. u 19,00
sala škole**





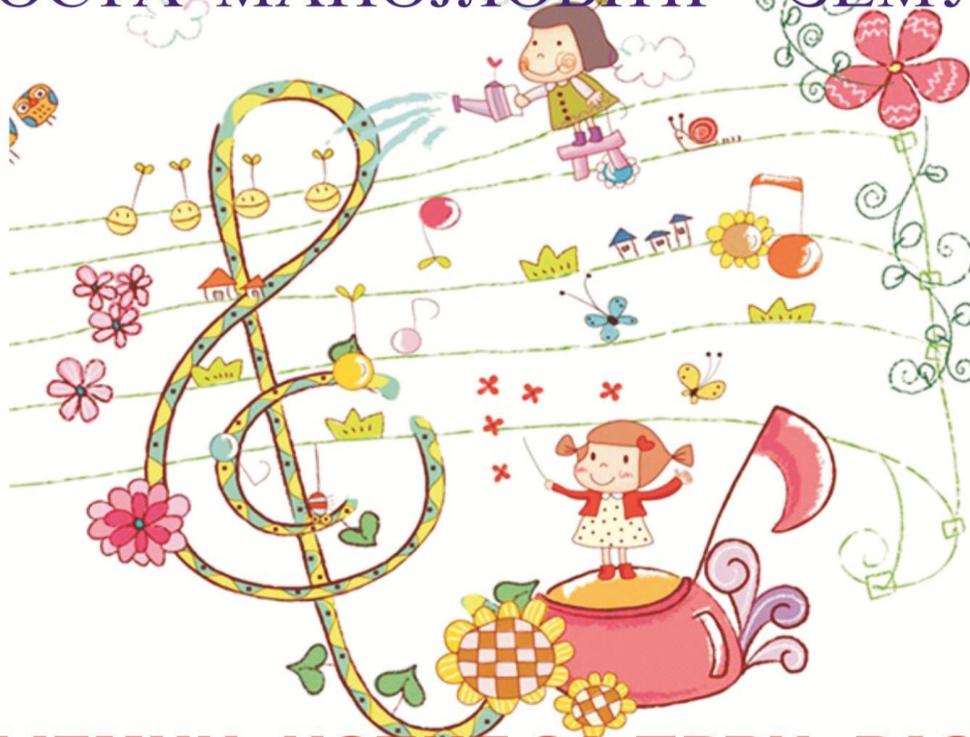
МУЗИЧКА ШКОЛА
Коста Манојловић



ЗЕМУН

КОНЦЕРТ

УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
КОСТА МАНОЈЛОВИЋ - ЗЕМУН



**ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА ПРВИ РАЗРЕД
ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ**

KONCERT POVODOM PROSLAVE JUBILEJA 75 GODINA MŠ KOSTA MANOJLOVIĆ ZEMUN

AUTORSKO VEČE KOMPOZICIJA

Radivoja Lazića i Vlastimira Peričića

Utorak, 16.12.2014. u 19.00 Velika sala škole, ulaz slobodan

- | | | |
|--|---|--|
| 1. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, 3 pesme iz zbirke dečjih solo-pesama: 1. Molerazni nbar 2. Klavir 3. Dedo Mraz Pevaju: Mina Grgurović I n, Ognjen Paunović I n. i Anđela Josifoski II n. klasa Smilja Josifoski klavirski saradnik Smilja Josifoski | B. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, 3 mala komada za duvače: 1. Minijutarni valcer 2. Raspevani klarinet 3. Priča sa Divljeg zapada Miloš Zeljković III n. Klarinet Ana Petrović II n. truba Veljko Kojić III n. saksofon klasa Radivoj Lazić klavirski saradnik Jelena Cvetković | 14. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Mala svita za 3 duvače: Marta Milošević I sr. oboa Sanja Popović II sr. flauta Uroš Novaković II sr. klarinet klasa Radivoj Lazić klav. sar. Elena Gavroska-Stojanović |
| 2. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Povorka slonova Matija Dorđević II n. truba klasa Vedran Nenadović klavirski saradnik Ana Kokir | 9. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, igra Marija Jovanović IV n, oboa klasa Ivan Kim klavirski saradnik Nikola Zdravković | 15. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Barokarola Kristina Nađ III god. FMUJ, horna klasa Milan Radić klavirski saradnik Lidija Toldi |
| 3. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Kavatina Darija Popović V n. flauta klasa Tijana Krstić klavirski saradnik Lidija | 10. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Zadrživanje Disa Anđelković II sr, flauta klasa Tijana Krstić klavirski saradnik Lidija Toldi | 16. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, introdukcija i Allegro Simonida Stajević IV sr. flauta klasa Vladislav Stajević klavirski saradnik Lidija Toldi |
| 4. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Menuet Anđela Josifoski II n. violina klasa Ana Bogić klavirski saradnik Smilja Josifoski | 11. V. PERIČIĆ, Pesma i igra Nebojša Brkić IV n. klarinet klasa Aleksandar Antonjević klavirski saradnik Nikola Zdravković | 17. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Ova raspoloženja: 1. Seto 2. Razdrganost Branislav Ošegović IV sr. saksofon klasa Bojan Vukelić klavirski saradnik Nikola Zdravković |
| 5. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Mali komad Ana Petrović II n. truba klasa Ana Bogić klavirski saradnik Ana Kokir | 12. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Melanholja Igor Anđrić I sr. bariton klasa Nenad Nenić klavirski saradnik Elena Gavroska-Stojanović | 18. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, Bolado Vijinja Jović II god. FMU, horna klasa Milan Radić klavirski saradnik Melita Benčić |
| 6. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, 2 mala komada za obou: 1. Sećanje na Baha 2. Majsko pesma Marta Milošević I sr, oboa klasa Ivan Kim klavirski saradnik Nikola Zdravković | 13. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, introdukcija i rondo Uroš Novaković II sr. klarinet klasa Radivoj Lazić klavirski saradnik Elena Gavroska-Stojanović | 19. R. LAZIĆ-V. PERIČIĆ, introdukcija, tema i v. Jovana Lađević III god. FMU, klarinet klasa Ognjen Popović klavirski saradnik Svetlana Pantelić |





*Позивамо Вас да присуствујете
концертима поводом прослављања Јубилеја 75 година постојања и рада
музичке школе "Косиа Манојловић".*

Концерт ученика

Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 22.11.2014. у 20.00 часова

Концерт ученика

Сала школе, 04.12.2014. у 19.00 часова

Концерт некадашњих и садашњих ученика

Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 06.12.2014. у 20.00 часова

Седам и по деценија „Косте Манојловића”

Свечани
концерт у
Задужбини
Илије М.
Коларца



Свечаним концертом у Задужбини Илије М. Коларца ученици, професори и пријатељи Музичке школе „Коста Манојловић” обележили су 75 година рада ове образовне установе. Слављу су се придужили и некадашњи ђаци ове земунске школе, који су на концерту извели дела славних композитора Хајдна и Сен Санса.

У првом делу музичког путовања бриљирали су талентовани уметници који тренутно похађају наставу и

у основној и у средњој музичкој школи. На репертоару су се нашле бројне композиције – Рахмањиновљев „Музички моменат”, „Узнемирени анђео” Маконена, Брамсова „Три валцера”, „Удварање лепој дами” Касада, „Варијације на Паганинијеву тему” Лутославског...

Музичку школу „Коста Манојловић” у Земуну тренутно похађа 1.033 ученика, од којих 867 слуша часове у основној музичкој школи. Сред-

ња музичка има два одсека – вокално-инструментални и смер музичке продукције. Прво одељење средњошколаца уписано је пре три и по деценије.

Школа је однеговала, образовала и на пут даљег усавршавања усмерила многе ђаке.

Из њених учионица потекли су и у свету направили успешне каријере виолинисти Стефан Миленковић и Немања Радуловић. **М. Р. Б.**

Одликовање Музичкој школи Коста Манојловић

8. Децембар 2014 - 7:40



Поводом прославе јубилеја 75 година рада Музичке школе Коста Манојловић из Земуна 6. децембра 2014. године у Великој сали Коларчеве задужбине одржан је концерт ученика ове знамените образовне институције.

Овом приликом, Његово Преосвештенство Епископ топлички г. Арсеније уручио је директору Музичке школе *Коста Манојловић* гђи Мирјани Михаиловић орден Светог деспота Стефана Лазаревића, високо одликовање које је на предлог Његове Светости Патријарха српског г. Иринеја овој школи доделио Свети Архијерејски Синод Српске Православне Цркве.

У одлуци Светог Синода се наводи да се високо одликовање Српске Православне Цркве додељује Музичкој школи *Коста Манојловић* из Земуна за 75-годишњи културно-уметнички и васпитни ради и несебичан допринос на очувању традиције и културе нашег народа.

На концерт су наступили хор и солисти, гудачки оркестар и камерни ансамбл ове школе са делима Сен Санса, Рахмањинова, Хајдна, Свиридова, Маконена...

У пратњи Преосвећеног Епископа топличког г. Арсенија били су протојереј-ставрофор Божо Бакајлић и протођакон Стеван Рапајић.



KONCERT HARMONIKA12.12.2014.
u. 18.00h

MŠ S. Binički

Klasa : prof. Danijela Rakić
prof. Dušica Bićanin

1. **Rakočević Danilo** I raz. klasa : prof. D. Bićanin
Ruska narodna pesma
2. **Nenković Aleksa** I raz. klasa : prof. D. Bićanin
V. Lušnjikov – Etida
3. **Bročilović Anja** II raz. klasa : prof. D. Bićanin
Rihter – Svita (izbor stavova)
4. **Stanimirović Dimitrije** III raz. klasa : prof. D. Bićanin
J. Pahelbel – Fuga
R. Šuman – Divlji Jahač
5. **Savić Jelica** V raz. klasa : prof. D. Bićanin
B. Djenbskij – mali komad na ukrajinsku temu
6. **Anastasijević Nikola** V raz. klasa : prof. D. Bićanin
V. Semjonov – Dečija svita br. 2 (izbor stavova)
E. Derbenko – Vreme leti
7. **Garić Drago** I raz. sr. šk. klasa : prof. D. Rakić
D. Skarlati : Sonata f - moll
A. Pribilov : Sonata br.2, I stav
8. **Mirković Aleksa** III raz. sr. šk. klasa : prof. D. Rakić
P. Makonen : Uznemireni anđeo
9. **Nikolić Stefan** III raz. sr. šk. klasa : prof. D. Rakić
L. Vijčik : Sonata, I stav
10. **Tanić Zorana** IV raz. sr. šk. klasa : prof. D. Rakić
A. Oleksijev : Elegija
11. **Ljubić Ilija** IV raz. sr. šk. klasa : prof. D. Rakić
A. Nižnik : Partita br.2 1. i 2. stav.
12. **DUO : Mirković Aleksa** III raz. sr. šk. klasa : D. Rakić
Garić Drago I raz. sr. šk.
R. Galijano : Tango za Klod



Podelite sa nama radost!

KONCERTI
POVODOM
PROSLAVE
JUBILEJA
75 GODINA
RADA

KONCERT UČENIKA GUDAČKOG ODSEKA

Galerija Artget,
ponedeljak, 01. decembar 2014. u 20 časova

Na programu dela:

Komarovskog,
Bramsa,
Šostakoviča,
Glinke,
Krajslera,
Sarasatea,
Vilijamsa



PRIJATELJI JUBILEJA



WWW.KOSTAMAN.RS



Проф. Злата Малеш и проф. Нада Јовановић
Добитнице награде за изузетне резултате за рад у школи



KONČERT POVODOM DANA ŠKOLE Četvrtak, 4.12.2014. u 19 casova Velika sala MŠ „Kosta Manojlovic“

Podelite sa nama radost.

Program:

1. J. Hajdn: Presto

Trio **Andela Josifoski, II r. violina**
Sofija Dodig, III r. violina
Marko Stević, III r. klavir
kl. A. Bogić - S. Josifoski - J. Komatina

2. E. Grig: Arijeta i Ples vila
Milenković Iskra, II r. klavir
kl. M. Jovanović

3. F. Mendelson: Sonata Es-dur II stav
Jovanović Aljoša, 3.r. klarinet
kl. A. Antonijević
kl.sar. N. Zdravković

4. Iber: Entrakt
duo Domonji Marina, III sr. flauta
Ana Havran, III sr. gitara
kl. R. Mendjan

5. B. Canev: Svita „Ovčepolska“
Čavić Sergej, IVr. klavir
kl.R. Ivanović

6. F. Gober : Fantazija
Stajević Simonida, IV sr. flauta
kl. V. Stajević
kl. sar. L. Toldi

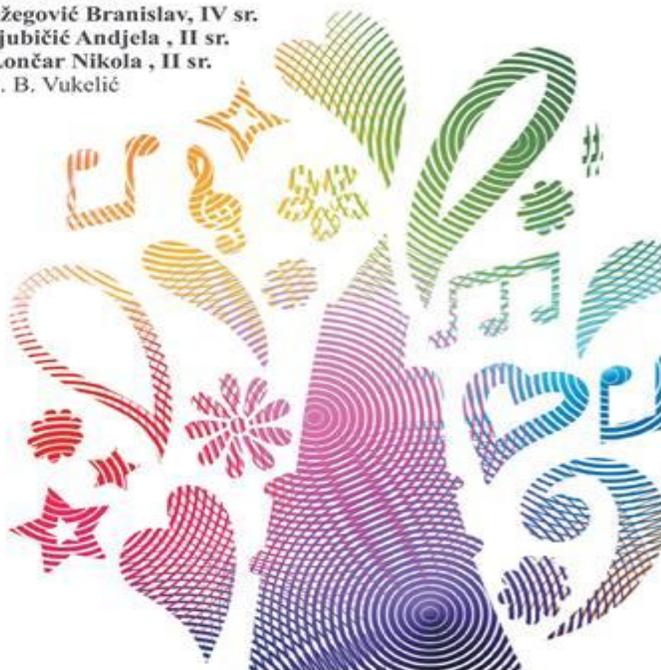
7. M. Bruh: Koncert g-mol I stav
Vukićević Jana, VI r. violina
kl. A. Bogić
kl. sar. B. Marović

8. H. Vijetan: Kapričo za solo violu
Timotijević Isidora, IV sr.
kl. T. Milošević

9. L. Viljčik: Sonata, I stav
Nikolić Stefan, III sr. harmonika
kl. D. Rakić

10. L. Loewe: „The rain in Spain“ iz mjuzikla „My Fair lady“
Knežević Tanja i Balunović Boris, III sr.
solo pevanje
Stojičić Stefan, klavir
kl. N. Nenić / J. Lorin

11. P. Čajkovski: Krecko oraščić
Trio saksofona:
Ožegović Branislav, IV sr.
Ljubičić Andjela, II sr.
Lončar Nikola, II sr.
kl. B. Vukelić



PRILAGODILI JUBILEJA:



WWW.KOSTAMAN.RS



KONCERTI
POVODOM
PROSLAVE
JUBILEJA
75 GODINA
RADA

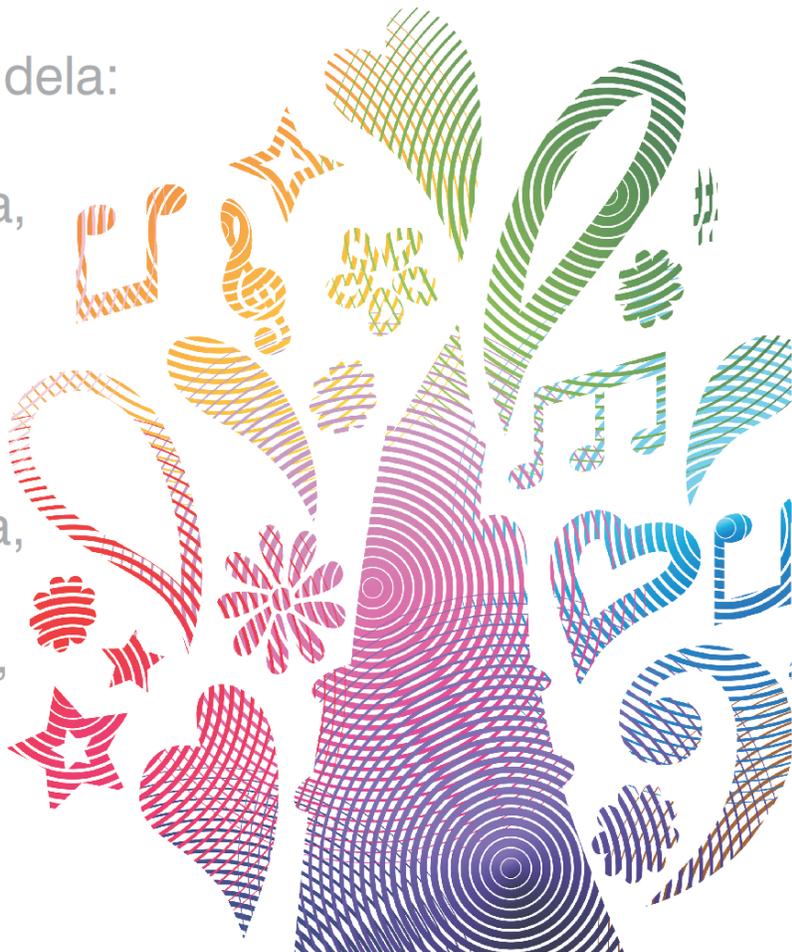
Podelite sa nama radost!

KONCERT UČENIKA KLAVIRSKOG ODSEKA

Galerija Ilije M. Kolarca,
ponedeljak.01. decembar 2014. u 18.00 časova

Na programu dela:

Griga, Caneva,
Škerjanca,
Černija,
Šuberta,
Mendelsona,
Rahmanjinova,
Šopena,
Hajdna, Baha,
Skrjabina



PRIJATELJI JUBILEJA:



WWW.KOSTAMAN.RS



1939/2014
MUZIČKA ŠKOLA
KOSTA MANOJLOVIĆ
ZEMUN

KONCERT PROFESORA

POVODOM PROSLAVE
JUBILEJA 75 GODINA RADA

Podelite sa nama radost!

J. Brahms: Liebeslieder-tri Valcera (6,8,11)

Svetlana Vranić, sopran
Ana Jovanović, mecosopran
Marko Živković, tenor
Nenad Nenić, bariton
Meri Bojić Radojčić, klavir
Jasna Tućević, klavir

A. Piazzola: Tango

Nataša Kuzmanoski, klavir
Nevana Konjević, violončelo

S. Rachmaninoff: Etida-slika Op. 39, br. 5

Nikola Marković, klavir

W. A. Mozart: Sonata B Dur, I Stav

Ivan Kirn, oboa
Nikola Zdravković, klavir

S. Rachmaninoff: Elegični Trio Br.1

Igor Havran, violina
Katarina Ćirić, violončelo
Krežević Kosta, klavir

F. Schubert: Emprompti br.1, c moll

Nikola Zdravković, klavir

A. Simić: Tango za nju

Bojana Dadić, violina
Aleksandra Miličević, violina
Tamara Grubin, viola
Milica Grujić, violončelo
Smilja Josifoski, klavir

J. Offenbach: Hofmanove priče-Barkarole

(Duet Niklause i Djulijete)

Svetlana Vranić, sopran
Ana Jovanović, mecosopran
Stevan Vrca, klavir

W. Ofermans: Honami

Vladislav Stajević, flauta

Takekuni Hirayoshi: Pet komada (premijerno)

1. Dva nestašna mačeta
2. Ko pleše na mesečini?
3. Aprilski vetar nosi mirise cveća
4. Čovek u čamcu peva o davno prošlim danima
5. Karneval je počeo!

Nataša Kuzmanoski, klavir
Neda Aleksić, klavir

H. Wiberny: Ulla in Africa

Bojan Vukelić, sopran saksofon
Branislav Ožegović, alt saksofon
Nikola Lončar, alt saksofon
Miloraj Ilić, bariton saksofon



PRIJATELJI JUBILEJA:



KULTURNI
CENTAR
BEOGRAD

Galerija
ARTGET



WWW.KOSTAMAN.RS

KONCERT PROFESORA MUZIČKE ŠKOLE "KOSTA MANOJLOVIĆ" ZEMUN

POVODOM 75 GODINA ŠKOLE

Subota, 25.10.2014. u 19 časova

Sala MŠ „Stanković“, Kneza Miloša 1 a , Beograd

- | | |
|---|---|
| 1. J. Brahms: Liebeslieder-tri valcera (6,8,11) | Svetlana Vranić, sopran Ana Jovanović, mecosopran Marko Živković, tenor Nenad Nenić, bariton Meri Bojić Radojčić, klavir Jasna Tucović, klavir |
| 2.A. Piazzola: Tango | Nataša Kuzmanoski, klavir Nevena Konjević, violončelo |
| 3.. S.Rachmaninoff: Etida-slika op.39,br.5 | Nikola Marković, klavir |
| 4. W.A.Mozart: Sonata B-dur, I stav | Ivan Kirn, oboa Nikola Zdravković, klavir |
| 5. S. Rachmaninoff: Elegični trio br.1 | Igor Havran, violina Katarina Ćirić, violončelo Knežević Kosta, klavir |
| 6. F. Schubert: Emprompti br.1, c-moll | Nikola Zdravković, klavir |
| 7. A.Simić : Tango za nju | Bojana Dadić, violina Aleksandra Milićević, violina Tamara Grubin , viola Milica Grujić , violončelo Smilja Josifoski , klavir |
| 8. J. Offenbach: Hofmanove priče-Barkarola (duet Niklausa i Djulijete) | Svetlana Vranić, sopran Ana Jovanović, mecosopran Stevan Vrca, klavir |
| 9. W. Ofermans: Honami | Vladislav Stajević, flauta |
| 10. Takekuni Hirayoshi: Pet komada (premijerno) | Nataša Kuzmanoski, klavir |

1. Dva nestašna mačeta
2. Ko pleše na mesečini
3. Aprilski vetar nosi mirise cveča
4. Čovek u čamcu
peva o davno prošlim daniuma
5. Karneval je počeo !

Neda Aleksić , klavir

11.H. Wiberny: Ulla in Africa

Bojan Vukelić, sopran saksofon
Branislav Ožegović, alt saksofon
Nikola Lončar, alt saksofon
Milivoje Ilić, bariton saksofon



KONCERT ODSEKA HARMONIKE
povodom Dana škole

24.11.2014.god. u 20.00h
ARTGET, Trg Republike 5- Beograd

Program:

- 1.Lačarak Nikola I raz.-** klasa M.Pavlović
V.V.Terzić: *Lutkina igra*
- 2.Pantović Matija II raz.-** klasa D.Vagner
V.V.Terzić: *Stara igra*
- 3.Bučković Dimitrije III raz.-** klasa M.Pavlović
V.Nevi: *Mala svita*
- 4.Petaković Ivana II raz.-** klasa D.Vagner
V.V.Terzić: *O jesenje duge noći*
- 5.Vučjak Marko IV raz.-** klasa M.Pavlović
De Sail: *Bure*
- 6.Peruničić Luka II raz.-** klasa S.Ušljebrka
A.Onjegin: *Put kozaka*
- 7.Gušić Branko IV raz.-** klasa M.Pavlović
A.Kozlovski: *Kontradansi (I I II)*
- 8.Košutić Vukašin V raz.-** klasa B.Biočić
J.Derbenko: *Španska igra br.2*
- 9.Vasić Filip VI raz.-** klasa B.Biočić
S.Konjajev: *Skерco*
- 10.Simeunović Ilija V raz.-** klasa M.Marković
V.Buhvostov: *Fokstrot*
- 11.Kvartet VUNAALFI –** klasa B.Biočić
J.Derbenko: *Harmonikaš svira džez*

12. Garić Drago I raz.sr.šk. - klasa D.Rakić
A.Pribilov: *Sonata br.2*, I stav

13. Mirković Aleksa III raz.sr.šk. - klasa D.Rakić
P.Makonen: *Uzmenireni anđeo*

14. Nikolić Stefan III raz.sr.šk. - klasa D.Rakić
L.Viljčik: *Sonata*, I stav

15. Tanić Zorana IV raz.sr.šk. – klasa D.Rakić
A.Oleksijev: *Elegija*

16. Ljubić Ilija IV raz.sr.šk. - klasa D.Rakić
A.Njižnik: *Partita br.2*, I stav

Duo Mirković Aleksa III raz.sr.šk.
i Garić Drago I raz.sr.šk. - klasa D.Rakić
R.Galijano: *Tango za Klod*

**KONCERT UČENIKA GUDAČKOG ODSEKA
GALERIJA ART GET
01. 12. 2014. u 20 časova**

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Duo – Milenković Irina II r. Milenković Iskra II r. Kl. T. Bošković | J. Trot: Igra lutki |
| 2. Dodig Sofija III r. Kl. J. Komatina, kl. sar. N. Kuzmanonski | F. Kihler: Končertino D-dur |
| 3. Josifoski Anđela II r. Kl. Bogić, kl. sar. S. Josifoski | A. Komarovski: Varijacije |
| 4. Bojić Kristina IV r. Kl. J. Vukajlović, kl. sar. B. Marović | C. Bom: Perpetum mobile |
| 5. Žikić Staša VI r. Kl. S. Dramičanin, kl. sar. N. Kuzmanonski | J. Suk: Apasionato |
| 6. Bogić Veronika Mona IV r. Kl. A. Bogić, kl. sar. B. Marović | J. Brams: Skerco |

- | | |
|---|--|
| 7. Trio – Pavlović Kristina III sr. Katić Ana IV sr. Beraković Dunja III sr. Kl. T. Joketić | D. Šostakovič: Polka |
| 8. Jezdić Anastasija III sr. Kl. N. Blagojević, kl. sar. E. Stojanović | M. Glinka: Nokturno |
| 9. Ivanović-Režak Margo II sr. Kl. A. Vujadinović | F. Kraitsler: Rečitativ i skerco za solo violinu |
| 10. Katić Ana IV sr. Kl. J. Vukajlović, kl. sar. B. Marović | P. de Sarasate: Baskijski kapris |
| 11. Injac Jelica IV sr. Kl. A. Bogić, kl. sar. S. Josifoski | J. Vilijams: Šindlerova lista |

**KONCERT UČENIKA GUDAČKOG ODSEKA
POVODOM DANA ŠKOLE**

**08. 12. 2014. u 19 časova
SALA MŠ „STANKOVIĆ“, Kneza Miloša 1 a**

1. **Mihailo Radović , IV r.**
R. Glier: Valcer
Kl. G. Radović, kl. sar. D. Raičević
2. **Duo - Mihailo Radović , IV r.
Ivana Vučković ,III r.**

A. Glazunov: Gavota
Kl. G. Radović
3. **Ivana Vučković, III r.**

E. Dženkinson: Igra
Kl. G. Radović, kl. sar. D. Raičević
4. **Olivera Vuković , VI r.**
C. Bem: Introdokcija i Poloneza
Kl. T. Bošković, kl. sar. J. Cvetković
5. **Natalija Volarev, VI r.**
K. Sen Sans: Alegro apasionato
Kl. N. Jovanović, kl. sar. A. Kokir

6. **Leontina Martić, III sr.**
M. De Falja: Španski ples
Kl. J. Vukajlović, kl. sar. B. Marović
7. **Jovana Popovac, II sr.**
G. Freskobaldi: Tokata
Kl. N. Jovanović, kl. sar. A. Kokir
8. **Mihailo Vučković, I sr.**
F. Kraitsler: Ciganka
Kl. Radović, kl. sar. D. Raičević
9. **Staša Žikić, VI r.**
J. Suk: Apasionato
Kl. S. Dramičanin, kl. sar. N. Kuzmanoski
10. **Đorđe Nikolić, I sr.**
A. Gens: Skerco
Kl. N. Blagojević, kl. sar. E. Stojanović
11. **Angelina Jezdić, II sr.**
J. Brams: Skerco
Kl. S. Dramičanin, kl. sar. N. Kuzmanoski
12. **Trio – Mihailo Vučković, I sr.**
Đorđe Nikolić, I sr.
Viktor Randelović, I sr.
J. Klengel: trio II stav
Kl. N. Blagojević
13. **Teodora Radenković, III sr.**
D. Kabalevski: Improvizacija
Kl. A. Vujadinović, kl. sar. N. Kuzmanoski



KONCERT
KLAVIRSKOG ODSEKA
MŠ „Kosta Manojlović“
Zemun

Petak, 06.03.2015.

Početak 19 č.

MŠ „Mokranjac“ Beograd
Program:

- | | |
|---|--|
| <p>1. Bah: Preludijum i fuga c-moll (I DTK) Betoven: Sonatina op. 13,c-moll , I st. Miloš Grnčarowski, VI r. Kl. Lidija Glavić</p> | <p>6. Bah: Prel. i fuga , G-dur, II sv. Šubert: Enprompti op.142, br.1, f-moll Jovana Nikolov, III sr. Kl. Siniša Radojčić</p> |
| <p>2. Bah: Preludijum i fuga c-moll (DTK II) Betoven: Sonata op.27. cis III st. Aleksa Janković, VI r. kl. Radojka Ivanović</p> | <p>7. Betoven: Sonata op.13, c-moll, I stav Šopen: Etida op.10, N12, c-moll Anastasija Stanković, IV sr. Kl. Tanja Jablanović</p> |
| <p>3. Betoven: Sonata op.2, br.1, f-moll, I st. Šopen: Nokturno b-moll Jelena Pešić, I sr. Kl. Lidija Glavić</p> | <p>8. Bah: Preludijum i fuga g-moll I DTK K.Sen Sans: Alegro Apasionato Ksenija Tmušić , IV sr. Kl. Lidija Glavić</p> |
| <p>4. Betoven: Sonata op.10, br.2, F-Dur, I stav Šopen: Nokturno op.55, br.1, f-moll Nikola Lekić, I sr. Kl. Ivana Todorović</p> | <p>9. Betoven: Sonata op. 2, N3, I stav Rahmanjinov: Muzički momenat e-moll, I stav Svetlana Šarkoćević, IV sr. kl.TanjaJablanović</p> |
| <p>5. Mendelson: Etida b-moll Šopen: Valcer As-Dur Dunja Beraković, III sr. Kl. Olga Malević Đorđević</p> | |

“Omladinski super orkestar”

U periodu od 28.03. do 02.04. naša škola uzela je učešće u regionalnom projektu “Omladinski super orkestar” u kojem su takođe učestvovali i muzička škola "Ilija Luj Nikolovski" iz Skoplja, Glasbena škola “Ljubljana Vič – Rudnik” i muzička škola "Vatroslav Lisinski" iz Beograda.

Inicijator projekta i dirigent orkestra je naša koleginica iz Ljubljanske škole, Jelena Susnick, inače nekadašnji učenik i dirigent orkestra i hora “Manojlovića”.

Orkestar je pripreman u tri grada, a koncertima je prethodilo tek par zajedničkih proba.

Orkestar je nastupio u Velikoj dvorani Slovenske filharmonije u Ljubljani, Velikoj sali Studentskog kulturnog centra u Beogradu i Velikoj sali Makedonskog narodnog teatra u Skoplju. Skopski koncert je otvorio festival “Dani makedonske muzike” i snimila ga je državna radio televizija.

Na programu koncerata bila je simfonijska muzika kompozitora iz Slovenije, Makedonije i Srbije- “Slovenske narodne igre” Alojza Srebotnjaka, “Teškoto” Gligora Smokvarskog, “Pijan tanec Pajduško” Sonija Petrovskog i “Velika čoččka igra” iz simfonijskog triptiha “Koštana” Petra Konjovića.

Svi koncerti bili su izuzetno posećeni i pozdravljeni ovacijama publike. Ovo je bila i prilika da se učenici triju zemalja bliže upoznaju sa regionalnom kulturnom baštinom, kao i da se uspostave intenzivnije veze između kolega i učenika ovih škola.

I na kraju, citiraću muzičku kritičarku iz Skoplja, Angelinu Dimosku: “Dela koja su se čula na ovim koncertima kompletno su nastala i bila inspirisana tradicijom. Mladi muzičari “Omladinskog super orkestra” vođeni srpskom dirigentkinjom Jelenom Susnick, dlično su pronikli u suštinu folklornog koda, svirajući kao istinski profesionalci, generirajući deo svoje mladalačke energije u svako od muzičkih dela koja su bila na repertoaru.”



Glasbena šola
Ljubljana
Vič – Rudnik



Muzička škola
»Vatroslav Lisinski«
Beograd



Muzička škola
»Kosta Manojlović«
Zemun



DMBUC
»Ilija Nikolovski – Luj«
Skopje

KONCERT

Međunarodni Panslovenski simfonijski orkestar
OMLADINSKI SUPER ORKESTAR
SKC, 30.03.2015. U 20 h

učestvuju:

Srbija

Muzička škola "Kosta Manojlović" Zemun
Muzička škola "Vatroslav Lisinski" Beograd

Slovenija

Muzička škola " Ljubljana Vič- Rudnik" Ljubljana

Makedonija

DMBUC "Ilija Luj Nikolovski" Skoplje

Orkestar pripremili:

Makedonija: Nataša Malinovska
Taško Todorov
Srbija: Natalija Mičić

DIRIGENT: mr. Jelena Susnick

Program:

1. Alojz Srebotnjak: Slovenske narodne igre za simfonijski orkestar
stavovi: Koroško, Štajersko, Primorsko, Bela krajina, Rezija, Prekmurje
2. Gligor Smokvarski: Teškoto, solist: Ivan Kirn oboa
Nikola Volkanoski tapan
3. Soni Petovski: Pijan tanec "Pajduško"
4. Petar Konjović: Velika čočekča igra iz Simfonijskog tiptihona " Koštana"

Aplauzi u SKC-u: Zajednički koncert talenata iz Slovenije, Makedonije i Srbije

A. Marković | 30. 03. 2015. - 23:07h | Foto: A. Marković | **Komentara: 0**

Orkestar sastavljen od mladih muzičara iz Slovenije, Makedonije i Srbije nastupio je večeras u punoj Velikoj sali Studentskog kulturnog centra.



Muzičari iz Ljubljane, Skoplja i Beograda uštímavaju instrumente pred koncert

- Izvodimo nacionalnu muzika iz sve tri zemlje, što pokazuje da imamo divnu saradnju sa našim prijateljima iz regiona. Deca ovako uče mnogo o umetničkom stvaralaštvu ovih zemalja i ponosni smo što smo deo ovog projekta - kaže Mirjana Mihailović, direktorka Srednje muzičke škole "Kosta Manojlović" iz Zemuna.

„Младински супероркестар“ од три музички училишта ќе настапи во Македонија, Србија и во Словенија

КУЛТУРА | 30.01.2015 10:50



„Младинскиот супероркестар“ е заеднички проект на три музички училишта од Македонија, Србија и од Словенија. ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ учествуваше во проектот „Младински супероркестар“. Станува збор за оркестар составен од средношколци од музичките училишта од Словенија, Србија и од Македонија.

– Посебно нè привлече идејата што ќе бидат изведени композиции од композитори од овие три држави. Веќе се испратени двете македонски композиции, кои ги подготвуваат учениците од Словенија и од Србија – „Тешкото“ од Глигор Смокварски и „Пајдушко“ од Сони Петровски – изјави раководителот на проектот Наташа Малиновска.

Композиција од Србија ќе биде „Голема чочек игра“ од познатиот српски композитор Петар Коњович, додека од Словенија е композицијата „Словенски народни танци“ од композиторот Алојз Среботњак.

Концертите во Словенија и во Србија ќе се одржат во Словенечката филхармонија (Словенија) и во големата сала на СКЦ Белград (Србија), а во Македонија концертот ќе биде во новиот Македонски народен театар. Концертите се веќе закажани и ќе се одржат на 29 март во Словенија, 30 март во Србија и на 1 април во Македонија.

Посебно ме радува што за овој проект, освен досегашниот интерес за поддршка на ваквите проекти од страна на Министерството за образование и за наука на Република Македонија и Министерството за култура на Република Македонија, интерес покажаа и неколку општини од каде што потекнуваат учениците што пројавија желба финансиски да го помогнат нивното учество и да ги покријат неопходните нивни трошоци, изјави директорот на училиштето, Јован Бицевски.



The background of the poster is a dense, colorful collage of various musical symbols, including treble clefs, bass clefs, eighth notes, sixteenth notes, and sharp signs, scattered across the entire page.

The logo features a large blue treble clef on the left. To its right, the text 'МУЗИЧКА ШКОЛА' is written in small blue letters above 'Коста Маноловић' in a larger blue font. Below this, there is a grid of small blue dots, and at the bottom, the word 'ЗЕМУН' is written in blue.

**МУЗИЧКА ШКОЛА
КОСТА МАНОЈЛОВИЋ - ЗЕМУН**

**ЗАВРШНИ
КОНЦЕРТ**

НАГРАЂЕНИХ УЧЕНИКА

**СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
НЕДЕЉА, 07.06.2015.
Почетак у 17.30**

**НАЈУСПЕШНИЈА
МУЗИЧКА ШКОЛА
НА РЕПУБЛИЧКОМ
ТАКМИЧЕЊУ
2015. ГОДИНЕ
УЛАЗ СЛОБОДАН**

MUZIČKA ŠKOLA "KOSTA MANOJLOVIĆ"
organizuje



ZAVRŠNI KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA



Nedelja, 07.06. 2015

Početak u 17,30 č.

Svečana sala SKC

Program:

1. A. Vivaldi: Godišnja doba- „Proleće“, I stav

Trio „Arabeska“ Veronika Mona Bogić, violina, Vr.

Jana Vukićević, violina, VI r.

Una Miljuš, klavir, V r.

Kl. Ana Ilijoska Bogić i Ivana Todorović

2. A. Koreli: Koncert za obou F-dur, I stav

Marija Jovanović, oboa, IV r.

Kl. Ivan Kirn

Kl. sar. Nikola Zdravković

3. F. Šubert: Emprompti Es-dur op.90

Sergej Čavić, klavir, IV r.

Kl. Radojka Ivanović

4. J. Forzberg: „Valcer zelene livade“

Aleksandar Nikolić, horna, II r.

Kl. Aleksandar Kitanović

Kl. sar. Lidija Toldi

5. G. Fore: Elegija

Đorđe Nikolić, v.čelo, I sr.

Kl. Nataša Blagojević

Kl. sar. Elena Gavroska Stojanović

6. J. S. Bah: Alemanda i Žiga BWV 996

Dimitrije Ninković, gitara II sr.

Kl. Vera Bakiš

7. V.A. Mocart: Sonata KV 283 G-dur, I stav

Una Miljuš, klavir V r.

Kl. Ivana Todorović

8. V. Pop: „Švedska idila“ op.471, br.1

Darija Popović, flauta, VI r.

Kl. Tijana Krstić

Kl. sar. Lidija Toldi

9. V. A. Mocart: Arija Don Đovanija iz opere „Don Đovani“

Andrija Nikoletić, bariton, I sr.

kl. Nenad Nenić

kl. sar. Elena Gavroska Stojanović

10. F. Mendelson: Rondo kaprićozo, op.14, e-moll

Miloš Grnčaroski, klavir, VI r.

kl. Lidija Glavić

11. M. Perin: Berseza

Veljko Kojić, saksofon, III r.

Kl. Bojan Vukelić

Kl. sar. Nikola Zdravković

12. A. Pribilov: Sonata br.2, III stav

Drago Garić, harmonika, I sr.

Kl. Danijela Rakić

13. A. Vijetan: Koncert za violinu a-moll, op.37, I stav

Miloš Stevanović, violina, IV sr.

kl. Sanda Dramićanin

Kl. sar. Nataša Kuzmanoski

14. S. Binički: Anija Redžep age iz opere „Na uranku“

Igor Andrić, bariton, I sr.

kl. Nenad Nenić

Kl. sar. Elena Gavroska Stojanović

15. A. Bacini: „Igra patuljaka“

Jelica Injac, violina, IV sr.

Kl. Ana Ilijoska Bogić

Kl. Biserka Marović

16. A. Njižnik: Partita br.2, IV stav

Aleksa Mirković, harmonika, III sr.

Kl. Danijela Rakić

17. A. Hačaturjan: Trio, I stav

Branislav Ožegović, saksofon, IV sr.

Miloš Stavanović, violina, IV sr.

Jovana Nikolov, klavir, III sr.

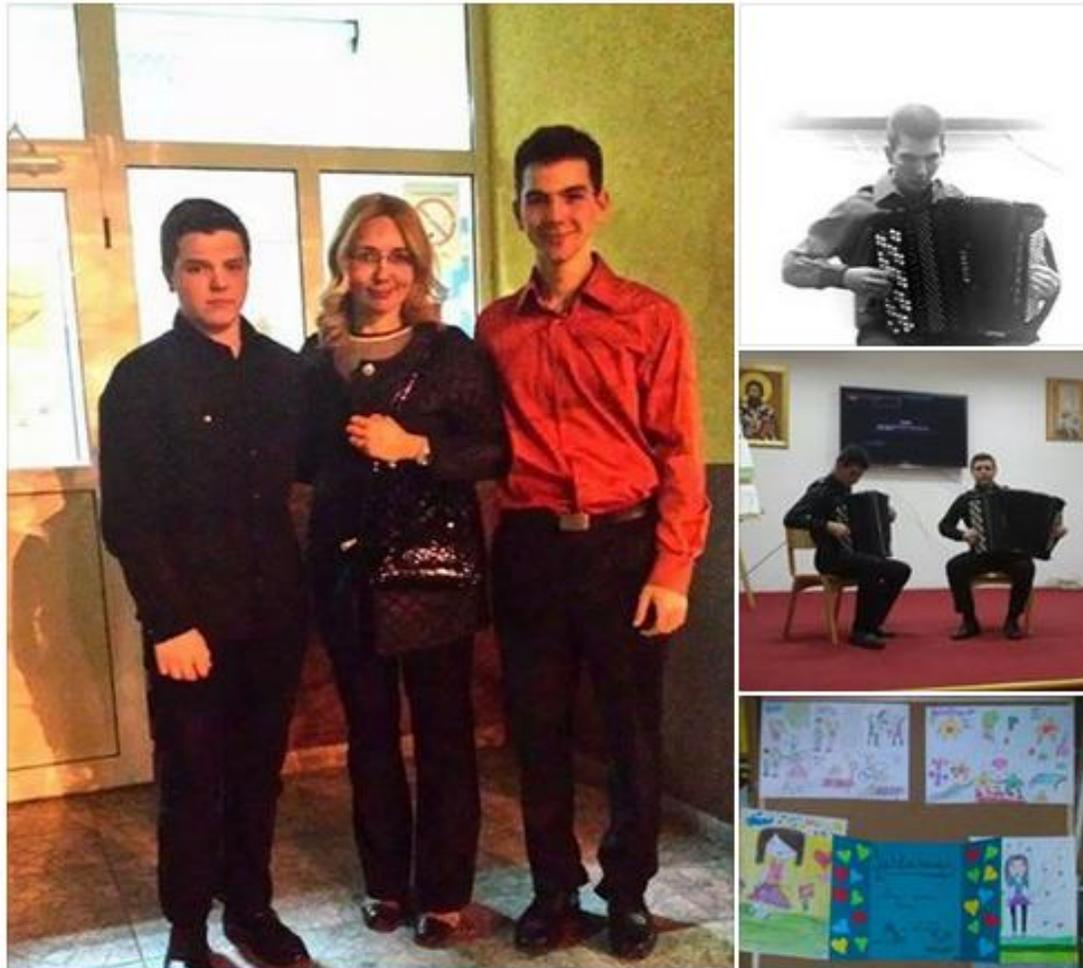
kl. I.Kirn

18. F. Šopen: Skerco b-moll op.31

Aleksa Janković, klavir, VI r.

Kl. Radojka Ivanović

Još jedan veoma uspešan koncert! Puno hvala svima koji su došli, a još više hvala dečici iz svratišta koja su nam u znak zahvalnosti nešto divno nacrtali! 😊 Prikupljeno je preko 18.000 dinara, zahvaljujući svim domovima u našoj zajednici domova, kao i gostima. Ovo je tek početak! 😊



Концерт у Дому ученика (Гарић Драго и Мирковић Алекса , класа: Данијела Ракић)

KONCERT HARMONIKE BEOGRADSKIH MUZIČKIH ŠKOLA
16.05.2015.god. u 19.00h, sala MŠ „Kosta Manojlović“ – Zemun

- Škondrić Dimitrije I raz.** V.Polodub: *Valcer, Uk.nar.pesma* klasa: Dragana Stevanović, MŠ „Grocka“
- Milenić Milan I raz.** N.Čajkin: *Valcer* klasa: Budimir Aleksandar, MŠ „V.Lisinski“
- Šišović Jana I raz.** A.Diabelli: *Rondino* klasa: Aleksandra Božanić, MŠ „P.Konjović“
- Peruničić Luka II raz.I.** Onjegin: *Put kozaka*, J.Derbenko: *Jesen* klasa: Stefan Ušljebrka, MŠ „K.Manojlović“
- Miletić Marko III raz.** V.F.Bah: *Allegro* klasa: Luka Lopičić, MŠ „P.Konjović“
- Pejović Aleksandar III raz.** J.Derbenko: *Divertimento* klasa: Aleksandar Popović, MŠ „V.Đorđević“
- Dušan Subotić III raz.** I. Onjegin: *Put kozaka* klasa: Marija Simić, MŠ „S.Binički“
- Lazarević Nikola VI raz.** A.Puškarenko: *Skifi XX veka* klasa: Dragan Stanojević, MŠ „Grocka“
- Paripović Nikola I raz.sr.šk.** D.Skarlati: *Sonata D-dur* klasa: Gordana Trišević-Veselinović, MŠ „D.Jenko“
- Mladenović Teodora II raz.sr.šk.** D.Skarlati: *Sonata d-moll* klasa: Miloš Lončar, MŠ „K.Stanković“
- Mirković Aleksa III raz.sr.šk.** A.Njižnik: *Partita br.2, IV stav* klasa: Danijela Rakić, MŠ „K.Manojlović“
- Gigić Maja III raz.sr.šk.** F.Čelso: *Enterijer* klasa: Miloš Lonča, MŠ „K.Stanković“
- Đorđević Stefan IV raz.sr.šk.** J.Pachelbel: *Čakona f-moll* klasa: Krstić Miodrag, MŠ „V.Lisinski“
- Đorđević Petar IV raz.sr.šk.** A.Pribilov: *Sonata br.2, I stav* klasa: Milan Vijatov, MŠ „D.Jenko“
- OLIMP** V.Vlasov: *Bosa-nova* klasa: Danijela Rakić, MŠ „Kosta Manojlović“

ZAJEDNIČKI KONCERT UČENIKA ZAVRŠNOG RAZREDA NIŽE ŠKOLE KLAVIRSKOG ODSEKA

MŠ „K.MANOJLOVIĆ“ I MŠ „S.BINIČKI“

Utorak, 19.05.2015.

Početak u 19 časova

Program:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. F. List: Etida op.1, br.4, d-moll | Nešković Magdalena Kl. Milica Babović |
| 2. J.Hajdn: Sonata F-dur, I stav | Milosavljević Ognjen Kl. Biljana Popović |
| 3. F. Šubert: Empromti As-dur, op.90 | Spasić Bogdan Kl. Ivana Todorović |

- | | |
|---|---|
| 4. W.A.Mocart: Sonata C-dur 330 | Andrejević Grigorije Kl. Ana Jovičić |
| 5. L.van Betoven: Sonata op.2, br.1, f-moll , I stav | Vasić Mateja kl. Vesna Martinovski |
| 6. F.Šopen: Nokturn f-moll | Crnojević Tijana , MŠ „Binički“ kl. Maja Rudić |
| 7. A. Arenski: Etida h-moll | Teodorović Teodora Kl. Irena Oparov |
| 8. Šopen: Valcer As-Dur | Pavličević Veronika, MŠ „Binički“ Kl. Simonović |
| 9. F.Schubert: Emprompti Es-dur, op.49 | Toškov Petar Kl. Ana Petković |
| 10. K. Debisi: Devojka kose boje lana | Radosavljević Neda Kl. Ana Živanović |
| 11. F. Šopen: Polka op.26, cis-moll | Grnčaroski Miloš Kl. Lidija Glavić |

**ZAJEDNIČKI KONCERT UČENIKA ZAVRŠNOG RAZREDA NIŽE ŠKOLE
KLAVIRSKOG ODSEKA**

MŠ „K.MANOJLOVIĆ“ I MŠ „S.BINIČKI“

Petak, 22.05.2015.

Početak u 19 časova

Program:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Černi: op.740 Etida d-moll | Veronika Pavličević MŠ „Binički“ Klasa: Predrag Simonović |
| 2.Hajdn: Sonata e-moll, I stav | Nešković Magdalena Kl. Milica Babović |
| 3. Šopen: Mazurka a-moll | Milosavljević Ognjen Kl. Biljana Popović |

4. V. A. Mocart: Sonata C-dur I stav KV 279

Tijana Crnojević, MŠ „Binički“

Klasa: Maja Rudić

5. B. Bartok: Rumunske igre

Vasić Mateja

Kl. Vesna Martinovski

6. Hajdn: Sonata br. 16, D-dur

Radosavljević Neda

Kl. Ana Živanović

7. F. Šopen: Valcer a-moll

Bojana Bjelica, MŠ „Binički“

Klasa: Milica Todorović

8. Betoven: Sonata f-moll, op. 2, br. 1

Toškov Petar

Kl. Ana Petković

9. K. Debisi: Arabeska E-Dur

Тодоровић Теодора

Кл. Ирена Опаров

10. F. Šopen: Valcer h-moll

Eva Dragojević, MŠ „Binički“

Klasa: Aleksandra Tomić

11. Berkovič: Varijacije na Rusku narodnu pesmu

Andrejević Grigorije

Kl. Ana Jovičić

12. Mocart: Sonata F-Dur, KV 332

Spasić Bogdan

Kl. Ivana Todorović

13. Šopen: Poloneza cis-moll

Grnčaroski Miloš

Kl. Lidija Glavić

СЕМИНАРИ



Орфеј Симић, рођен у Мостару, почео је да свира виолину са 6 година. После школовања у Школи за музичке таленте у Ћуприји и у Музичкој школи Мокрањац у Београду, уписује се на конзерваторијум „Чајковски“ у Москви, где 1989. године дипломира са одличним успехом у класи проф. Марине Јашвили. Добитник је две прве награде на савезним такмичењима, као и 2. награде на међународном такмичењу студената у Москви и награде за најбоље извођење руске музике. Од 1993-95. године борави у Лондону, где се усавшава на „Guildhall School of music“ у класи проф. Д. Такена. У исто време свира у Лондонском симфонијском оркестру и „Accademy St. Martin in the Fields“. Као солиста и камерни музичар наступао је у Аустрији, Немачкој, Француској, Мађарској, Шпанији, Великој Британији, на Филипинима, као и у свим бившим југословенским републикама. Живи и ради у Аустрији, на месту заменика концертмајстора у Симфонијском оркестру Клагенфурта.

ОРФЕЈ СИМИЋ, проф. виолине одржао је семинар 29.12.2014. године у просторијама Музичке школа “Коста Манојловић” у Земуну.

Полазници семинара били су следећи ученици:

- Леонтина Мартић, кл. проф. Ј. Вукајловић;
- Ангелина Јездић, кл. проф. С. Драмићанин
- Јелица Ињац, кл. проф. А. Илиоски Богић
- Марго Ивановић Режак, кл. проф. А. Вујадиновић
- Теодора Митровић, кл. проф. Ј. Вукајловић
- Милош Стевановић, кл. проф. С. Драмићанин

Након успешно одржаног семинара проф. Симић упутио је допис школи следеће садржине :“као прво да се захвалим на лепим жељама и да вама свима, и ученицима и професорима, пожелим срећну Нову 2015 и Божићне празнике!

Као друго, хтео бих да кажем да ми је било задовољство радити са ученицима и надам се да сам колико-толико успео да им помогнем у овој фази рада.

Честитам још једном на супер организацији, као и професорима на њиховим ученицима! Такође вееелико хвала и поздрав свим клавирским сарадницима!

Искрено се надам да ћемо сарадњу у скорој будућности наставити!

Пуно поздрава – Орфеј”

МАСТЕРКЛАС ВИОЛИНИСТЕ ОРФЕЈА СИМИЋА

У просторијама наше школе у периоду од **20-22.јуна 2015.** одржан је мастерклас професора виолине Орфеја Симића. Полазници семинара били су ученици МШ „Коста Манојловић“ Земун; МШ „Мокрањац“ Београд и МШ „Др.В.Вучковић“ Београд.

- Јелица Ињац- кл. проф. А. Илиоски Богић
- Ангелина Јездић, кл .проф. С. Драмићанин
- Милош Стевановић, кл. проф. С. Драмићанин
- Исидора Драмићанин , ФМУ
- Камерни ансамбл „Таурунум“ – кл. проф. С.Драмићанин
- Кристина Павловић, кл. проф.
- Ива Илић, „Мокрањац“
- Андријана Остојић, „Мокрањац“
- Лазар Јовановић, „Вучковић“
- Миљана Прашчевић, „Вучковић“

Организатор је била МШ „ Мокрањац“ а суорганизатор МШ „Коста Манојловић“ Земун.



Lidija Bizjak, pijanista (Beograd, 1976)

Laureat Medjunarodnog konkursa u Dablinu 2000.godine, pijanistkinja Lidija Bizjak ponela je, laskavu titulu "Zvezde u usponu" (Rising stars) 2000/01i u okviru istoimene turneje nastupila na devet koncerata - u Njujorku (Carnegie Hall), u Londonu (Wigmore Hall), u Becu (Musikverein), u Amsterdamu (Concertgebau), u Parizu (Cité de la Musique), u Atini, Kelnu, Briselu i Birminghamu.

Posle osvajanja konkursa "Pre scene" (Avant-scène) na Pariskom konzervatorijumu, tokom 2002.g. izvela je Ravelov Koncert za levu ruku u sali Cité de la Musique u Parizu i Sopenov Drugi koncert na Festivalu u Lonu (Francuska). Ucestvovala je i na festivalima kao sto su Lokenhaus (Austrija), Prasa-Kouvu (Engleska), Rok d'Anteron, »Folle journée« u Nantu, Noan, Kolmar, Perigor-Noar, Kasi, "Juventus" u Kambreu (Francuska), Martinu u Pragu, Sarlotsvil(SAD), Bemus...

Kao stipendista francuske vlade i francuskih fondacija Meyer, Boulanger i Natixis, diplomirala je i završilaposlediplomske studije na Pariskom konzervatorijumu sa Prvim nagradama iz klavira (Zak Ruvije) i iz kamerne muzike (Moris Burg), kao i na FMU u Beogradu (A.Sandorov), kao Student generacije. Brojne nagrade na takmicenjima za mlade pijaniste, kao i Oktobarsku nagradu grada Beograda, osvojila je vec u nizoj i srednjoj skoli kao ucenik prof.Zlate Males u Muzickoj skoli « Kosta Manojlovic » u Zemunu. Dobitnik je i nagrade za najbolje izvodjenje Prelida Milana Mihajlovica na prekinutom takmicenju Muzicke omladine u Beogradu marta 1999. godine.

Usavrsavala se sa umetnicima kao sto su Marej Peraja, Leon Flajser, Ferenc Rados, Arie Vardi, Aleksandar Lonkvic, Aldo Cicolini, Kristof Rihter, Ksenija Jankovic, Ajda Levin, Irena Grafenauer.

Nastupala je kao solista sa orkestrom Kapitol iz Tuluza, Nacionalnim orkestrom Francuske, orkestrom iz Pikardije, Britten sinfonijom, Hong Kong sinfonijetom, Sinfonijom Varsovijom, Stutgatskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTV Irske, Gudacima Svetog Djordja i svim simfonijskim orkestrima u Beogradu.

Francuska kritika je veoma toplo primila prvi solisticki disk Lidije Bizjak sa sonatama Suberta i Sumana("Lyrinx"), dodelivsi mu priznanje "Diapasondécouverte ».

2002.godine osniva klavirski duo sa sestrom Sanjom koji ubrzo postize zapazene uspehe osvojivsi dve specijalne nagrade na ARD takmicenju u Minhenu 2005.g. i nizom koncerata u Francuskoj, sirom Evrope, u Australiji i u Japanu. 2012 izdaju svoj prvi disk za francusku diskografsku kucu « Mirare » sa delima Stravinskog za 4 ruke koji dobija nagradu ffff francuske kritike u listu Télérama. 2015. izlazi njihov novi disk za britansku kucu Onyx sa koncertima Pulanka i Martinua za 2 klavira i

оркестар са Филхармонијом из Стутгарта и диригентом Радославом Сулцом.

Лидија Бизјак се паралелно бави и педагошким радом већ дуги низ година. После четворогодишњих педагошких студија на Париском конзерваторијуму које завршава са дипломом мастера, постаје редовни професор на Регионалном конзерваторијуму Нормандије у Каен-у. Такође редовно држи мајсторске курсеве на FMU у Београду, у Музичкој школи « Коста Манојловић » у Земуну и у Музичкој школи « Петар Конјовић » у Сомбору.

"Само као код највећих, Лидија Бизјак налази праву меру између лепог и опорог, оклевајућег и одлучног, симфонијског и чисто пијанистичког. Без сувишних ефеката, без поврности. Само музика. И то каква!"

Jacques Drillon, Nouvel observateur

"Клавир Лидије Бизјак звучи краљевском пуноћом, без грубости, са трајањем звука које довољно говори да ова млада уметница подједнако негује љубав према свом инструменту колико и према музици коју свира."

Alain Lompech, Diapason

"...изванредан осећај за поезију, за пределе између тисине и сапата..."

Jean-Luc Macia, La Croix

Лидија Бизјак, проф. клавира одржала је семинар у МШ „Коста Манојловић“ Земун од 7-9.12.2014. године. Полазници курса били су следећи ученици:

Шаркочевић Светлана
 Станковић Анастасја
 Јанковић Алекса
 Чавић Сергеј
 Грнчароски Милош
 Тмушић Ксенија
 Стојичић Стефан
 Николић
 Иритану
 Пешић Јелена

„Било ми је веома драго да радим са талентованим ученицима клавирског одсека школе „Коста Манојловић“ као и да мало боље упознам како њих тако и њихове професоре. Приликом свечаног концерта на Коларцу поводом 75ог јубилеја школе, на ком сам имала велико задовољство да учествујем, потрудила сам се да им прво јавно и сценски, а потом усмено, кроз разговор и часове, пренесем своје лично искуство на тему сценског извођења музичких дела. Грађење односа према инструменту и музици је веома личан појам и другачији је код сваке особе, он се мења и развија и на њему се константно ради. Током часова са ученицима приметила сам да се на све то мисли и пази као и да уз професоре развијају веома свестан однос према трима, што је веома важно у младим годинама. Такође веома подржавам њихову отвореност у раду са мном и свеопшту сарадњу која их учи да буду не само бољи пијанисти него и бољи људи.“

Лидија Бизјак, проф. клавира одржала је семинар у МШ „Коста Манојловић“ Земун од 6-10.2.2015. године. Полазници курса били су следећи ученици:

Ања Гвоздић
 Дуња Беракович
 Теодора Тодоровић
 Јована Николов
 Милош Грнчароски
 Сергеј Чавић
 Алекса Јанковић
 Ксенија Тмушић
 Јелена Пешић
 Стефан Стојичић
 Јована Кончаревић
 Анастасја Станковић
 Светлана Шаркоћевић

Након успешно одржаног курса, Лидија је упутила школи допис следеће садржине :

„Као и сваки пут велико ми је задовољство да радим у нашој школи са познатим лицима и у пријатној скоро кућној атмосфери!, овако заинтересованом децом, са овако озбиљним и спремљеним програмима (сви су свирали Бетовенове сонате!) и са посвећеним професорима који су сви били присутни за сваког од њихових ученика, неки и слушали друге! Такође ми је драго и да су долазиле и неке колегинице које нису имали своје ученике!

За ове три године, сви заједно смо развили присан однос у раду и рекла бих блиском разумевању тема које су мени важне у васпитању и младих пијаниста и младих људи јер ми се чини да је однос према раду и према уметности изузетно важан без обзира чиме се они касније буду бавили.

Волела бих да следећи пут уведемо и једну новину и да можда организујемо неко групно "тематско" окупљање око Бетовеновених соната, да уче и једни од других (а не само од професора и од мене!), да сами чују сличности и разлике међу њима.

Пуно поздрава и хвала на свему још једном!
 Лидија“



Miloš Popović je rođen 1985.godine u Beogradu, gde sa nepunih deset godina započinje svoje školovanje u Muzičkoj školi "Kosta Manojlović" u klasi prof. Siniše Radojčića.

Tokom svojih prvih godina školovanja osvojio je mnogobrojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima u Parizu, Beču, Košicama, Goriciji, Kragujevcu, Nišu, Beogradu. Dobitnik nagrade „Stanojlo Rajčić“ za najbolji koncert SANU u sezoni 2004

1999. godine upoznaje ruskog pijanistu i pedagoga Jevgenija Mogiljevskog kod koga, u narednim godinama, redovno pohađa majstorske kurseve.

Muzičke studije započinje 2002.godine na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu kod prof. Biljane Gorunović, a dve godine kasnije upisuje se na Briselski Kraljevski Konzervatorijum u klasi Jevgenija Mogiljevskog. Istovremeno, Miloš Popović je primljen na prestižni privatni "Queen Elisabeth College of Music" (Vaterlo, Belgija) gde je zahvaljujući trogodišnjoj stipendiji Belgacom-a, imao mogućnost da radi sa francusko-libanskim pijanistom Abdel Rahman El Bašom. Na "QECM" je diplomirao sa najvišom ocenom - La plus grande distinction.

Tokom studija, imao je priliku da saraduje sa eminentnim umetnicima, kao što su: Maria-Žoao Pireš, Menahem Presler, Dmitrij Baškirov, Žan-Klod Vanden Ejnden, Natalija Antonova, Sergej Markarov, Aldo Čikolini, Vitalij Margulis, Eugen Indić, Aleksandar Madžar...

Miloš Popović redovno koncertira kao solista i s orkestrom. Nastupao je u prestižnim dvoranama u Briselu (Palais des Beaux-Arts, Flagey, Theatre Royal de la Monnaie), Nirbergu, Krakovu kao i na festivalima u Francuskoj (Menton, Radio France Montpellier, Vexin, Chalard, Salle Gaveau) i Italiji (Riva del Garda). Svirao je sa: English Chamber Orchestra, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Royal Flemish Philharmonic, Youth orchestra of the Americas, Prima la Musica... pod palicom dirigenata: Isaac Karabtchevsky, Augustin Dumay, Carlos Miguel Prieto...

U novembru 2008.godine, osvojio je drugu nagradu na Međunarodnom pijanistickom takmičenju "Giuliano Pecar" u Italiji. Dobitnik je nagrade "Young Soloist 2010" od strane Udruženja Javnih Radija Francuskog Govornog Područja.

Za belgijsku izdavačku kuću Fuga Libera, 2007.godine, snimio je CD sa Šumanovim delima. Krajem 2009., za istu izdavačku kuću, snimio je novi CD "Deconstructing the Wall" sa belgijskim violinistom Lorencom Gato (dela Eneskua, Martinua i Mokranjca). Svoj poslednji solistički CDsa delima Hajdna, Betovena, Šumana i Šopena, snimio je u saradnji sa belgijskim radijom "Musiq3".

Poslednjih godina, Miloš redovno saraduje sa ruskim violinistom Nikitom Borisoglebskim s kojim je nastupao u Briselu, Parizu, Frankfurtu, Ohridu...

U protekle tri godine, Miloš Popovićredovnodržimajstorskecourseve u Muzičkojškoli "KostaManojlović".

Od 2014.godine, Miloš Popović učesnik je u projektu "Partitura", koji je osmislila Maria-Žoa Pireš sa idejom da predstavi mlade pijaniste svetskoj publici. U okviru projekta zakazani su koncerti u Briselu, Luganu, Gštadu, Istanbulu, Birminghamu... na kojima ćenastupati sa proslavljenom pijanistkinjom, kakosolistički, takoi u delimazačetiriruke. Takođe, u sklopu istog projekta, Miloš redovno asistira tokom kurseva i predavanja koje Maria-Žoa Pireš drži na "Queen Elisabeth College of Music" u Briselu.

Извештај Милоша Поповића , проф. клавира са семинара од 25.10.-2.11.2014.

Семинару су присуствовали следећи ученици:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| • Тодоровић Теодора | • Станковић Анастасија |
| • Ранђеловић Виктор | • Шаркоћевић Светлана |
| • Чавић Сергеј | • Радовановић Ивана |
| • Јанковић Алекса | • Кончаревић Јована |
| • Тмушић Ксенија | • Лекић Никола |
| • Стојачић Стефан | • Фрејзер Сара |
| • Грнчароски Милош | • Николов Јована |

Извештај Милоша Поповића , проф. клавира са семинара од, 18-22.2.2015.

Полазници семинара били су:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| • Николов Јована | • Тмушић Ксенија |
| • Јанковић Алекса | • Пешић Јелена |
| • Чавић Сергеј | • Тодоровић Теодора |
| • Станковић Анастасија | • Стевић Марко |
| • Бераковић Дуња | • Гвоздић Ања |
| • Шаркоћевић Светлана | • Марковић Андреј |
| • Грнчароски Милош | |
| • Стојичић Стефан | |

Општа запажања

Код све деце која су већ раније похађала моје курсеве, приметан је очигледан напредак. У готово свим параметрима извођаштва – техника, слух, структура, стил, полифонија – направљени су помаци у добром тј. правом смеру. Верујем да то није само до сазревања и одраставња деце већ до принципијелног и темељитог рада, како самих ђака, тако и професора. Свакако да су Лидијин и мој допринос битни и вредни али је охрабрујуће то да су неки ранији савети у делима рађеним претходних година задржани и примењивани на садашњи рад и нова дела. Као генерални савет свима је да се обрати велика пажња на функцију паузе. Често оне нису саслушане у потпуности или су скраћене не би ли се брже боље дочепали дирке и побегли од "празнине". Требало би увек имати на уму да су паузе ту где јесу с разлогом и имају једнако битну функцију колико и ноте. Захваљујући паузама смо и у стању да чујемо музику. Оне су често и најбитнији драматуршки елемент!

У параметре извођаштва сам намерно изузео изражај (музикалност) јер сматрам да је он директно повезан са првобитним радом на техници која обухвата врло широки појам - сама реч "техника" потиче од "техна" (на грчком) што значи - уметност (прочитати "Уметност свирања на клавиру" руског педагога и пијанисте Хајнриха Нојхауза). У "преводу", рад на техници има првобитни циљ адекватан приступ дирци и умеће разноврсног свирања као и разликовање - легато, нон легато, стакато, портаменто, маркато, состенуто, рубато... Све то треба наравно ставити у функцију интерпретације - Врело срце, хладна глава! Хтео бих тиме рећи да, нажалост, није потребна само музикалности "осећај" да бисмо могли продукovati оно што нам је жеља и осећај. Деси се често, у недостатку технике, да се добије управо супротно од оног што смо планирали. На пример уместо широког, богатог и хоризонталног фортеа добијемо вертикални маркато у коме фраза губи сваки смисао. Или кад без концепције, у пуном жару и емотивном полету стигнемо до кулминације пар тактова пре него што би требало.

Свакако бих волео да се идућег пута (у нади да ће идућег пута и бити) промени начин организације семинара и покушати се одаљити од идеје "приватног часа" понаособ. Идеално би било, а верујем и много продуктивније одржати семинар на коме би сви полазници и њихови професори, или макар већина, били присутни током курса. Тако бисмо сви заједно имали много више конфронтација у позитивном смислу и могућност сарађивања и дељења мишљења. Често се деси да једно исто дело свира по 3,4 ђака (овај пут пример Бетовенове Патетичне сонате), те би овакав начин рада био много продуктивнији. Тако би се потстакла инвестиција самих ђака, моћ запажања, развој њихове маште и међусобна мотивација. Наравно овде нема ни говора о такмичарском доказивању - строго забрањено!

Након одржаног семинара упућен је допис Школи, следеће садржине :

„Постована Директорка, Постовани Професори,

Овим писмом бих желео првенствено да поделим моју велику радост и задовољство што ми указујете поверење и дајете могућност да поделим своје стечено знање и искуство са ученицима клавијског одсека Музичке школе „Коста Манојловић“. Ово је већ трећа година за редом како радим с децом, наизменично са колегиницом Бизјак, и полако али сигурно примећујем знатан напредак у развоју, како на « техничком » тако и на « уметничком » плану. То свакако није само моја (или Лидијина) заслуга јер сте ви ти који сваке недеље радите и бринете о њима. Ја се првенствено надам да мој допринос може донети деци (и вама) додатну инспирацију и мотивацију у даљем раду. У нади да ће вам моји писани савети бити од користи, свима желим пуно среће у даљем раду и надам се скором виђању! Срдачан поздрав,

Милош Поповић“



МИЛАН КАРАНОВИЋ, виолончело

Милан Карановић рођен је 1980. године у Београду, где са осам година почиње са наставом виолончела у класи професорке Наде Јовановић. Године 2005. дипломирао је у Београду на Музичкој академији, а 2006. дипломирао је на конзерваторијуму у Бечу у класи Јончо Бајров. На истој институцији наставља студије за усавршавање оркестарског свирања код соло челисте бечких Синфоничара, Кристофа Страднера. Поред студија посећује и мастер курсеве код М.Ростроповича, М.Мајски, Мартин Лер, Франц Бартоломеј, Данијел Баренбојм, Стивен Исерлис и код много других реномираних уметника. Победник је многобројних такмичења током основне и средње Музичке школе: Тортоне, Италија, у Словачкој, Петар Коњовић у Београду и током студија на Дотзауер такмичењу у Дрездену и на Брамс такмичењу у Аустрији. Милан Карановић је наступао и као солиста у реномираним салама. Једна која се издваја је Концертхаус у Бечу и снимио је CD заједно са солистима Бечке Филхармоније. Од 2003. свира у камерном саставу са Далибором Карвајом и Стефаном Штројснигом - клавирски трио. Те исте године су добитници Карајан стипендије и омогућено им је концертно путовање кроз цео свет од којих се издваја концерт у Бечу, Лондону, Берлину, Риму, Француској и Аргентини. Заједно су снимили CD за ORF (аустријска радио телевизија) а 2005. године добијају велико признање MICA (Musik Information Center Austria). Усавршавао се на интернационалној летњој школи у Швајцарској код Сеиђи Озаве, Памека Франк, Набуко Имај. Године 2008. добија соло место у аустријском оркестру „Tonkünstler Orchester“ на једну годину, потом 2010. ради у Минхену за Баварски радио Оркестар (Минхенски радио оркестар) као заменик соло челисте, а тренутно је на позицији заменика соло челисте у Салцбургу (Мозартеум оркестар). Од 2008. свира у реномираном чело ансамблу „Vienna Cello Ensemble 5+1“, са њима обилази цео свет и пуни концертне дворане. Тренутно се снима спот и планирана велика турнеја за Кину 2015. године, и одмах након тога следи Деби у Musikverein у Бечу.

Семинар оджан од 26.11.2014.

На семинару Милана Карановића учествовало је 7 ученика. Милан је изразито надарен педагог који уме дивно да анимира и објасни, тако да га ученици изузетно воле и радо посећују његове часове.

Има велики репертоар, увек је спреман да одсвира свако дело. Његови часови су велики мотив за ученике и веома корисни професорима.



Мaja Богдановић, виолончело

"Izuzetan koncert, neverovatne tonske lepote, velike zrelosti interpretacije i tehničke sigurnosti" časopis "The Strad" je ovako opisao debi koncert Maje Bogdanović u Karnegi Holu. Maja nastavlja da nastupa širom sveta kao jedna od vodećih mladih čelista današnjice. Njeni trenutni angažmani uključuju debi koncerte sa Ciriškim Tonhalle Orkestrom, Berlinskim Simfoničarima u Velikoj sali Berlinske filharmonije, Bergiše Filharmonijom, Slovenačkom i Makedonskom filharmonijom, Orkestrom teatra Schia, Lubbock simfonijskom orkestrom, Bremerhaven orkestrom, Crnogorskim simfonijskim orkestrom, a čest je gost Beogradske filharmonije i Sydenham festivalskog orkestra u Londonu. Nastupala je kao solista sa Tokijskom filharmonijom, Minhenskim kamernim orkestrom, Orkestrom RTSa, francuskim Nacionalnim orkestrom Pays de la Loire, korejskom Wonju filharmonijom, Salta simfonijskim orkestrom, Vojvodjanskim simfoničarima, Orkestrom pariskog Nacionalnog Konzervatorijuma, Kamernim orkestrom Nova Evropa, kamernim orkestrom Sejong soloists, Dušan Skovran, Sveti Djordje.

Predanost kamernom muziciranju, dovodi je u mnoge značajne svetske sale i festivale, kao sto su Concertgebouw u Amsterdamu, Muziekgebouw Amsterdam, Sale Plejel, Gavo, Korto, Cite de la Musique i Amfiteatar Sorbone u Parizu, Kongresna palata u Nantu, Auditorijum u Dizonu, Prinzregententheater u Minhenu, Festival Radio France u Monpeljeu, Beauvais Cello fest, festival Perigord Noir, Festival u Živerniju, festival mladih talenata u Parizu, festival Folles journees u Nantu, Arkason festival, Zeist festival i Storioni festival u Holandiji, festival Kuhmo u Finskoj, Amsterdamsko cello bijenale, Kempten festival u Nemačkoj.

