

ДИКТАТ

1.



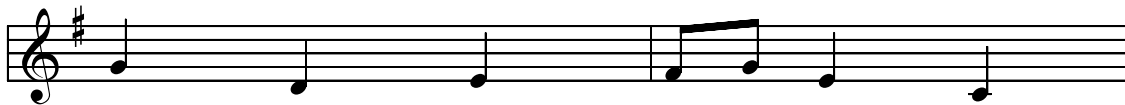
20

2.



30

3.



30

4.



20

(100)

УКУПНО

Напомена:

Прва група

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

1. Упиши задате ноте:

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

a) harmonskom d-mollu

(3)

b) A-molduru

(3)

3. Допиши предзнаке за следеће лествице:

b-moll мелодијски

H-dur

(5 + 5)

4. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

H-moldur: _____

f-moll мелодијски: _____

(5 + 5)

5. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

(10)

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:

(5)

č 5

m 7

pr 4

v 2

m 3

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:

| _____ |
(5)

8. На задатим тоновима изгради наведене **акорде НАВИШЕ**:

| _____ |
(10)

9. У задатим лествицама изгради наведене акорде:

| _____ |
(6)

10. Обележи шифром облик и врсту акорда и одреди тоналитет у коме се акорд налази:

| _____ |
(6)

11. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:

Многостраност: I _____ IV _____
II _____ V _____
III _____ VI _____
VII _____

| _____ |
(8)

12. Напиши акорде на главним ступњевима **h-molla** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

I IV V

| _____ |
(6)

13. а) Упиши ознаку за **crescendo**: _____ . б) Напиши ознаку за **корону**: _____ (2)

в) Понуђене изразе сврстај у одговарајућу врсту темпа: **Grave, Presto, Andantino, Moderato, Adagio, Allegro.**

Спори темпо: _____ (2+2+2)

Умерени темпо: _____

Брзи темпо: _____ (8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____, 2005.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова: _____ (od 100)

Друга група

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

1. Упиши задате ноте:

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

a) harmonskom c-mollu

(3)

b) E-molduru

(3)

3. Допиши предзнаке за следеће лествице:

fis-moll мелодијски

Des-dur

(5 + 5)

4. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

B-moldur: _____

cis-moll мелодијски: _____

(5 + 5)

5. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

(10)

6. Упиши други тон задатог **интервала НАВИШЕ**:

(5)

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:

_____ |
(5)

8. На задатим тоновима изгради наведене акорде **НАВИШЕ**:

_____ |
(10)

9. У задатим лествицама изгради наведене акорде:

_____ |
(6)

10. Обележи шифром облик и врсту акорда и одреди тоналитет у коме се акорд налази:

_____ |
(6)

11. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:

Многостраност: I _____ IV _____
II _____ V _____
III _____ VI _____
VII _____

_____ |
(8)

12. Напиши акорде на главним ступњевима **d-molla** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

I _____ IV _____ V _____ |
(6)

13. а) Упиши ознаку за **crescendo**: _____ . б) Напиши ознаку за **корону**: _____ (2)

в) Понуђене изразе сврстај у одговарајућу врсту темпа: **Grave, Presto, Andantino, Moderato, Adagio, Allegro.**

Спори темпо: _____ (2+2+2)

Умерени темпо: _____ |
(8)

Брзи темпо: _____

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____, 2005.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова: _____ (od 100)

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Comodo

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegretto

Musical score for singing exercise 'Allegretto'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff includes a dynamic marking of *f* (forte) and a sharp sign (#) on the second line. The third staff includes a dynamic marking of *sp* (pianissimo).

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Lento

Musical score for rhythmic reading exercise 'Lento'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a bass clef. The second and third staves include a triplet marking (3) over a group of notes.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Con motto

Musical score for singing exercise 'PEVAЊE С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a **Con motto** tempo marking. The second staff includes dynamic markings: *mp*, *mf*, and *f*. The third staff includes the tempo marking *a tempo* and the instruction *(acell.)*. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with an **Andante** tempo marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante gracioso

Musical score for singing exercise 'Andante gracioso' in 3/4 time, G minor. It consists of three staves of music. The first two staves are connected by a long slur. The second staff ends with a 'rit.' marking. The third staff begins with an 'a tempo' marking.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

Musical score for rhythmic reading exercise 'Andantino' in 3/4 time, G minor. It consists of three staves of music. The first staff has a slur over the first two measures. The second staff has a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the third measure. The third staff has a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro ma non troppo

Three staves of musical notation for a singing exercise. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some slurs and accents. The second and third staves continue the melody with similar rhythmic patterns and phrasing.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Two staves of musical notation for a rhythmic reading exercise. The first staff begins with a bass clef and a 6/8 time signature. The notation features eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. The second staff continues the rhythmic pattern with similar note values and phrasing.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The first staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, then a half note G5. The third staff continues with quarter notes F#5, E5, D5, and C5, followed by quarter notes B4, A4, and G4. The piece concludes with a final half note G4.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Deciso

Two staves of musical notation in bass clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. The first staff begins with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The second staff continues with quarter notes D3, E3, F#3, and G3, then a quarter note G3. The piece concludes with a quarter note G2.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro moderato

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A 'rit.' marking is present at the beginning of the third staff.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto ♩ = 54

Musical score for rhythmic reading exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 6/8 time, starting with a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 54 (♩ = 54). The first staff contains the first line of music, and the second staff the second line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2005/06.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Cantabile

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The music features a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the piece.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Comodo ♩. = 50

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in G major, 6/8 time. It consists of two staves of music. The tempo is marked 'Comodo' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The music is primarily rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes with various phrasing and articulation marks.

Датум: _____, 2005.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена: