

Прва група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2007/2008.

1. Упиши задате ноте:

\_\_\_\_\_ (10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) h-moll-u хармонском

(3)

б) Es-molldur-u

(3)

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

\_\_\_\_\_ (6)

а) b-moll мелодијски \_\_\_\_\_

б) E-molldur: \_\_\_\_\_

(5 + 5)  
\_\_\_\_\_ (10)

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)  
\_\_\_\_\_ (10)

_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Упиши врсту и шифру наведеног акорда, као и тоналитет у коме се налази.

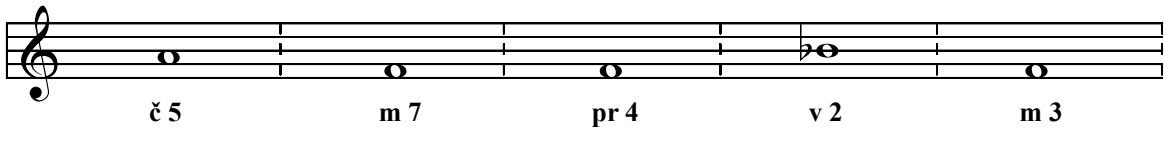
(2 + 2 + 2)  
\_\_\_\_\_ (6)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прва група**

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1+1)

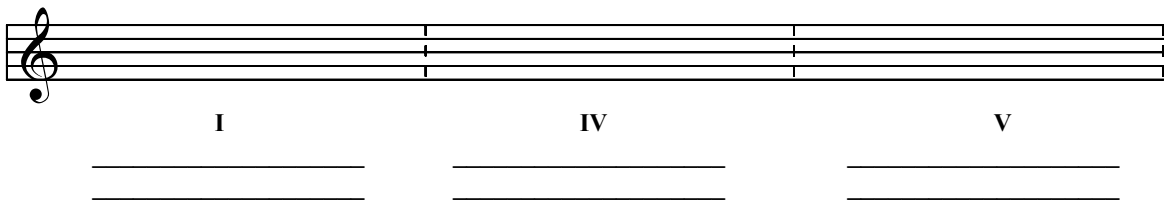
| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:


(1+1+1+1+1)

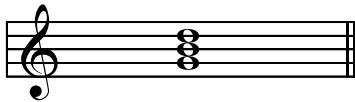
| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

8. Напиши акорде на главним ступњевима **g-moll-а** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:


Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_

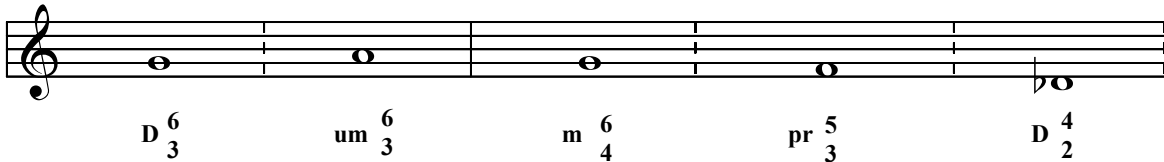
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_

VII \_\_\_\_\_

(врста и шифра)

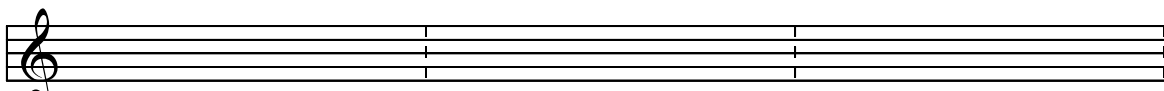
| \_\_\_\_\_ |  
( 8 )

10. На задатим тоновима напиши наведене акорде **НАВИШЕ**:


(2+2+2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )

11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

$D \frac{4}{3}$  (A-dur)                       $D \frac{6}{5}$  (b-moll)                      D 7 (Es-dur)

12. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да припадају задатим лествицама:

Друга група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2007/2008.

1. Упиши задате ноте:

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 1H (first line), a<sup>1</sup> (first space), e<sup>3</sup> (third line), B (second space), d<sup>1</sup> (first space), f (second space), as<sup>3</sup> (third space), 2E (second line), g<sup>1</sup> (first space), and D (second space).

( 10 )

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) g-moll-u хармонском

A musical staff in 6/8 time with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G (first line), A (first space), B (second space), C (third space), D (second space), E (first space), F (second space), G (first space), A (first space), B (second space), C (third space), D (second space), E (first space), F (second space), G (first space).

( 3 )

б) E-molldur-u

A musical staff in 3/2 time with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: E (first space), F (second space), G (third space), A (second space), B (first space), C (second space), D (third space), E (second space), F (first space), G (second space), A (third space), B (second space), C (first space), D (second space), E (first space).

( 3 )

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

а) f-moll мелодијски \_\_\_\_\_

б) A-molldur: \_\_\_\_\_

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat.

( 5 + 5 )

( 10 )

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C (first line), D (first space), E (second space), F (third space), G (second space), A (first space), B (second space), C (third space), D (second space), E (first space), F (second space), G (first space), A (second space), B (third space), C (second space).

( 5 + 5 )

( 10 )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Упиши врсту и шифру наведеног акорда, као и тоналитет у коме се налази.

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The chords are: F major (first line), D minor (second space), and G major (third space).

( 2 + 2 + 2 )

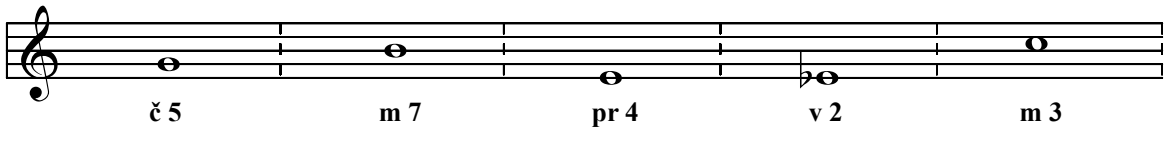
( 6 )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Друга група

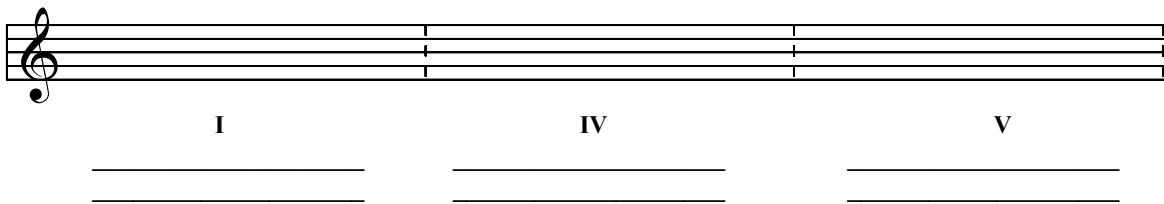
6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1+1)  
\_\_\_\_\_ (5)


7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:


(1+1+1+1+1)  
\_\_\_\_\_ (5)

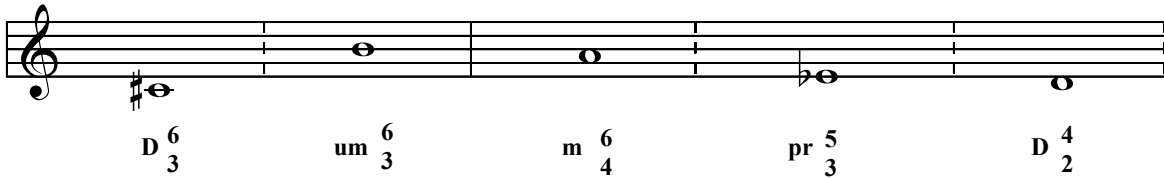
8. Напиши акорде на главним ступњевима **c-moll-а** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)  
\_\_\_\_\_ (6)

9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:

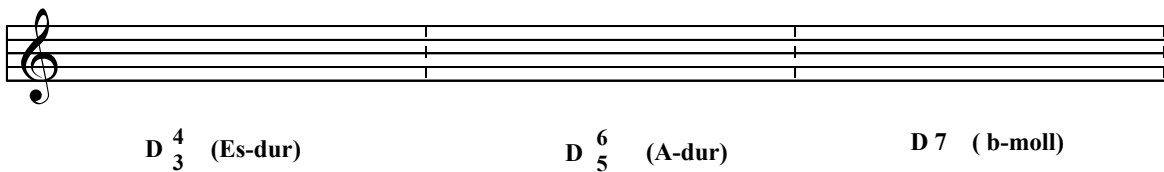

Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_  
II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_  
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_  
VII \_\_\_\_\_
(8)

10. На задатим тоновима напиши наведене акорде **НАВИШЕ**:


(2+2+2+2+2)  
\_\_\_\_\_ (10)

