

ДИКТАТ



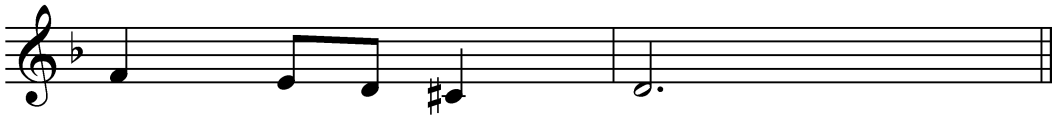
┌───┐
(15+10)



┌───┐
(15+10)



┌───┐
(15+10)



┌───┐
(15+10)

┌───┐
(100)

МС 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

Cantabile

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

Dolce ♩ = 60

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 8/8 time, marked 'Dolce' with a tempo of ♩ = 60. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a *mf* dynamic and features a long melodic line with a slur. The second staff includes a *mp* dynamic and a crescendo hairpin. The third staff starts with *mf* and ends with a double bar line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 65

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked with a tempo of ♩ = 65. The key signature has two flats. The first staff begins with an accent (>) and contains a series of rhythmic patterns. The second staff includes a triplet of eighth notes marked with a '3' and a slur.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

Andante moderato

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

>

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

Leggiero

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 8/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and features a long melodic line with a slur. The second and third staves continue the melody with various rhythmic patterns and slurs.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of two flats. The first staff starts with a bass clef and contains a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with accents (>) over some notes. The second staff continues the rhythmic exercise with similar patterns.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

Andante ♩ = 58

mf

The musical score consists of three staves of music in 6/8 time, marked Andante with a tempo of 58 beats per minute. The dynamics are marked *mf*. The melody is written in a single voice line with various note values and rests, including some slurs.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, marked Moderato with a tempo of 60 beats per minute. The rhythm is written in a single voice line with various note values and rests, including some slurs.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2009 / 2010

Allegro moderato

mf

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

3

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2009 / 2010

Dolce ♩ = 60

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 8/8 time, marked 'Dolce' with a tempo of ♩ = 60. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff starts with a piano (*mp*) dynamic and includes a crescendo hairpin. The second staff continues the melody. The third staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a decrescendo hairpin. The piece concludes with a double bar line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of ♩ = 60. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff features eighth-note patterns with accents (>) and slurs. The second staff continues the pattern, including a triplet of eighth notes marked with a '3' below the notes. The piece ends with a double bar line.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2009 / 2010

Cantabile

Musical score for the Cantabile exercise, consisting of four staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff includes *mf* and *mp* markings. The third and fourth staves also feature *mf* markings. The music is written in a key signature of two flats and includes various melodic lines with slurs and dynamic markings.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Musical score for the Rhythmic Reading exercise, consisting of two staves of music in 6/8 time. The music is written in a key signature of two flats and features a complex rhythmic pattern with accents and slurs.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2009 / 2010

Andante ♩ = 58

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 58 beats. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff has dynamics of *mp* and *mf*. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

Musical score for rhythmic reading exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 60 beats. The music is primarily eighth-note based, with some triplets and accents. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it.

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2009 / 2010

Moderato

mf

5

mp

13

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

17

21

Датум: _____ 2009.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

1. Упиши задате ноте:

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: d (quarter), f¹ (quarter), G (quarter), c³ (quarter), h¹ (quarter), a (quarter), g² (quarter), e¹ (quarter), ₁Н (quarter), and E (quarter).

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

Two empty musical staves, one with a treble clef and one with a bass clef, for writing accidentals.

(4+4)

A-dur H-dur F-dur Es-dur

e-moll cis-moll g-moll f-moll

(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

Two musical staves. The first is for As-molldur (A minor) and the second is for h-moll мелодијски (B minor melodic).

(2+2)

Two musical staves. The first is for D-dur (D major) and the second is for c-moll хармонски (C minor harmonic).

(2+2)

(8)

4. Одреди тип следећих тетрахолада:

A musical staff showing four tetrachords: D-D#-E-F, E-F-G-A, F-G-A-B, and G-A-B-C.

(1+1+1+1)

(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

A musical staff showing intervals: m.3 (major 3rd), m.6 (major 6th), ch.5 (chromatic 5th), v.2 (perfect 2nd), pr.4 (perfect 4th), and pr.2 (perfect 2nd).

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

A musical staff showing intervals: v.6 (perfect 6th), v.3 (perfect 3rd), m.7 (major 7th), um.5 (unjust 5th), ch.4 (chromatic 4th), and m.2 (minor 2nd).

(6)

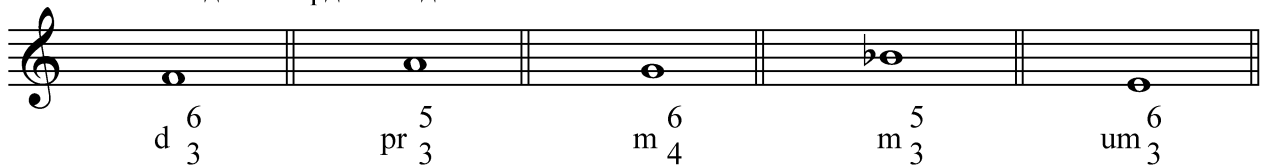
7. Именуј следеће интервале:

A musical staff showing various intervals: D-E, D-F, D-G, D-A, D-B, D-C, D-D#, D-E, D-F, D-G, D-A, D-B, D-C.

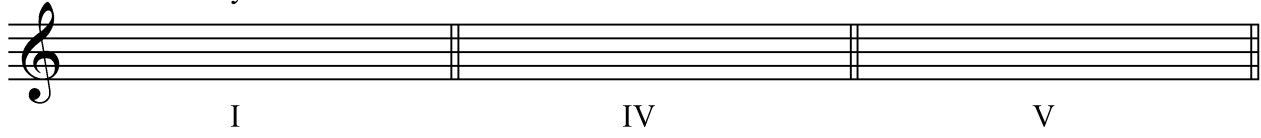
(10)

I група

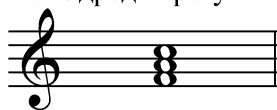
8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

 _____ (10)

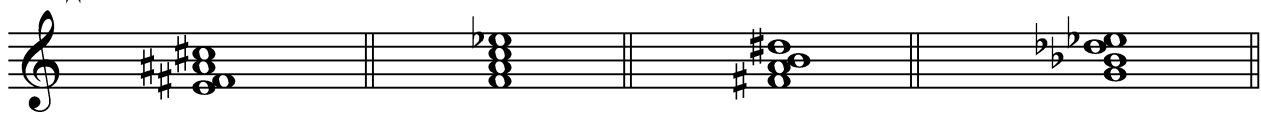
9. Напиши акорде на главним ступњевима e-moll-а хармонског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

 _____ (2+2+2)
_____ (6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у дурским и молским лествицама:

 многостраност: I _____ IV _____ (8)
II _____ V _____
III _____ VI _____
VII _____

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:

 _____ (2+2+2+2)
_____ (8)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:

 _____ (2+2+2+2)
_____ (8)
D₅⁶ F-dur D₃⁴ g-moll D⁷ A-dur D² cis-moll

13. а) Упиши ознаке за: 1) crescendo _____, 2) гласно свирање _____ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **andante, grave, presto, lento, vivo, moderato.**

спори темпо _____, умерени темпо _____, брзи темпо _____ (2+2+2)
_____ (8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____ 2009.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова _____ (од 100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2009 / 2010

1. Упиши задате ноте:

e g¹ F d³ c² h a² f¹ 1^A D

_____ (10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

E-dur Fis-dur B-dur As-dur h-moll fis-moll c-moll b-moll

(4+4) _____ (8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

B-molldur cis-moll мелодијски
A-dur g-moll хармонски

(2+2) _____ (2+2) _____ (8)

4. Одреди тип следећих тетраорада:

_____ (1+1+1+1) _____ (4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

m.3 m.6 ч.5 в.2 пр.4 пр.2

_____ (6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

в.6 в.3 м.7 ум.5 ч.4 м.2

_____ (6)

7. Именуј следеће интервале:

_____ (10)