Eklektična umetnica s izuzetno velikim repertoarom, Maja Bogdanović posvećuje posebno mesto savremenoj muzici. Premijerno je izvela dela Ksistofa Pendereckog, Sofije Gubaiduline, Filip Sojersa, Nikole Bakrija, Erik Tangija, Benjamin Jusupova, Ivana Jevtića, Milana Mihajlovica i drugih. Izdvaja se njena saradnja s Ksistofom Pendereckim, koja je počela u Francuskoj, s Nacionalnim Orkestrom Pays de la Loire, a nastavila se u Beogradu sa Beogradskom filharmonijom i u Ljubljani sa Slovenačkom filharmonijom, gde je izvela njegov drugi

koncert za violončelo, a dirigovao je kompozitor. U uskom krugu izabrane elite klasičnih muzicara kao što su Lorin Mazela, An Sofi Muter, Valeri Gergijev i drugi, Maja je bila pozvana da učestvuje na specijalnom koncertu u Varšavi povodom kompozitorovog 80og rođendana, gde je nastupila zajedno sa Jurij Bašmetom, Julijanom Rahlinom i Beri Daglasom.

Aktivna na sceni kao i u studiju, Maja Bogdanović je snimila više internacionalno izdatih diskova za francuski label Lyrinx, kao i za izdavačku kuću Nimbus, za koju je snimila koncert za violončelo i orkestar, engleskog kompozitora Filip Sojersa, koji joj je ovo delo i posvetio. Časopis "Gramophone" je opisao Majino izvođenje ovog dela "s uzbudljivim ubeđenjem i impresivnom sigurnošću, umetnice o kojoj će se sigurno čuti puno u budućnosti".

Laureat značajnih internacionalnih takmičenja, Maja je pobednica takmičenja Aldo Parisot 2007, dobitnica druge nagrade i nagrade publike takmičenja Gaspar Cassado u Japanu, dobitnica je specijalne nagrade konkursa Rostropovic u Parizu, kao i dobitnica treće nagrade i tri specijalne nagrade takmičenja Muzicke Omladine u Beogradu 2005.

2008. fondacija Safran joj je dodelila nagradu za dostignuća, a 2011. joj je uručena nagrada UMUSa, za mladog umetnika godine.

Maja je rođena u Beogradu. Diplomirala je sa Prvom nagradom na Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, gde je završila i post diplomске studije u klasi prof. Mišel Štrausa, kamernu muziku u klasi Itamar Golana i Pjer Loran Emara. Nakon studija u Parizu, usavršavala se na Univerzitetu za umetnost UDK u Berlinu u klasi profesora Jens Peter Majnca, kao i na kursevima kod Bernard Grinhaus, Young Chang Cho-a, Alban Gerharda, Hajrih Šifa. Tokom studija bila je stipendista Francuske vlade, nemackog programa DAAD, kao i laureat francuske banke Natexis.

Majino muzičko obrazovanje je počelo u ranom detinjstvu sa profesorkom Nadom Jovanović u Muzičkoj školi Kosta Manojlović u Zemunu, a tokom školovanja je dobila najviše nagrade na nacionalnim i internacionalnim takmičenjima za mlade u zemlji i u inostranstvu, u Českoj, Slovačkoj, Austriji i Italiji.

Maja Bogdanović svira na violončelu specijalno napravljenom za nju, francuskog graditelja Frank Ravatin-a.

Семинар одржан од 24-26.2. 2015.

На семинару је учествовало 6 ученика. Маја поседује изузетно знање и стрпљење за рад са децом. Својим свирањем и објашњењима уме да приближи ученицима дело, стил, технику, да им отвори нови однос према музици. Ови семинари су од изузетне важности за напредак наших ученика који су показали дивне резултате на такмичењима у Нишу и Сремској Митровици. Такође су веома корисни професорима.

KONCERT NA ZEMUNSKOM KEJU
24.05.2015



KONCERT NA ZEMUNSKOM KEJU, 24.05.2015, TAČNO U PODNE

Na Evropski dan parkova, 24.Maj, učenici muzičke škole „Kosta Manojlović” izašli su iz okvira svoje škole i uputili se na Zemunski kej na otvorenu scenu koja je smeštena pored čuvenog restorana „Venecija”.

Program koncerta je bio osmišljen i uobličen tako da se dopadne najmladjoj publici a sastojao se od muzike iz crtanih filmova volta Diznija, Pepeljuga, Aladin, Maza i Lunja itd.

Jedna od ideja koncerta je bila da se predstave instrumenti sa svih odseka koje postoje u školi i da se privuku zainteresovani da se prijave za predstojeće prijemne ispite , te su na koncertu bili zastupljeni i gudački i duvački instrumenti, harmonika i predstavnici odseka solo pevanja.

Koncert je održan uprkos pro hladnom i nestabilnom vremenu koje je pretilo sve do poslednjeg momenta da pokvari koncert, pred publikom koju su činili prolaznici, šetači, učenici i profesori škole.

Na koncertu su svoj aktivan doprinos dali:

Kristina Bojić, violina, IV niže- kl. prof. Jelena Vukajlović

Andjela Josifoski, violina, II niže-kl.prof. Ana Ilioska Bogić

Matija Djordjević, truba , II niže, -kl.prof. Vedran Nenadović

Dijana Dragutinović, flauta, II niže, -kl.prof.Tijana Krstić

Aljoša Jovanović, klarinet, III niže- kl.prof.Aleksandar Antonijević

Marija Jovanović, oboa, IV niže- kl.prof. Ivan Kirn

Andjela Ljubičić, saksofon, III srednje- kl. prof.Bojan Vukelić

Nikola Lončar, saksofon, II srednje- kl.prof. Bojan Vukelić

Branislav Ožegović, bariton saksofon, IV srednje- kl.prof. Bojan Vukelić

Jana Šantrić, solo pevanje, II niže- kl.prof. Ana Jovanović

Sara Cojić, solo pevanje, II niže- kl. prof.Ana Jovanović

Ana Antonić, solo pevanje, II niže- kl.prof. Ana Jovanović

Stefan Nikolić, harmonika, II srednje-kl.prof.Danijela Rakić

Učenike su pratili:prof.Smilja Josifoski, prof.Bojan Vukelić, prof. Stevan Vrca i prof. Ana Kokir

Koncert su uspešno organizovali prof.Ana Djordjević i prof. Vladislav Stajević.

Nadamo se da će koncertna aktivnost ovakvog tipa da zaživi i da postane stalna koncertna i kulturna atrakcija na teritoriji opštine Zemun.

Napomena- za sledeći koncert treba obezbediti bolje ozvučenje.

Vladislav Stajević, profesor





Mario Stefano Pietrodarchi

**MASTERCLASS- u 9.00 časova
KONCERT- u 19.00 časova
DRUŽENJE- ceo dan :-)**

**MŠ "KOSTA MANOJLOVIĆ"
ZEMUN
UTORAK, 21. 04. 2015.**





Мастерклас Марија Пјетродаркија

Музичка школа Коста Манојловић у Земуну 21. априла ове године угостила је италијанског хармоникаша Марија Стефана Пјетродаркија (Mario Stefano Pietrodarchi) који је одржао једнодневни мастер клас за младе хармоникаше из Београда и Смедерева. Полазници курса били су најбољи ученици музичких школа „Коста Манојловић“ Земун, „Коста Манојловић“ Смедерево, и београдских школа „Ватрослав Лисински“ и „Станковић“.

Пјетродарки је млада мега звезда хармонике и бандонеона. Наступао је на највећим светским сценама са угледним оркестрима, а однедавно је и уметнички директор једног од најзначајнијих фестивала за хармонику у Каstellфидарду у Италији.

Познат по свом дубоком и истанчаном сензибилитету, инститрао је на квалитету тона, логичном фразирању и контроли тушеа, који понекад код наших ученика знају да оду у други план у жељи за приказивањем виртуозитета, одн. техничке бриљантности.

Пјетродарки је практично демонстрирао начин на који би требало користити мех, како да помоћу технике меха постигнемо нешто што се зове „добар звук“ на хармоници, као и још много тога занимљивог за ученике и студенте.

Такође је скренуо пажњу ученицима на неопходности дефинисања интерпретације различитих стилова и музичких епоха, од музике барока (прелудијуми и фуге Ј. С. Баха и сонате Д. Скарлатија), до оригинално писаних композиција за хармонику 20. и 21. века и транскрипција за камерне саставе музике Астора Пјацоле.

Ученици су врло радо прихватили сугестије нашег госта, и мотивисано наставили да прате и часове осталих полазника курса.

Мастер клас је заокружен концертном крају дана у коме су учествовали сви полазници курса. Концерт је сниман и уживо пренешен те вечери преко „Live streama“, а могуће га је видети и на YouTube каналу музичке школе Коста Манојловић.

Одржавање семинара помогли су Фестивал «Тодо мундо» из Београда и италијанска фабрика хармоника «Пиђини».

Уметничка радионица кларинета

Кларинетисткиња, Софија Молчанова , ([хттп://www.софија-молцханова.де/25.0.хтмл](http://www.софија-молцханова.де/25.0.хтмл)) која је своје прве велике успехе остварила на овим просторима, одржала је у нашој школи од 25.06.-28.05. уметничку радионицу кларинета. Поред уобичајеног рада са ученицима , професорка Молчанова је одржала предавања на којима су се уз конструктивне дебате колега, осветлила многа питања, веома битна за унапређење и развој дувача , а нарочито кларинета код нас.

- Први сусрет са инструментом, стварање тона, технички захтеви
 - Предности, разлике и сличности немачког и француског система конструкције инструмента, као и могућности запошљавања младих уметника
 - Искуства у раду са еминентним професорима Немачке и Француске
- Полазници семинара су били ученици из наше школе, школе В. Вучковић из Београда, као и ђаци из Новог Сада и Тивта. Професорка Молчанова је у свом раду са ученицима демонстрирала своје педагошке методе на два различита, конструкцијски грађена инструмента . Такозвани немачки систем, који се користи само у Немачкој и Аустрији и француски који је у осталом делу света. Многима је то био први пут да уживо упознају немачки систем. Тежиште рада са ученицима је било, на добијању и развоју тона, као и на његовом неговању и примени у делима.

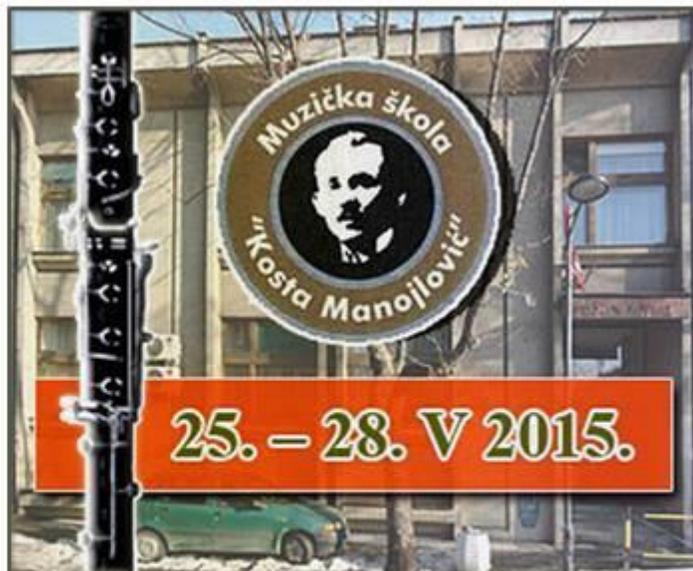
Круна уметничке радионице био је солистички концерт 27.06. Софије Молчанове са делима К.М.Вебер, Ј. Видмар, Р. Лазић-В. Перичић. Концерт је изведен на два различита инструмента што је био посебан куриозитет вечери. Професорка Молчанов показала је изузетан професионализам и уметничке домете у одабиру и извођењу свог, музички разноликог репертоара.

Клавирски сарадници, колеге из наше школе, Јелена Цветковић и Никола Здравковић, су такође били запажени и на висини задатка.

Концерт је био веома лепо посећен и многе угледне званице из света уметности су употпуниле леп културни догађај у нашој школи.

Жеља нас са дувачког одсека, који смо учествовали у остваривању ове радионице је била да приближимо европску дувачку, кларинетистичку школу како занатски, тако и уметнички. Надамо се да смо у свом настојању бар делимично у томе успели.

MASTERCLASS WITH SOFLJA MOLCHANOVA (Germany)



Music school Kosta Manojlovic, Zemun (Belgrade – Serbia) from May 25 – 28, 2015. The course is open to clarinetists and students without any limitation of age and level.

Prices are extremely low: beginners: € 30, higher levels: € 40, listeners-pedagogues: € 10.

Applications till April 30, 2015. All information: +38164806 700 8 / www.klarinetknjige.wordpress.com

МАТУРСКИ ИСПИТИ

| | | |
|-----------------|-------------|----------------------|
| Среда, 3.6. | 15,30-17 ч. | СРПСКИ ЈЕЗИК |
| Четвртак, 4.6. | 11 ч. | ИРГА АНА |
| | 12 ч. | ИЛИЋ ДАРКО |
| | 13 ч. | ВУЧИЋ АНА |
| | 14 ч. | РАДУНОВИЋ ЂОРЂЕ |
| | 17,30 | ИЊАЦ ЈЕЛИЦА |
| | 19 ч. | ТИМОТИЈЕВИЋ ИСИДОРА |
| | 20 ч. | ЖИВКОВИЋ МАРКО |
| Петак, 5.6. | 18 ч. | НИКОЛЧИЋ НИКОЛИНА |
| | 19 ч. | ЈЕРЕМИЋ НЕВЕНА |
| | 20 ч. | РАДОВАНОВИЋ ИВАНА |
| Субота, 6.6. | 17 ч. | ТОПИЋ СЛОБОДАН |
| | 18 ч. | ТАНИЋ ЗОРАНА |
| | 19 ч. | ЉУБИЋ ИЛИЈА |
| Понедељак, 8.6. | 17 ч. | СИМОНОВИЋ АНДРЕА |
| | 18 ч. | ТМУШИЋ КСЕНИЈА |
| | 19 ч. | ШАРКОЋЕВИЋ |
| | 20 ч. | СТАНКОВИЋ АНАСТАСИЈА |
| Уторак, 9.6. | 10 ч. | ДЕСНИЦА СМИЉАНА |
| | 11 ч. | ПОПОВИЋ ТЕА |
| | 12 ч. | САВИЋ ПЕТРА |
| | 15 ч. | РАКИЋ ЛАЗАР |
| | 16 ч. | БАРНА АТИЛА |
| | 17 ч. | СТОЈИЧИЋ СТЕФАН |
| | 18 ч. | КАТИЋ АНА |
| | 19,30 ч. | СТЕВАНОВИЋ МИЛОШ |
| Среда, 10.6. | 18 ч. | СТОЈАНОВИЋ НЕМАЊА |
| | 19 ч. | СТАЈЕВИЋ СИМОНИДА |
| | 20 ч. | ОЖЕГОВИЋ БРАНИСЛАВ |
| Уторак, 23.6. | 12 ч. | МАЛЕШ МИЛЕНА |

MATURSKI ISPIT

ŽIVKOVIĆ MARKO, tenor

kl. Nenić, kl.sar.Elena Gavroska Stojanović

PROGRAM:

1. A.Cesti: Tu mancavi a tormentarmi
2. J.S.Bach: Magnificat (Deposuit potentes)
3. F.Schubert: Ave Maria
4. G. Faure: Apres un Reve
5. K. Babić: Šašava pesma
6. S. Rahmanjinov: Ovde je divno
7. W.A.Mozart: arija Don Otavija (Don Đovani-II mio tesoro)
8. G.Bizet: arija Nadira (Lovci na bisere)

MATURSKI ISPIT

MILENA MALEŠ, kl. Nenad Čiča

PROGRAM:

- Ch.W.Gluck O del mio dolce ardor
- Ch.W.Gluck Che faro senza Euridice (Orfeo ed Euridice)
- A.Vivaldi Qui sedes ad dexteram Patris (Gloria)
- П.И.Чайковский Нет, только тот, кто знал
- M.Ravel Chanson espagnol
- M.Мусоргский Гопак
- K.Babić U mom kraju
- G.Rossini Cruda sorte! (L`Italiana in Algeri)

MATURSKI ISPIT

SAVIĆ PETRA, viola

Klasa: Mihajlo Mihajlović

Kl. saradnik: Ana Kokir

Program:

Hofmajster: Etida br.3

Hofmajster: Etida br.9

Bah: II sv. (čelo)

Preludijum

Sarabanda

Benda: Grave

J.Vanhal: Koncert C-dur

MATURSKI ISPIT

IRGA ANA, viola

Klasa: Mihajlo Mihajlović

Kl. saradnik: Ana Kokir

Program:

Hofmajster: Etida br.1

Hofmajster: Etida br. 3

Bah: I sv. (čelo)

Preludijum

Kuranta

Rahmanjinov: Vokaliza

J.Šubert: Koncert

MATURSKI ISPIT

KATIĆ ANA, violina

Klasa: Jelena Vukajlović

Kl. saradnik: Biserka Marović

Program:

Rode: Kapris: br.2

Dankla: Etida br. 1

Bah: Alemanda i Kuranta d-moll

Bruh: Koncert g-moll

Kroll: Bendžo i violina

Stojanović: Pisma bez reci

MATURSKI ISPIT

POPOVIĆ TEA, violina

Klasa: Gordana Radović

Kl.saradnik: Daša Raičević

Program:

Rode: Kapris br.2 i 24

Bah: III partita „ Sarabanda“ i „Duba“

Krajsler: Preludijum i allegro

Peričić : Marš

Bruh: Koncert g-moll op.26

MATURSKI ISPIT

ILIĆ DARKO, kontrabas

Klasa: Borislav Lalović

Kl. saradnik: Stevan Vrca

Program:

J.S.Bah: V svita (Sarabanda i Žiga)

D.Dragoneti: Etida (Allegro)

D.Dragoneti: Koncert A-dur

Kusevicki: Andante

MATURSKI ISPITI

STEVANOVIĆ MILOŠ, violina

Klasa: Sanda Dramićanin

Kl.saradnik: Nataša Kuzmanoski

Program:

J.S.Bah: Partita 3 E-dur: Lur

Gavota i rondo

N.Paganini:Violinski kapris br.13

Krojcer: Etida br.33. – Etida Marš

H.Vijetan: Violinski koncert , a-moll op.37
F.Krajsler: Rečitatif i skerco – kapris za solo violinu op.6
Kosta P.Manojlović: Igra kosača

MATURSKI ISPIT

TIMOTIJEVIĆ ISIDORA, violina

Klasa: Jelisaveta Gagić
Kl. saradnik: Daša Raičević

Program:

Dankla: Etida br.1
N.Paganini: Kap.br.20
J.S.Bah: Sarabanda i žiga iz partite d-moll
A.Hačaturian: I,II i III stav
Vilijams: Šindlerova lista
K.Manojlović: Igra kosača

MATURSKI ISPIT

DESNICA SMILJANA, violina

Klasa: Jovana Zečević
Kl. saradnik: Jelena Cvetković

Program:

Rode: Etida br.2
Dankla: Etida br.1
J.S.Bah: Partita d-moll
Sarabanda
Žiga
Lalo: Španska simfonija
I,IV,V
K.Manojlović: Igra kosača
Bartok: Rumunska igra

MATURSKI ISPIT

INJAC JELICA, violina

Klasa: Ana Ilijoska Bogić

Kl. saradnik: Biserka Marović

Program:

E.Lalo: Španska simfonija I,IV,V stav

Bazzini: Igra patuljaka

J.S.Bah: Sarabanda i žiga iz d-moll partite

N.Paganini: 16 i 20 kapris

S.Rajčić: Komad za violinu i klavir

MATURSKI ISPIT

SIMONVIĆ ANDREA

Klasa: Ana Petković

Program:

J.S.Bah: Prel. i fuga Fis-dur

J.Hajdn: Sonata C-dur Hob XVI / 50

F.Šopen: Etida op.25, br.2, f-moll

F.Šopen: Nokturno op.55 , br.1

A. Skrjabin: Etida op.2, br.1, cis-moll

MATURSKI ISPIT

TMUŠIĆ KSENIJA

Klasa: Lidija Glavić

Program:

Bah: Prel. i fuga ge-mol I sv.

Betoven: Sonata op. 78, Fis-dur

Šopen: Etida op. 25., As-dur

K.Babić: Prepletum mobile, Zapletum mobile

K.Sen-Sans: Alegro apasionato

MATURSKI ISPIT

STOJIČIĆ STEFAN

Klasa: Lidija Glavić

Program:

Bah: Preludijum i fuga gis-moll I sv.

Betoven: Sonata op.90, e-moll

Rahmanjinov: Prelid h-moll

Skrjabin: Prelidi op.11, br.5, 6, 22

Skrjabin: Etida gis-moll

MATURSKI ISPIT

JEREMIĆ NEVENA

Klasa: Lidija Glavić

Program:

Bah: Preludijum i fuga d-moll , II sv.

Hajdn: Sonata As-dur

Mendelson: Etida a-moll

Tajčević: Balkanska igra br. 2

Rajmanjinov: Prelid g-moll

MATURSKI ISPIT

BARNA ATILA , klavir

klasa: Vesna Martinovski

Program:

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-moll II sveska

L.van Betoven: Sonata op.90, e-moll

F.Šopen: Nokturno f-moll, op.55, br.1

A.Skrjabin: Dve poeme op.32

Moškovski: Etida Des-dur (Gradus ad Parnasum)

MATURSKI ISPIT

RAKIĆ LAZAR, klavir

Klasa: Vesna Martinovski

Program:

J.S.Bah: Preludijum i fuga G-dur , I sveska

L.van Betoven: Sonata op.31, br.2, d-moll

F.Šopen: Etida op.10, br. 5, Ges-dur

F.Šopen: Nokturno, op.55, br.1, f-moll

S.Rahmanjinov: Humoreska

MATURSKI ISPIT

NIKOLČIĆ NIKOLINA , klavir

Klasa: Dina Hadžiomerović

Program:

J.S.Bah: Preludijum i fuga I sv. E-dur

J. Hajdn: Sonata c-moll

F. Moškovski: Etida C-dur

F.Šopen: Nokturno op. 55, br.1, f-moll

K.Babić: Prepletum mobile

MATURSKI ISPIT

STANKOVIĆ ANASTASIJA , klavir

Klasa: Tanja Jablanović

Program:

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-moll , I sv.

L.van Betoven: Sonata op.13, c-moll

F. Šopen: Etida op. 25, br.12, c-moll
Skercio cis-moll

A. Skrjabin: Nokturn za levu ruku

MATURSKI ISPIT

ŠARKOČEVIĆ SVETLANA , klavir

Klasa: Tanja Jablanović

Program:

j.s. Bah: Preludijum i fuga c-moll, II sveska

L. van Betoven: Sonata op.2, br.3, C-Dur

F.Šopen: Etida op.10, br.12, c-moll

S.Rahmanjinov: Muzički momenat br.16, e-moll

Honeger: Sećanje na Šopena

MATURSKI ISPIT

IVANA RADOVANOVIĆ , klavir

Klasa: Dina Hadžiomerović

Program:

Bah: Prel. i fuga u E-duru, I sv.

Betoven: Sonata u Fis-duru, op.78

Šopen: Etida u c-mollu, op.25, br.12

Brams: Intermeco u A-duru, op.118, br.2

Rahmanjinov: Prelid u cis-mollu, op. 3, br.2

MATURSKI ISPIT

TRTICA DANILO , klavir

Klasa: Dina Hadžiomerović

Program:

Bah: Prel. i fuga u c-mollu, I sv.

Betoven: Sonata u cis-mollu, op.27, br.1

Šopen: Etida u f-mollu, op.10

Rahmanjinov: Elegija u es-mollu, op.3, br.1

Mokranjac: Igra br. 1

MATURSKI ISPIT

TOPIĆ SLOBODAN - harmonika

Klaca: Blaženka Biočić

Program:

J. Sibelijus- Koncertna etida

J.S.Bah- Mali orguljski preludijum i fuga B-DUR

D.Skarlati- Sonata G-DUR K382

I. Viljčik- Sonata

N. Čajkin- Skerco iz Sonate br.2, h-moll

MATURSKI ISPIT

STOJANOVIĆ NEMANJA

Klasa: Dragiša Matić

Kl. saradnik: Lidija Toldi

Program:

-Ernesto Kohler op.33 IIIsv.Etida broj 1

-J.Joakim Kvanc:Koncert G-dur Allegro
Arioso
Presto

-Gabriel Faure op.79 Fantazija

MATURSKI ISPIT

LJUBIĆ ILIJA

Klasa: Danijela Rakić

Program:

D.Skarlati:*Sonata C-dur K407*

A.Šenderjov:*Etida f-moll*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga c-moll (DTK)*

A.Njižnik:*Partita br.2*

P.Makonen:*Letiznad vremena*

MATURSKI ISPIT

TANIĆ ZORANA

Klasa: Danijela Rakić

Program:

N.Gorlov:*Etida F-dur*

D.Skarlati:*Sonata A-dur K322*

J.S.Bah:*Preludijum i fuga Fis-dur (DTK)*

V.Vlasov:*Koncertnitriptih*

A.Oleksiv:*Elegija*

ПЛАН ИНТЕРНИХ И ЈАВНИХ ЧАСОВА

ОКТОБАР

| | | |
|-------------------|-------|-------------------------|
| Понедељак, 6.10. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 8.10. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 9.10. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 10.10. | 19 ч. | Интерни клавира |
| Субота, 11.10. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 13.10. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Четвртак, 16.10. | 18 ч. | Интерни гудача |
| Петак, 17.10. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 20.10. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Уторак, 21.10. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Среда, 22.10. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Четвртак, 23.10. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 24.10. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни гудача |
| Субота, 25.10. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 27.10. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 28.10. | 17 ч. | Интерни час певача |
| | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |
| Среда, 29.10. | 19 ч. | Јавни час 3. Смене |
| Четвртак, 30.10. | 19 ч. | Јавни час 2. Смене |
| Петак, 31.10. | 19 ч. | Јавни час 1. Смене |

НОВЕМБАР

| | | |
|------------------|-------|---------------------|
| Субота, 1.11. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 3.11. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 4.11. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Среда, 5.11. | 19 ч. | Интерни час клавира |

| | | |
|-------------------|--------------|--------------------------------------|
| Четвртак, 6.11. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 7.11. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 8.11. | 18 ч. | Интерни час певача |
| Среда, 12.11. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Четвртак, 13.11. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Петак, 14.11. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час – камерни састави |
| Субота, 15.11. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| Понедељак, 17.11. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 18.11. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Среда, 19.11. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час-камерни састави |
| Четвртак, 20.11. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 21.11. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 22.11. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| Понедељак, 24.11. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 25.11. | 17 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |
| Среда, 26.11. | 19 ч. | Јавни час 3. смене |
| Четвртак, 27.11. | 19 ч. | Јавни час 2. смене |
| Петак, 28.11. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Јавни час 1. смене |
| Субота, 29.11. | 19 ч. | Јавни час хармонике |

ДЕЦЕМБАР

| | | |
|------------------|-------|-----------------------|
| Понедељак, 8.12. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 9.12. | 18 ч. | Интерни час певача |
| Среда, 10.12. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| Четвртак, 11.12. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 12.12. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Субота, 13.12. | 18 ч. | Интерни час гудача |

| | | |
|-------------------|----------|--|
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Понедељак, 15.12. | 17 ч. | Интерни час хармонике |
| | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Уторак, 16.12. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| 17, 18, 19.12. | 11-18 ч. | Школско такмичење клавира |
| Петак, 19.12. | 19 ч. | Завршни концерт –школско такмичење клавира |
| Понедељак, 22.12. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 23.12. | 19 ч. | Интерни час дувача |

ЈАНУАР

| | | |
|-----------------|--------------|-------------------------------------|
| Четвртак, 29.1. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 30.1. | 17 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Субота, 31.1. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час- камерни састави |

ФЕБРУАР

| | | |
|------------------|--------------|-------------------------------------|
| Понедељак, 2.2. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Петак, 6.2. | 18 ч. | Интерни час певача |
| Субота, 7.2. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 9.2. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 10.2. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| Среда, 11.2. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 12.2. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 13. 2. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 14.2. | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 18.2. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Четвртак, 19.2. | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић „ |
| Петак, 20.2. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | „Интерни „В.Рамадановић“ |
| Субота, 21.2. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| Понедељак, 23.2. | 18 ч. | Интерни час хармонике |

| | | |
|-----------------|--------------|-------------------------------------|
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 24.2. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 25.2. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 26.2. | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 27.2. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 28.2. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |

МАРТ

| | | |
|-----------------|--------------|-------------------------------------|
| Понедељак, 2.3. | 9-18 ч. | Школско такмичење гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 3.3. | 9-18 ч. | Гудачи школско такмичење |
| Среда, 4. 3. | 19 ч. | Јавни час 3. Смене |
| Четвртак, 5.3. | 19 ч. | Јавни час 2. Смене |
| Петак, 6.3. | 19 ч. | Јавни час 1. Смене |
| Субота, 7.3. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 9.3. | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 10.3. | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Среда, 11.3. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 12.3. | 17 ч. | Интерни час дувача |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 13.3. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 14.3. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час певача |

Републичко такмичење од 18.3. – 01.04.2014.

| | | |
|------------------|-------|-------------------------|
| Понедељак, 23.3. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 24.3. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| Среда, 25.3. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Четвртак, 26.3. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------------|
| Петак, 27.3. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Понедељак, 30.3. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| АПРИЛ | | |
| Петак, 3.4. | 19 ч. | Јавни час хармонике |
| Понедељак, 6.4. | 19 ч. | Интерни хармонике |
| Понедељак, 20.4. | 19 ч. | Интерни час гитаре |
| Уторак, 21.4. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 22.4. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 23.4. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 24.4. | 17 ч. | Интерни час хармонике |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 25.4. | 17 ч. | Интерни час хармонике |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| Понедељак, 27.4. | 19 ч. | Јавни час 1. Смене |
| Уторак, 28.4. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Јавни час 2. Смене |
| Среда, 29.4. | 19 ч. | Јавни час 3. Смене |
| МАЈ | | |
| Уторак, 5.5. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 6.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 7.5. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 8.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Понедељак, 11.5. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 12.5. | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Среда, 13.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 14.5. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 15.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 16.5. | 19 ч. | Интерни час хармонике - Концерт |
| Понедељак, 18. 5. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 20.5. | 19 ч. | Интерни час гудача |

| | | |
|------------------|----------|-------------------------|
| Четвртак, 21.5. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 22.5. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Субота, 23.5. | 10-19 ч. | Мајски сусрети певача |
| Понедељак, 25.5. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Уторак, 26.5. | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Среда, 27.5. | 18 ч. | Интерни час хармонике |

**KONCERTI VAN SKOLE, POVODOM OTVARANJA IZLOZBI,
KNJIZEVNIH VECERI I DRUGO, NA TERITORIJI OPSTINE ZEMUN**

1. Galerija "Ikar" Zemun, 10.09. 2014.

Otvaranje izlozbe skulptura od dragulja "Tajno lice kamena"

Anna Havran, III sr. gitara, kl. Popara- E. Granados: La Maja de Goya

Aleksa Mirkovic, III sr. harmonika, kl. Rakic- A. Bonakov: Sonata br. 1 IV stav

2. Biblioteka "Sveti Sava" Zemun, 22.09.2014. "Dani evropske bastine"

Aljosa Jovanovic, III oms klarinet, kl. Antonijevic, klav. Sar. N. Zdravkovic

- F. Mendelson: Sonata II stav

Nikola Loncar, II sr. Saksofon, kl. Vukelic- Demesman: Serenada

Jelica Injac, IV sr. violina, kl. Bogic- J.S.Bah: Alemanda d-moll I N. Paganini: Kapris br. 20

**3. Stara kapetanija Zemun, 05.11.2014. Otvaranje izlozbe "Zemunski salon"
povodom Dana opstine Zemun**

Duo harmonika srednje škole

Aleksa Mirković, Drago Garić, klasa: Danijela Rakić- Risar Galjano: "Tango za Klod"

Trio saksofona srednje škole: Branislav Ozegović, Nikola Lončar, Andjela Ljubičić,

klasa: Bojan Vukelić- Petar Ilijić Čajkovski: Dva stava iz baleta "Krcko Oraščić"

4. Galerija "Ikar" Zemun, 06.11. 2014.

Otvaranje izlozbe posvecene Danu primirja u I sv. Ratu

Duo harmonika srednje škole Aleksa Mirković, Drago Garić, klasa: Danijela Rakić

- Risar Galjano: "Tango za Klod"

5. Dom vazduhoplovstva Zemun, 07.11.2014. - Susret generacija Zemunske gimnazije

Stefan Nikolic, III sr. Harmonika, kl. Rakic- Viljck: sonata I stav

Gudacki kvartet srednje skole: Jelica Injac, violina, Angelina Jezdic, violina, Isidora Timotijevic, viola, Andrea Culic, violoncelo, kl. Nade Jovanovic

- A. Glazunov: Interludijum u klasicnom stilu

6. Biblioteka "Sveti Sava" Zemun, 25.11. - promocija romana Milosa Kordica.

Isidora Timotijevic, IV srednje viola, klasa Tomislava Milosevica

- Vijetan: Kaprico za solo violu

Jelica Injac, IV srednje violina, klasa Ane Ilioski Bogic: Vilijams: Sindlerova lista

Duo Marina Domonji, III srednje flauta i Ana Havran, III srednje gitara, klasa Rastislava Mendjana

- Iber: Entrakt

7. Kosovska 9 Zemun, Proslava stogodisnjice Velikog rata

Ana Havran, III sr. Gitare, kl. Sreten Popara- Mario Katnuovo Tedesko: Tarantela

Duo harmonika Aleksa Mirkovic, III sr. i Drago Garic, I sr. klasa Danijele Rakic

- Risar Galjano: Tango za Klod

8. Promocija VENCLOVIĆEVOG SENTANDREJSKOG BUKVARA IZ 1717. 10.12. u 18h u Biblioteci "Sveti Sava" u Zemu, ul. Petra Zrinjskog 8.

- L. MAJERNHOFER – Kalipso Duo Aljoša Jovanović 3r. klarinet, Veljko Kojić 3r. saksofon, Klasa B. Vukelić

- L. SPIS- Mala Svita - Duo, Brkić Nebojša IV r. klarinet i Končarević Jovana I sr. Klavir

Klasa: Z. Vukosavljevic, A. Antonijevic

9. Prijem novih članova u književni klub "Ivo Andrić", biblioteka "Sveti Sava", 30.01.2015.

1. Aleksijev: Elegija- Zorana Tanic, III sr. harmonika, kl, Danijele Rakic

2. J.S.Bah: Preludijum- Anna Havran, III sr. gitara, kl. Sretna Popare

3. J.S.Bah: Sarabanda i ziga iz Partite d-mol- Jelica Injac, IV sr. violina, kl. Ane Ilioski-Bogic

4. L. Viljck: Sonata I stav- Stefan Nikolic, III sr. harmonika, kl. Danijele Rakic

5. V.A.Mocart: Kvartet No. 4 C- dur K 157- gudacki kvartet sr. skole: Jelica Injac, Angelina Jezdic, Isidora Timotijevic, Andrea Culic, kl. Nade Jovanovic

10. Otvaranje Seminara pedijatarata, 02.03. Institut za majku i dete Novi Beograd

1. Drago Garic, II razred srednje skole harmonike, kl. Danijele Rakic: Aleksandar Pribilov: Sonata br.2 III stav

2. Duo harmonika srednje skole Aleksa Mirkovic i Drago Garic, kl. Danijele Rakic: Risar Galjano: Tango za Klod

11. Zatvaranje Svetskog dana poezije 25.03., biblioteka Sveti Sava

- Duo sr. sk. Disa Andjelkovic flauta, Milica Popovic klavir, Kl. Tijane Krstic

Milan Prebada: Bosanska pastorala Trio Zdravković Vasilije, Jovana i Isidora

Đ. Kambini 5 trio F-dur Allegro con grazia

A. Dvoržak: Kavatina op. 75a, klasa: Jelena Komatina

12. Tacke za otvaranje Kongresa sindikata komunalaca 25.03.2015. u 11,00**Dom vojske Srbije**

1. Duo harmonika: Aleksa Mirković III razred srednje muzičke škole Drago Garić I razred srednje muzičke škole, klasa prof. Danijela Rakić
R. Galijano: Tango za Klod
2. Trio saksofona srednje škole : Anđela Ljubičić, Nikola Lončar i Branislav Ožegović
Zemljeni: Trio
prof. Bojan Vukelić

13. Отварање традиционалне ПРОЛЕЦНЕ ИЗЛОЗБЕ - у четвртак 26. марта у 19 х.**Уметничка галерија "Стара капетанија"**

- Trio saksofona srednje škole : Anđela Ljubičić, Nikola Lončar i Branislav Ožegović
Zemljeni: Trio
prof. Bojan Vukelić

Dimitrije Ninkovic II sr. gitare, kl. Vera Bakis:

- J. S. Bah.: Alemanda i ziga
- Barios: Valcer br.4

14. Dodela nagrade knjiz. kluba "Ivo Andric" za najbolju kratku pricu, 27.03. u 18, biblioteka "Sveti Sava" Zemun:

- Jelica Injac, IV sr. violina, kl. Bogic- J.S.Bah: Sarabanda i ziga iz Partite d-moll
- Duo harmonika: Aleksa Mirković III razred srednje muzičke škole
Drago Garić I razred srednje muzičke škole
V. Vlasov: Bosa-nova
R. Galjano: Tango za Klod
prof. Danijela Rakić

15. Humanitarni koncert Muzike Andjela koji sviraju deca talenati Srbije 04.04 2015.u 19:00h u Jugoslovenskom dramskom pozoristu u Beogradu. Sav prihod od prodatih ulaznica je donacija za decu obolelu od malignih oboljenja koja leze na Institutu za majku i dete dr. Vukan Cupic u Beogradu

- Miloš Grnčaroski, VI razred klavira, klasa prof. Lidije Glavić
Feliks Mendelson: Rondo capricioso op.14 e-moll

16. Medj. Dan medicinskih sestara, KBC "Bezanijska kosa" 11.05.

- Drago Garic, II sr. harmonike, kl. Danijele Rakic
A. Pribilov: Sonata br.2 I stav
- Aleksa Mirkovic, III sr. harmonike, kl. Danijele Rakic
A. Njiznik: Partita IV stav
- Duo harmonika Mirkovic- Garic, kl. Danijele Rakic
R. Galjano: Tango za Klod

17. Galerija "Ikar" Zemun, 13.05. 2015. Otvaranje izlozbe slika

Dimitrije Ninkovic II sr. gitare, kl. Vera Bakis:

- J. S. Bah.: Alemanda i ziga

18. Земунска библиотека "Свети Сава", среда, 20. мај, у 18 часова. Представљање књиге поезије под називом "Пулсирања", ауторке Слађане Стојковић Павловић.

- Ana Havran, III razred srednje skole gitare, kl. prof. Sretena Popare:

J.S.Bah: Preludijum i alegro Es- dur br.998

19. Promocija "Global Students Conference in Belgrade 2015" u dekanatu Medicinskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 21.05. 2015.

Ana Havran, gitara i Marina Doronji, flauta , Kl. prof. Rastislava Mendjana

Z. Iber: Entrakt

Krare: Holand pare

20. Galerija "Ikar" Zemun, 27.05. u 19. Otvaranje izlozbe slika

- Ana Havran, III razred srednje skole gitare, kl. prof. Sretena Popare:

J.S.Bah: Preludijum i alegro Es- dur br.998

КОНЦЕРТ У НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ

У Суботу, 13-тог јуна са почетком у 18 ч у Народној библиотеци наступиће Вероника Мона Богић, виолина и Бисерка Маровић, клавир. На програму су дела Баха, Тартинија, Моцарта... Гости концерта биће Уна Миљуш, клавир кл. проф. Ивана Тодоровић и трио "Арабеска". Вероника Мона Богић је ученица 5-тог разреда виолине у МШ" Коста Манојловић" у Земуну. Организатор концерта је Мастер арт академија из Београда.

ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ, рођена је 2004 године у Београду.

Од најранијег детињства показивала је афинитет ка разним областима уметности. Певање, свирање виолине и клавира као и интересовање за сликарством, свакодневица су Вероникиног живота.

Добитница је више првих награда на такмичењима у земљи и у иностранству као солиста и члан камерних ансамбала.

Учествовала је на семинарима виолине... проф. Зорана Миленковића, Италија, проф. Татјане Балашове, Русија, проф. Миодрага Богића, проф. Марка Јосифоског, Србија.

Од 2015 Вероника има и редовне консултације и часове код проф. Доминике Фалгер са Конзерваторијума у Бечу и Грацу, Аустрија.

Наступала је на бројним концертима и фестивалима. У оквиру своје турнеје одржала је солистичке концерте у Чачку, Ваљеву, Мостару, Макарској и Сплиту.

Вероника је ванредни ученик 5. разреда виолине у класи проф. Ане Илијоске Богић и 3. разред клавира у класи проф. Иване Тодоровић у МШ "Коста Манојловић" у Земуну.




Вероника Мона Богић / виолина
Бисерка Маровић / клавир

Суботом у 6

КОНЦЕРТ МАСТЕР АРТ АКАДЕМИЈЕ

Гости: Уна Миљуш / клавир
Трио Арабеска

Програм:
 Бах, Вивалди, Тартини, Брамс...

13. јун у 18.00
 Народна библиотека Србије



КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ ГИТАРЕ
у дворишту
Музеја Вука и Доситеја

Наступају:

Димитрије Нинковић, Ана Хавран и Марина Димоњи
Ученици Средње музичке школе
„Коста Манојловић“

Четвртак, 06. август у 19 часова

Улаз слободан

ЗНАЧАЈНИ УСПЕСИ САДАШЊИХ И БИВШИХ УЧЕНИКА ОДСЕКА СОЛО ПЕВАЊА ТОКОМ ЛЕТА 2015 ГОДИНЕ.

Доказ да певачи не мирују ни током лета јесу успеси нашег тенора Марка Живковића, који је у размаку од два месеца учествовао у реализацији две Моцартове опере. Најпре је у Опери Народног позоришта у Београду у јуну изведена прва реприза „Чаробне фруле“, у којој је Марко тумачио главну тенорску ролу - принца Тамина. За своје ангажовање је добио похвале у музичкој критици листа „Политика“, аутора Ксеније Стевановић објављене 25.06. 2015: „У овој ситуацији, најсветлији утисак оставио је млади тенор Марко Живковић, члан оперског студија. Он се потрудио, иако његов глас тек чека озбиљно школовање, да удахне смисао, да направи лепу фразу и да нам, у крајњој линији, прикаже Моцартову ингениозну мелодичност и музички смисао.“

Након тога, следиле су напорне пробе за нови пројекат продукције *Опероса*: Моцартова опера „Cosi fan tutte“. У екипи се поред Марка, нашла и наша бивша ученица Наташа Рашић, која је већ дебитовала у Опери Народног позоришта. Било је задовољство слушати и гледати младе уметнике како креирају улоге у опери која је, за ову прилику, прва изведена на сцени Канли куле у Херцег Новом 22. августа 2015.г.

Успехе наших ђака ћемо и даље пратити и подржавати! In bocca al lupo!



Марко Живковић

Велика сцена... недеља, 21. јун 2015.

СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ

ЧАРОБНА ФРУЛА

опера у два чина
Либрето Ђампјоло Паизиеллија према МЛАДЕН ЈАГУШИЋ

Диргент СТЕФАН ЗЕКИЋ
Редитељ ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценографи МИРАШ ВУКСАНОВИЋ и ЈАСНА САРАМАНДИЋ
(сценографија по идеји ИВАНЕ ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋЕ)
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Кореограф АЛЕКСАНДАР ИЛИЋ
Видео продукција БАЛША ЂОГО
Видео ефекти Студио „Москито“

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Сарастро | НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ |
| Тамино | МАРКО ЖИВКОВИЋ* |
| Баседани | БОРЉЕ ТОМИЋ* |
| Краљица Ноби | АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВИЋ |
| Памина, вена кћи | АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА |
| Прва дама | МИЛИЦА СТОЈЧЕВ* |
| Друга дама | ЈЕЛЕНА ШКОРИЋ* |
| Трећа дама | ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ* |
| Први дечак | АНА ШИПКА* |
| Други дечак | ЈЕЛИСАВЕТА ЦВЈЕТКОВИЋ* |
| Трећи дечак | НАТАША РАШИЋ* |
| Папагено | ВЛАДИМИР АНДРИЋ |
| Папагена | СЛАЂАНА СТОШИЋ* |
| Моностајос, цркви | ИВАН ДЕБЕЉАК |
| Први оклопник | МИХАИЛО ОТАШЕВИЋ* |
| Други оклопник | МИХАИЛО ШЉИВИЋ |
| Валежски цар | ЈАНА МИЛЕНКОВИЋ и БРАНКО САРИЋ |
| Посвећени, народ | |

Master Class-Rybna Palace,Tarnowskie Gory, Katowice,Poland

Алекса Јанковић, ученик I разреда средње школе клавира у класи Радојке Ивановић је у априлу 2015. године учествовао на Међународном такмичењу у Кошицама (Словачка) где је освојио Прву награду. Поред официјелне награде добио је и бесплатно учешће на мастер класу професора Маријана Собуле који је био члан жирија на овом такмичењу, а такође је и професор клавира на Краковској музичкој академији, уметнички директор Интернационалног клавирског фестивала у Кракову и председник „Pianoclassic Assosiations“ у Пољској. Мастерклас је одржан у предивном амбијенту од 28. јуна до 6. јула, испуњеном сјајном радном атмосфером, јавним наступима, радионицама и на крају завршним концертом у сали Ополске филхармоније.

Од 23. јула до 2. августа Алекса је боравио и на 11-ом међународном сусрету пијаниста у Италији (11. San Daniele International Piano Meeting) уз још двадесетак младих пијаниста из различитих европских земаља. У оквиру сусрета организован је мастер клас са реномираним светским професорима: Наталија Трул, Нино Катамадзе, Григори Грузман, Фулвио Турисини. Такође је организовано такмичење за најбоље извођење дела Равела и Скрјабина на коме је Алекса, као најмлађи пијаниста поделио прву награду са Ловром Марушићем, далеко старијим студентом из Вајмара (Немачка).



ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА ОКТОБАР - шк. 2014/15.

| | | |
|-------------------|----------|--|
| Понедељак, 6.10. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 8.10. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 9.10. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 10.10. | 19 ч. | Интерни клавира |
| Субота, 11.10. | од 10ч. | Семинар „Припрема ученика за јавни наступ -Психолошки и средински Чиниоци успешности“, К3 |
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| Недеља, 12.10. | 10 ч. | Други дан семинара |
| Понедељак, 13.10. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Уторак, 14.10 | 18 ч. | Концерт ученика оштећеног вида, Галерија КНУ |
| Четвртак, 16.10. | 12,30 ч. | Педагошки колегијум |
| | 18 ч. | Интерни гудача |
| Петак, 17.10. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Субота, 18.10 | 10 ч. | Семинар „Превенција емоционалног сагоревања наставника у музичким школама“, К4 |
| Недеља, 19.10 | 10 ч. | |
| Понедељак, 20.10. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Уторак, 21.10. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Среда, 22.10. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Четвртак, 23.10. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 24.10. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни гудача |
| Субота, 25.10. | 19 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Концерт наших професора М.Ш.“Станковић“ |
| Недеља, 26.10 | 9-19 ч. | Семинар „Методски поступци при обради ритмичког градива“, К2 |
| Понедељак, 27.10. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 28.10. | 17 ч. | Интерни час певача |
| | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |
| Среда, 29.10. | 19 ч. | Јавни час 3. смене |
| Четвртак, 30.10. | 19 ч. | Јавни час 2. смене |
| Петак, 31.10. | 19 ч. | Јавни час 1. смене |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА НОВЕМБАР

| | | |
|-------------------|--------------|--|
| Субота, 1.11. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 3.11. | | Последњи дан за унос оцена |
| | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 4.11. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Среда, 5.11. | 12,30 ч. | Седница Наставничког већа |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 6.11. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 7.11. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 8.11. | 18 ч. | Интерни час певача |
| 9.11.-11.11. | | Нерадни дани-празник |
| Среда, 12.11. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Четвртак, 13.11. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Петак, 14.11. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час – камерни састави |
| Субота, 15.11. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| Понедељак, 17.11. | 10 ч. | Преслушавање комисије |
| | | Наставничког већа за Дан школе |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 18.11. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Среда, 19.11. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час-камерни састави |
| Четвртак, 20.11. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 21.11. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 22.11. | 10-13 ч. | Тонска проба-КНУ |
| | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 20 ч. | Концерт поводом Дана школе-КНУ |
| Недеља, 23.11 | | „КВИЗУМ“, са публиком, |
| | | Велика сала школе |
| Понедељак, 24.11. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| | 20 ч. | Концерт ученика гудачког одсека |
| | | Галерија „Арт Гет“ |
| Уторак, 25.11. | 17 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |

| | | |
|------------------|-------|---------------------------|
| Среда, 26.11. | 19 ч. | Јавни час 3. смене |
| Четвртак, 27.11. | 19 ч. | Јавни час 2. смене |
| Петак, 28.11. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Јавни час 1. смене |
| Субота, 29.11. | 19 ч. | Јавни час хармонике |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА ДЕЦЕМБАР

| | | |
|--|----------|--|
| Понедељак, 1.12. | 18 ч. | Концерт ученика клавирског одсека- Дан школе, Галерија КНУ |
| | 20 ч. | Концерт ученика дувачког одсека и камерних ансамбала-Дан шк., СКЦ |
| | 20 ч. | Концерт ученика гудачког одсека-Галерија Арт Гет |
| Уторак, 2.12. | 18 ч. | Концерт и предавање Академије Уметности Нови Сад-музика М.Тајчевића И В.Мокрањца-Сала школе |
| Четвртак, 4.12. | | Ненаставни дан-Дан школе |
| | 19 ч. | Концерт ученика школе-Велика сала |
| Петак, 5.12. | | Ненаставно пре подне, 3. смена у главној згради |
| (Пре подне се ради у одељењу „В.Р.“, а по подне у обе зграде.) „ | | |
| Субота, 6.12. | 10-13,30 | Проба на КНУ |
| | 20 ч. | Концерт КНУ |
| Понедељак, 8.12. | 19 ч. | Концерт ученика гудачког одсека- МШ „Станковић“ |
| | 20 ч. | Концерт ученика дувачког одсека- Галерија „Арт Гет“ |
| Уторак, 9.12. | 18 ч. | Концерт ученика гитарског одсека- Галерија КНУ |
| Понедељак, 8.12. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 9.12. | 18 ч. | Интерни час певача |
| Среда, 10.12. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| Четвртак, 11.12. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 12.12. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Субота, 13.12. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Понедељак, 15.12. | 17 ч. | Интерни час хармонике |
| | 18 ч. | Интерни час гитаре |

| | | | |
|-------------------|------------------|----------|---|
| Уторак, 16.12. | | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | | 12,30 ч. | Педагошки колегијум |
| | | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | | 19 ч. | Ауторско вече музике Р.Лазивић и В.Перичић- |
| 17, 18, 19.12. | | 11-18 ч. | Школско такмичење клавира |
| Петак, 19.12. | | 19 ч. | Завршни концерт –школско такмичење клавира |
| Субота, 20.12. | | 18 ч. | Солистички Алекса Тошков-Сала школе концерт |
| Понедељак, 22.12. | | | ПОСЛЕДЊИ ДАН ОЦЕЊИВАЊА |
| | | | РАЗРЕДНА ВЕЋА ОМШ |
| | | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Уторак, 23.12. | | | РАЗРЕДНА ВЕЋА СМШ |
| | | 10,30 ч. | 1. разред |
| | | 11,15 ч. | 2. разред |
| | | 12,00 ч. | 3. разред |
| | | 12,45 ч. | 4. разред |
| | | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 24.12. | сатница накнадно | | СТРУЧНИ СКУП, 1. дан-Сала школе |
| | | 19 ч. | Концерт ученика соло-певача |
| | | | Музеј историје Србије |
| Четвртак, 25.12. | сатница накнадно | | СТРУЧНИ СКУП, 2.дан-Сала школе |
| Петак, 26.12. | | 12,30 | НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ |
| | | 19 ч. | Солистички концерт Уне Миљуш, Сала школе |
| Субота, 27.12. | | 17 ч. | Костимирани концерт ученика |
| | | | ученика 1. и 2. р. ОМШ |
| Понедељак, 29.12. | време накнадно | | Деда Мраз-представа у сали школе |
| Уторак, 30.12. | | | Последњи радни дан у 1. полугодишту |
| | | | ЗИМСКИ РАСПУСТ од 31.12.-19.1.2015 |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА ЈАНУАР

| | | |
|------------------|-------|--|
| Среда, 22.1. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 23.1. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 24.1. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Недеља, 26.1. | 18 ч. | Свечана прослава школске славе „Свети Сава“ |
| Понедељак, 27.1. | | Школска слава „Св. Сава“ – РАДНИ, НЕНАСТАВНИ ДАН |
| | 11 ч. | СЕДНИЦА НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА |
| Уторак, 28.1. | 18 ч. | Интерни дувача |
| Среда, 29.1. | 18 ч. | Интерни час гудача |

| | | |
|-----------------|-------|--------------------|
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| Четвртак, 30.1. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| Петак, 31. 1. | 18 ч. | Интерни час гудача |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА ФЕБРУАР

| | | |
|------------------|--------------|--|
| понедељак, 2.2. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| петак, 6.2. | 9-18 ч. | Мастерклас Л. Бизјак |
| | 18 ч. | Интерни час певача |
| субота, 7.2. | 9-18 ч. | Мастерклас Л. Бизјак |
| | 19 ч. | Интерни час певача |
| недеља, 8.2. | | |
| | 9-18 ч. | Мастерклас Л. Бизјак |
| понедељак, 9.2. | 9-18 ч. | Мастерклас Л. Бизјак |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| уторак, 10.2. | 9-18 ч. | Мастерклас Л. Бизјак |
| | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| среда, 11.2. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| четвртак, 12.2. | 12,30-17 ч. | „Пријатељи деце“ Такмичење соло певача и Малих вокалних састава ОШ |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| петак, 13. 2. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| субота, 14.2. | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| среда, 18.2. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| четвртак, 19.2. | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић „ |
| петак, 20.2. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | „Интерни „В.Рамадановић“ |
| субота, 21.2. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| понедељак, 23.2. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| уторак, 24.2. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| среда, 25.2. | 12,30ч. | Педагошки колегијум |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |

| | | |
|-----------------|--------------|-------------------------------------|
| четвртак, 26.2. | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| петак, 27.2. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| субота, 28.2. | 18 ч. | Интерни час певача |
| | 19 ч. | Јавни час клавира |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА МАРТ

| | | |
|-----------------|---------|---------------------------------|
| Понедељак, 2.3. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 4. 3. | 19 ч. | Јавни час 3. Смене |
| Четвртак, 5.3. | 19 ч. | Јавни час 2. Смене |
| Петак, 6.3. | 19 ч. | Јавни час 1. Смене |
| Субота, 7.3. | 19 ч. | Интерни час певача |
| Понедељак, 9.3. | 9-18 ч. | Школско такмичење гудача |
| | 18 ч. | Интерни час- камерни састави |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 10.3. | 9-18 ч. | Школско такмичење гудача |
| | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Среда, 11.3. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 12.3. | 17 ч. | Интерни час дувача |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 13.3. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 14.3. | 18 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Интерни час певача |

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У НАШОЈ ШКОЛИ - ДУВАЧИ од 18.3. – 21.3.2015.

| | | |
|------------------|-------|-------------------------|
| Понедељак, 23.3. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 24.3. | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| Среда, 25.3. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Четвртак, 26.3. | 18 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 27.3. | 18 ч. | Интерни час клавира |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ |
| Понедељак, 30.3. | 18 ч. | Интерни час дувача |

19 ч. Интерни час гудача

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА АПРИЛ 2015.