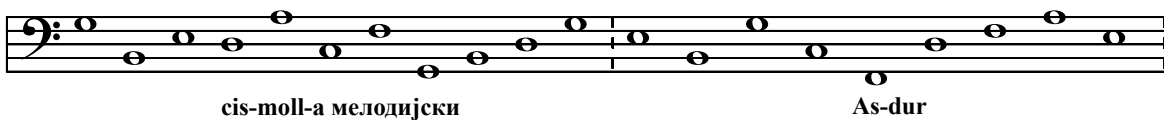
$D \frac{6}{3}$        $um \frac{6}{3}$        $m \frac{6}{4}$        $pr \frac{5}{3}$        $D \frac{4}{2}$

11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2)  
\_\_\_\_\_ (6)

$D \frac{4}{3}$  (Es-dur)       $D \frac{6}{5}$  (A-dur)      D 7 (b-moll)

12. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да припадају задатим лествицама:


(5+5)  
\_\_\_\_\_ (10)

cis-moll-а мелодијски      As-dur

13. а) Упиши ознаке за: 1) *decrescendo* \_\_\_\_\_ 2) јако свирање \_\_\_\_\_ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **Presto, Grave, Moderato, Adagio, Allegro, Andantino.** (2+2+2)

спори темпо: \_\_\_\_\_ умерени темпо: \_\_\_\_\_ брзи темпо: \_\_\_\_\_ (8)

Име и презиме: \_\_\_\_\_ Школа и место: \_\_\_\_\_ Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

Комисија: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ Укупно бодова: \_\_\_\_\_ (od 100)

## ДИКТАТ



15 + 10



15 + 10



15 + 10



15 + 10

(100)

УКУПНО

Напомена:

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegretto* ♩. = 63

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in G minor, 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff is marked *Allegretto* with a tempo of ♩. = 63. The second staff is marked *Risoluto* and contains dynamic markings *mf* and *f*, along with a *cresc.* marking. The third staff contains dynamic markings *mf* and *mp*. The fourth staff contains dynamic markings *mf*, *mp*, and *rit.*

## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Moderato*

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff features a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The second staff continues the rhythmic exercise.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegretto giocoso* ♩. = 60

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mf*) section. The second and third staves feature forte (*f*) dynamics. The music includes various rhythmic patterns, slurs, and accents.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Moderato*

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The music is written in bass clef and includes triplets and accents. The tempo is marked *Moderato*.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro con spirito ♩ = 80

mf mf cresc. f

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:



ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Andantino* ♩ = 54

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 54 beats. The music features a melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout the piece.

## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegro*

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music features a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. There is a triplet of eighth notes in the first staff. The second staff continues the rhythmic pattern and ends with a double bar line.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
ШК. 2008/2009.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Vivo ♩ = 76

*mf*

*mf*

*mp* *mf*

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 64

*mf*

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2008/2009.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andantino ♩ = 64

*mp*

*mf*

*a tempo*

*rit.*

*mp*

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante ♩ = 60

*3*

*3*

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
ШК. 2008/2009.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro ♩ = 74

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff features a crescendo leading to a *f* dynamic. The third staff includes a tempo change to *a tempo* and returns to a *mf* dynamic. The piece concludes with a double bar line.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino ♩ = 60

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in 6/8 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music in bass clef. The first staff contains a rhythmic exercise with accents. The second and third staves continue the exercise with various rhythmic patterns and phrasing, including slurs and accents.

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
ШК. 2008/2009.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante ♩ = 58

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 6/8 time, marked 'Andante' with a tempo of ♩ = 58. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff has dynamic markings of *mp* and *mf*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Energico ♩ = 69

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of three staves of music in 2/4 time, marked 'Energico' with a tempo of ♩ = 69. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is written in bass clef and features eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are accents (>) and a triplet (3) indicated in the score.

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 5

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2008/2009.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Calmo ♩ = 69

mp

f

mf

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino ♩ = 60

>

>

>

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 6

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
ШК. 2008/2009.

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Risoluto ♩ = 76

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in 6/8 time, marked 'Risoluto' with a tempo of ♩ = 76. The score consists of three staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff starts with a forte (f) dynamic and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and is marked with slurs and accents.

## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in 3/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of ♩ = 60. The score consists of three staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The score includes slurs and accents throughout.

Датум: \_\_\_\_\_, 2008.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена: