

5. LA VIOLETTA

Allegretto vivace (NA JEDAN)

AUTOR NEPOZNAT

più leggero

LA VI - O - LET - TA CHE IN SU L'ER - BET - TA, S'À - PRE AL MAT.

LA VI - O - LET - TA CHE IN SU L'ER - BET - TA, S'À - PRE AL MAT.

LA VI - O - LET - TA CHE IN SU L'ER - BET - TA, S'À - PRE AL MAT.

mf

TIN NO - VEL - - LA, Di', NON È CO - SA

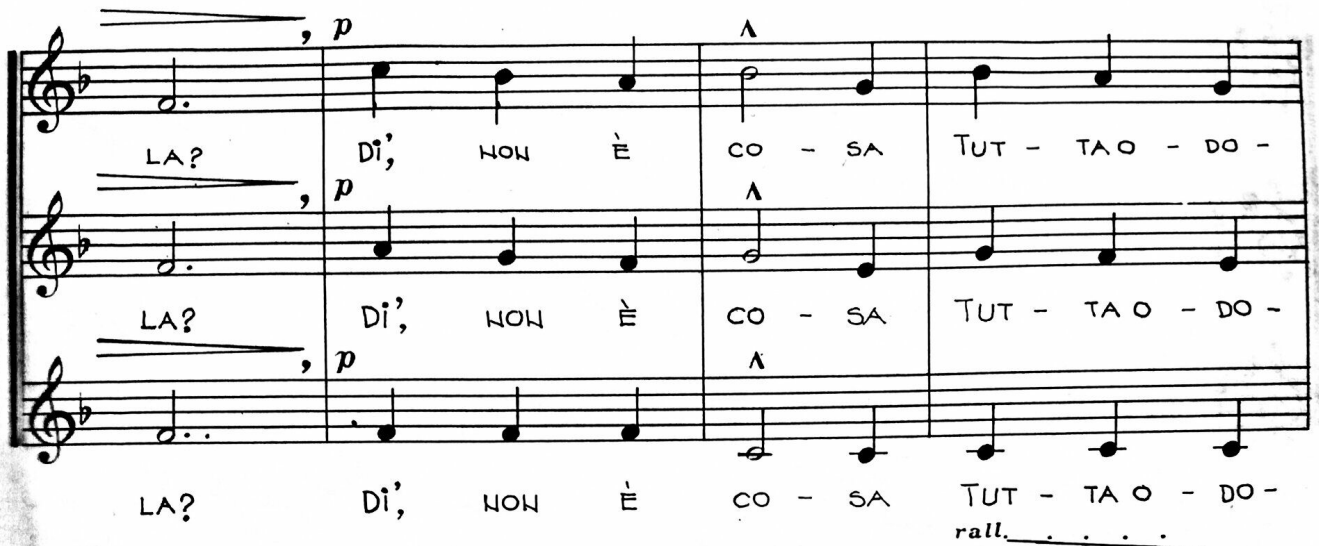
TIN NO - VEL - - LA, Di', NON È CO - SA

TIN NO - VEL - - LA, Di', NON È CO - SA

TUT - TA O - DO - RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRAE BEL - -

TUT - TA O - DO - RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRAE BEL - -

TUT - TA O - DO - RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRAE BEL - -

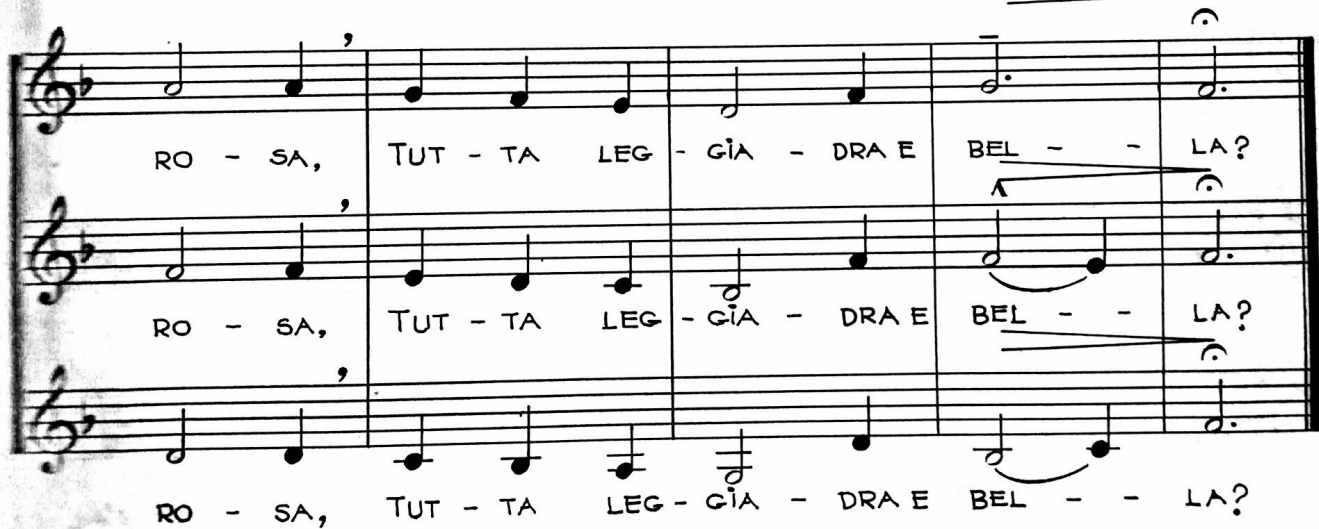


LA? Di', NON È CO - SA TUT - TA O - DO -

LA? Di', NON È CO - SA TUT - TA O - DO -

LA? Di', NON È CO - SA TUT - TA O - DO -

rall.



RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRA E BEL - - LA?

RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRA E BEL - - LA?

RO - SA, TUT - TA LEG - GIA - DRA E BEL - - LA?

2.
 SÌ, CERTAMENTE,
 CHE DOLCEMENTE
 ALLA ME SPIRA ODORI;
 E L'EMPIE IL PETTO
 DEL BEL DILETTO
 DEL BEL DE' SUOI COLORI.

3.
 VAGA ROSSEGGIA,
 VAGA BIANCHEGGIA
 TRA L'AURE MATTUTINE;
 PREGIO D'APRILE
 VIE PIÙ GENTILE:
 MA CHE DIVIENE ALFINE?

4.
 AHI, CHE IN BREV'ORA,
 COME L'AURORA
 LUNGE DA NOI SEN VOLA:
 ECCO LANGUIRE,
 ECCO PERIRE
 LA MISERA VIOLA.

5.
 TU, CUI BELLEZZA
 E GIOVINEZZA
 OGGI FAN SÌ SUPERBA;
 SOAVE PENA,
 DOLCE CATELLA
 DI MIA PRIGIONE ACERBA;

6.
 DEH, CON QUEL FIORE,
 CONSIGLIA IL CORE
 SU LA SUA FRESCA ETATE;
 CHÈ TANTO DURA
 L'ALTA VENTURA
 DE LA TUA GRAN BELTATE.