од пон.-среде, 30.3.-1.4. Одењенска већа ОМШ- активе организују шефови одсека

четвртак, 2.4.

ПОСЛЕДЊИ ДАН ЗА УНОС ОЦЕНА

петак, 3.4.

Одењенска већа СМШ-тримесечје

10-10,30 ч. 1.СМШ
10,30-11 ч. 2.СМШ
11-11,30 ч. 3.СМШ
11,30-12 ч. 4.СМШ

19 ч. Јавни час хармонике

понедељак, 6.4.

12.30ч **Наставничко веће**

18 ч. Интерни гудача

19 ч. Интерни хармонике

четвртак, 9.4.

цео дан Републичко такмичеље Удружења муз.и балетских педагога Србије

РАСПУСТ од 9.-15.4.2015.

четвртак, 16.4. 18 ч. Интерни гудача

понедељак, 20.4. 16,30 ч. **Трибина за ученике о наркоманији**

19 ч. Интерни час гитаре

уторак, 21.4. ceo dan Радионица хармонике и кам. Муз. Марио СтефаноПјетродарки-Италија -главна сала школе

19 ч. Интерни „В.Рамадановић“-у одељењу

20 ч. Интерни час дувача-у одељењу

среда, 22.4. 18 ч. Интерни „В.Рамадановић“

19 ч. Интерни час клавира

четвртак, 23.4. 18 ч. Интерни час клавира

19 ч. Интерни час гудача

петак, 24.4. 17 ч. Интерни час хармонике

18 ч. Интерни час гудача

19 ч. Интерни час клавира

| | | |
|------------------|-------|-----------------------|
| субота, 25.4. | 17 ч. | Интерни час хармонике |
| | 18 ч. | Интерни час гудача |
| понедељак, 27.4. | 19 ч. | Јавни час 2. Смене |
| уторак, 28.4. | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Јавни час 1. Смене |
| среда, 29.4. | 19 ч. | Јавни час 3. Смене |

РАСПОРЕД ОБАВЕЗА ЗА МАЈ

| | | |
|-------------------|----------|---|
| Понедељак, 4.5. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 5.5. | 12,30 ч. | Педагошки колегијум |
| | 18 ч. | Интерни час корепетиције |
| | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Среда, 6.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 7.5. | 18 ч. | Интерни час хармонике |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 8.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Недеља, 10.5. | 9-19 ч | Семинар проф.Д. Катунац |
| Понедељак, 11.5. | | Наступ екипе наше школе на Фестивалу МШ у Неготину |
| | 10-15 ч. | Међународно такмичење „Петар Коњовић“-хармоника |
| | 18 ч. | Интерни час дувача |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| | 19 ч. | Савет родитеља-зборница |
| Уторак, 12.5. | 19 ч. | Интерни час хармонике |
| Среда, 13.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Четвртак, 14.5. | 18 ч. | Школски одбор-канцеларија Директора школе |
| | 18 ч. | Интерни час гитаре |
| | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Петак, 15.5. | 19 ч. | Интерни час клавира |
| Субота, 16.5. | 19 ч. | Концерт хармонике-ученика београдских музичких школа |
| Понедељак, 18. 5. | 19 ч. | Интерни час дувача |
| Уторак, 19.5. | 19 ч. | Интерни час корепетиције |

| | | |
|------------------|-----------------|--|
| Среда, 20.5. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Четвртак, 21.5. | 19 ч. | Интерни час гудача |
| Петак, 22.5. | | ПОСЛ. ДАН НАСТАВЕ За 4.СМШ |
| | 12,30 ч. | Одељенско веће за 4.СМШ |
| | 19 ч. | Интерни час гудача |
| | | Матуранти-годишњи испити од 23.5. до 2.6. |
| Субота, 23.5. | | У дневнику уписати надокнаду |
| | | За 4.СМШ, за 16.10.2014. |
| Недеља, 24.5. | 10-19 ч. | Мајски сусрети певача |
| Понедељак, 25.5. | 8-20 ч. | Мастерклас Софија Молчанова, кларинет |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ –у одељењу |
| Уторак, 26.5. | 8-20 ч. | Мастерклас Софија Молчанова, кларинет |
| | 19 ч. | Интерни „В.Рамадановић“ –у одељењу |
| Среда, 27.5. | 8-20 ч. | Мастерклас Софија Молчанов, кларинет |
| Четвртак, 28.5. | 12,30 ч | Наставничко веће |
| Петак, 29.5. | | ПОСЛ. ДАН НАСТАВЕ ЗА ЗАВРШНЕ РАЗ. ОМШ |
| | 19 ч. | Интерни час корепетиције |
| Субота, 30.5. | | У дневнику уписати надокнаду |
| | | ЗА ЗАВРШНЕ РАЗ. ОМШ, за 16.10.2014 |

ПЛАН ОБАВЕЗА ЗА ЈУН

| | | |
|----------------------|---------------|--|
| понедељак, 1.06. | велика сала | РОДИТЕЉСКИ САСТАНАК(за будући 1.р. СМШ) ГОДИШЊИ ИСПИТИ ЗА ЗАВРШНЕ РАЗРЕДЕ ОМШ од 25.05. до 2.06. ГОДИШЊИ ИСПИТИ ЗА ОМШ И СМШ од 20.05. до 20.06. МАТУРСКИ ИСПИТИ од 3.06. до 10.06. |
| среда, 3.06. | 12, 30 | НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ |
| четвртак, 4.06.10 ч. | | ПРИЈЕМНИ У СМШ-СОЛФЕЂО ВИ ОДСЕК |
| | 10 ч. | ПРИЈЕМНИ У СМШ-диктат МП ОДСЕК |
| | 11 ч. | ПРИЈЕМНИ У СМШ-тест из теорије МП ОДСЕК |
| петак, 5.06.11 ч. | соба 8 | ПРИЈЕМНИ У СМШ-ХАРМОНИКА |
| | 11ч | велика сала ПРИЈЕМНИ У СМШ-КЛАВИР |
| | 11 ч. | соба 9 ПРИЈЕМНИ У СМШ-ГИТАРА |
| | 12 ч. | соба 12 ПРИЈЕМНИ У СМШ СОЛО ПЕВАЊЕ |
| | 12 ч. | соба 22 ПРИЈЕМНИ У СМШ-КОНТРАБАС И ВИОЛИЧЕЛО |

12,30 ч. соба 10 ПРИЈЕМНИ У ОМШ-ВИОЛИНА
15 ч. соба 9 ПРИЈЕМНИ У ОМШ-ДУВАЧИ

Последњи дан за пријаву разредних испита СМШ!

субота, 6.6.10 ПРИЈЕМНИ У СМШ-усмени из солфеђа МП ОДСЕК

недеља, 7.06. **17,30 ч. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА-СКЦ**

понедељак, 8.06. 18 ч. мала сала Концерт вртића и забавишта

среда, 10.06. **Последњи дан за пријављивање полагања пријемног у ОМШ !**
18 ч. мала сала Концерт вртића и забавишта

четвртак, 11.06. 12 ч. соба 12 **Пријемни у ОМШ-соло певање**
12,30 НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ
од 19 ч. **МАТУРСКО ВЕЧЕ „КАРУЗО“**

петак, 12.06. **последњи дан наставе за ОМШ**

субота, 13.06 14-16 ч. собе 33,36 и мала сала ПРИПРЕМА за 1. ОМШ
у дневнику уписати надокнаду за 16.10 2014
за све разреде ОМШ, осим завршног

недеља, 14.6. 10-14 ч. **собе 33,36 и мала сала ПРИЈЕМНИ у 1. ОМШ**
19 интерни час- музичка продукција

среда, 17.06. 10 ч. **Педагошки колегијум**
Објава резултата са пријемног испита за 1.р. ОМШ

четвртак, 18.06. **10-17 УПИС у 1.р. ОМШ**

петак, 19.06 **ПОСЛЕДЊИ ДАН ЗА УНОС ОЦЕНА ЗА 1.,2. и 3.р. СМШ !!!**
за оне предмете који немају испит
последњи дан наставе за СМШ
10-17 УПИС у 1.р. ОМШ
подношење пријава за поправне, ванредне и накнадне испите

субота, 20.06. у дневнику уписати надокнаду за 16.10 2014 за 1.,2. и 3. разред СМШ

понедељак, 22.06 **РАЗРЕДНА ВЕЋА ОМШ**
(термине одређују руководиоци одсека)
ПРЕГЛЕД ДОКУМЕНТАЦИЈЕ
(термине за ОМШ организују руководиоци одсека)
накнадни, ванредни испити-теоретски предмети
поправни испити за завршне разреде-теоретски предмети

| | | |
|---------------------|-------------|---|
| уторак, 23.06. | 9-15 | УПИС у 1.р. СМШ |
| среда, 24.6. | | ОДЕЉЕНСКА ВЕЋА СМШ |
| | 9 ч. | 1.разред |
| | 9,45 ч. | 2.разред |
| | 10,30 ч. | 3.разр |
| | | ПРЕГЛЕД ДОКУМЕНТАЦИЈЕ |
| | | (термине за ОМШ организују руководиоци одсека) |
| | | накнадни испити-теоретски и инструментални предмети |
| | | поправни испити за завршне разреде-теоретски предмети |
| | | ванредни испити-инструментални предмети |
| четвртак, 25.06. | велика сала | Семинар „Ауторитет, та тешка страна реч“ |
| петак, 26.06. | велика сала | Семинар „Ауторитет, та тешка страна реч“ |
| | 12,30 ч. | НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ |
| | | Подела ђачких књижица и сведочанстава |
| субота, 27.06. | велика сала | Семинар „Ауторитет, та тешка страна реч“ |
| недеља, 28.06. | велика сала | Семинар „Ауторитет, та тешка страна реч“ |
| понедељак, 29.06. | 12 ч. | Педагошки колегијум |
| | | УПИС за све раз. осим 1. ОМШ и 1.СМШ |
| | | ПРЕГЛЕД ДОКУМЕНТАЦИЈЕ за СМШ |
| | | (термине за СМШ организује помоћник директора) |
| уторак, 30.06. | | УПИС за све раз. осим 1. ОМШ и 1.СМШ |
| среда, 01.07. | | УПИС за све раз. осим 1. ОМШ 1. СМШ |

Интерни часови класа и концерти за вртић и ОШ

Данијела Ракић, 27.9.2014. у 17 ч.
Ана Илијоска Богић, 07.10.2014.
Ивана Тодоровић, 21.10.2014. у 17,30 ч.
Блаженка Биочић и Данијела Ракић, 25.10.2014. у 15 ч.
Ненад Ненић /25.10.2014. у 16 ч.
Јелене Вукајловић, 27.10.2014. у 16,45/ Клавирска сарадња : Бисерка Маровић
Ненад Ненић / 29.10.2014.
Радивој Лазић / 01.11.2014. у 18 ч.
Концерт за вртић и ОШ / 1.11. 2014.
Концерт за вртић и ОШ / 6.11.2014.
7.11. 2014. / Концерт за вртић и ОШ

Софија Глигорић) са гудачима У 17 х/ Кл.сар. Даша Раичевић/ 08.11.2014.
 Јелисавета Гагић и Софија Глигорић, 8.11.2014. у 17 ч.
 Концерт за ОШ „Мајка Југовића“ у 10 ч.
 Концерт за вртић / 10 ч.
 Концерт за вртић / 20.11.2014.
 Тамара Грубин , 20.11.2015. у 17 ч./ Клав.сарадник: Бисерка Маровић
 Тијана Крстић / 22.11.2014. у 10,30 ч.
 Зечевић Јована / 22.11.2014. у 15 ч.
 Гордана Радовић, Владимир Николић и Јелена Зечевић ,22.11.2014 у 16 ч.
 Даниела Вагнер , 25.11.2014. у 18 ч.
 Милена Малеш, 25.11.2014. у 17 ч.
 Мендјан Растислав , 27.11.2014. ч.
 Сениша Радојчића / 28.11.2014. у 17 ч.
 Александра Раичковић , 29.11.2014. у 11 ч.
 Бранислава Ружић, 2.12.2014. у 17 ч.
 Смиља Јосифоски, 9.12.2014. у 17,30 ч.
 Софија Глигорић , 10.12.2014. / кл.сар. Даша Раичевић
 Татјана Бајић, Невена Стојановић и Александра Раичковић , 11.12.2014.
 Нина Прибићевић и Гордана Радовић, 13.12.2014. у 17 ч.
 Тамара Грубин , 15.12.2014. у 16 ч. /Клавирска сарадња Бисерка Маровић
 Данијела Ракић, 12.12.2014 у 18 ч.
 Татјана Јокетић и Ана Вујадиновић , 16.12.2014. у 17,30 ч.
 Ана Петковић 17.12.2014. у 18 ч.
 Ана Јовановић и Светлана Вранић/кл.сар.Стеван Врца и Никола Марковић/09.12.14.у16 ч.
 Момчило Матић , 17.12.2014. у 18 ч. / Клавирски сарадник: Радмила Пеурача
 Снежана Милчић И Ана Јовичић , 17.12.2014. у 18,30 ч.
 Михајло Михајловић, 18.12.2014.
 Маја Милосављевић , 23.12.2014. у 18 ч.
 Ивана Тодоровић, 23.12.2014. У 20 ч.
 Марко Марковић, 24.12.2014. у 16 ч.
 Радмила Пеурача, 24.12.2014. у 18 ч.
 Бојана Дадич, 24.12.2014. у 17 ч.
 Нада Јовановић , 24.12.2014. у 16 ч.
 Сениша Радојчић, 26.12.2014. у 17 ч.
 Сања Шућур, 27.12.2014. у 15 ч.
 Снежана Дмитровић, 27.12.2014. у 11 ч.
 Борислав Лаловић, 27.1.2015. у 16 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 3.2.2015. у 10 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ /4.2.1015.у 10 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 5.2.2015. у 10 ч.
 Концерт за вртић / 6.2.2015. у 19 ч.

Гагић Јелисавета – Радовић Гордана / 14.2.2015. у 17 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 17.2.2015. у 10 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 18.2.2015. у 10 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 19.2.2015. у 10 ч.
 Јелена Вукајловић, 19.2.2015. у 16,45 ч.
 Бабовић, Тодоровић, Радојчић / 24.2.2015. у 17 ч.
 Лаловић Борислав / 27.2.2015. у 16 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 3.3.2015. у 10 ч.
 Концерт за ОШ „С.Милетић“ / 4.3.2015. у 10 ч.
 Концерт за ОШ „Мајка Југовића“ / 5.3.2015.
 Ненадовић Ведран и Китановић Александар / 5.3.2015. у 15,30 ч.
 Грубин Тамара / 5.3.2015. у 17 ч.
 Концерт за ОШ „Мајка Југовића“ / 6.3.2015. у 10 ч.
 Нада Јовановић, 6.3.2015. у 17 ч.
 Ненад Ненић/ Кл.сар.Е.Гавроска Стојановић/ 7.3. 2015. 19ч.
 Данијела Ракић, 14.3.2015. у 17 ч. – Уметнички клуб Сонето Земун
 Данијела Ракић, 19.3.2015. у 18 ч. Сала ОМШ Брчко
 Милчић Снежана / 4.4.2015. у 17 ч.
 Крстић Тијана / 6.4.2015. у 16 ч.
 Дина Хаџиомеровић и Милена Малеш, 7.4.2015. у 18 ч.
 Ивана Тодоровић, 17.4.2015. у 17 ч.
 Милановић Војин , 18.4.2015. у 12 ч.
 Концерт за вртић / 22.4.2015. у 10 ч.
 Концерт за вртић, 23.4.2015. у 10 ч.
 Концерт за вртић , 24.4.2015. у 10 ч.
 Радојчић Синиша / 24.4.2015. у 16 ч.
 Грубин Тамара / 30.4.2015. у 17 ч.
 Јовановић Нада / 4.5.2015. у 17 ч.
 Синиша Радојчић и Снежана Милчић , 9.5.2015 у 14 ч.
 Тамара Грубин, 14.5.2015. – кл. сарадња Бисерка Маровић
 Јовановић Ана / 15.5.2015. у 15 ч.
 Ана Јовановић 15.05. 2015, Класа:, , кл. сарадник , Стеван
 Бајић Татјана, Раичковић Александра и Стојановић Невена / 18.5.2015. у 17 ч.
 Лаловић Борислав, 19.5.2015. у 15 ч.
 Радмила Рашовић, 19.5.2015. у 17 ч.
 Ана Илијоска Богић / 19.5.2015. у 19 ч.
 Сања Шућур , 20.5.2015.у 16 ч.
 Тамара Грубин, 21.5.2015. у 13 ч. – кл. сарадња Бисерка Маровић
 Црнобрња Анета / 21.5.2015. у 16 ч.
 Јосифоска Смиља / 22.5.2015. у 15 ч.

Милена Малеш и Хаџиомеровић Дина , 22.5.2015. у 17 ч.
Вукосављевић Зорица , 22.5.2015. у 18 ч.
Смиља Јосифоски, 22.5.2015. у 15,30 ч.
Михајло Михајловић, 25.5.2015. у 18 ч.
Татјана Јокетић и Ана Вујадиновић. 29.5.2015. – кл. сарадња Наташа Кузманоска
Јовановић Марија / 30.5.2015. у 16 ч.
Радмила Пеурача, 01.06.2015. у 18 ч.
Снежана Дмитровић, 01.6.у 17 ч.
Синиша Радојчић, 02.06.2015. у 17 ч.
Крстић Тијана / 3.6.2015. у 12 ч.
Снежана Милчић и Ана Јовичић, 03.06.2015. у 17 ч.
Ђорђевић Ана / 6.6.2015. у 14 ч.
Менђан Растислав / 11.6.2015. у 18 ч.