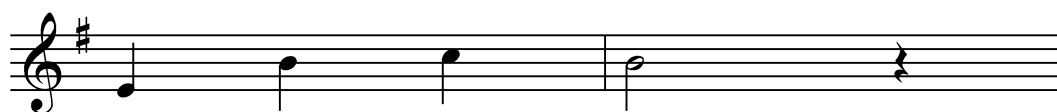


ДИКТАТ



┌
└ (15+10)



┌
└ (15+10)



┌
└ (15+10)



┌
└ (15+10)

┌
└ (100)

МС 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Larghetto

mp

mf

mp

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Allegretto

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Andantino

mp

mf

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Moderato

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Cantabile

The musical score for the Cantabile exercise is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking and features a melodic line with a slur over the first four notes. The second staff continues the melody with a *mp* marking. The third staff concludes the piece with a *mf* marking and includes a crescendo hairpin leading into the final notes.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

The Rhythmic Reading exercise is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff contains a rhythmic pattern with a slur over the first four notes. The second staff continues the pattern, featuring a triplet of eighth notes in the first measure and ending with a final note.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Dolce

The musical score for the 'Dolce' exercise is written on three staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff includes a *mf* dynamic marking. The piece concludes with a double bar line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

The musical score for the 'Andantino' exercise is written on two staves in bass clef with a 3/4 time signature. The first staff starts with a *mf* dynamic marking. The piece ends with a double bar line.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Comodo

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante

3

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Andante

mf

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

3

3

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Cantabile

Musical score for Cantabile exercise, consisting of three staves of music in 6/8 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The second staff also begins with a *mf* dynamic marking. The third staff begins with a *mf* dynamic marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Musical score for Rhythmic Reading exercise, consisting of two staves of music in 3/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a *>* accent marking. The second staff begins with a *>* accent marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and an accent *>* at the end of the second staff.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Allegro moderato

mf *mf*

mp

mf *mf*

mp

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

> > > >

> > > >

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Dolce ♩ = 60

mp

mf *mp*

mf *mp*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Moderato

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Moderato

Musical score for singing exercise 'PEVAЊE С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a *tr* dynamic marking. The second staff also starts with a *tr* marking. The third staff starts with a *p* marking and ends with a *mf* marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 6/8 time. The first staff has accents (>) over several notes. The second staff continues the rhythmic pattern with various note values and rests.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

1. Упиши задате ноте:

A musical staff with ten notes: f, g¹, G, c³, d², a, g², h¹, C, d.

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

Two empty musical staves for writing accidentals.

(4+4)

Es-dur Des-dur G-dur A-dur

e-moll cis-moll g-moll f-moll

(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

Two empty musical staves for writing scales.

A-molldur

e-moll мелодијски

(2+2)

Two empty musical staves for writing scales.

Es-dur

f-moll хармонски

(2+2)

(8)

4. Одреди тип следећих тетрахолада:

Musical staff with four tetrachords: $\text{C} \text{ D} \text{ E} \text{ F}$, $\text{C} \text{ D} \text{ E} \text{ F}$, $\text{C} \text{ D} \text{ E} \text{ F}$, $\text{C} \text{ D} \text{ E} \text{ F}$.

(1+1+1+1)

(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

Musical staff with six intervals: $\text{C} \text{ D}$, $\text{C} \text{ F}$, $\text{C} \text{ G}$, $\text{C} \text{ E}$, $\text{C} \text{ D}$, $\text{C} \text{ E}$.

(6)

в.2

ч.5

м.6

пр.4

пр.2

м.3

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

Musical staff with six intervals: $\text{C} \text{ B}$, $\text{C} \text{ B}$, $\text{C} \text{ G}$, $\text{C} \text{ F}$, $\text{C} \text{ G}$, $\text{C} \text{ B}$.

(6)

в.6

в.3

м.7

ум.5

ч.4

м.2

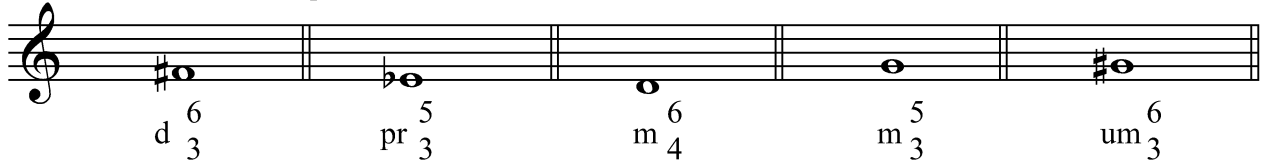
7. Именуј следеће интервале:

Musical staff with eight intervals: $\text{C} \text{ D}$, $\text{C} \text{ E}$, $\text{C} \text{ F}$, $\text{C} \text{ G}$, $\text{C} \text{ A}$, $\text{C} \text{ B}$, $\text{C} \text{ D}$, $\text{C} \text{ E}$.

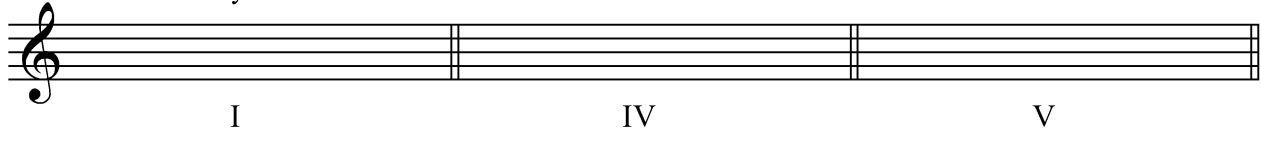
(10)

I група


8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

 _____ (10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима f-moll-a хармонског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

 _____ (2+2+2)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у дурским и молским лествицама:

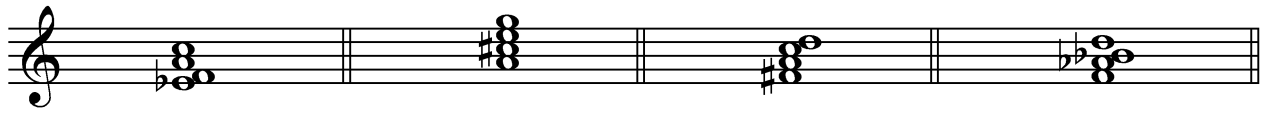
 многостраност: I _____ IV _____ (8)

_____ II _____ V _____

_____ III _____ VI _____

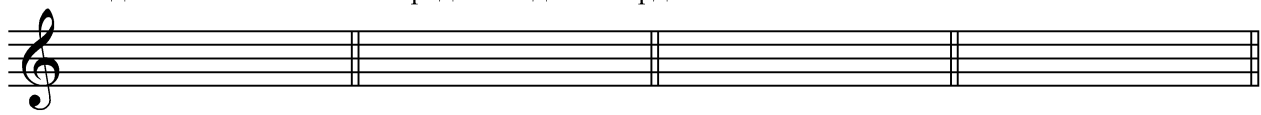
_____ VII _____

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:

 _____ (2+2+2+2)

_____ (8)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:

 _____ (2+2+2+2)

_____ (8)

D^7 D-dur-a D^2 e-moll-a $D^{\frac{6}{5}}$ B-dur-a $D^{\frac{4}{3}}$ c-moll-a

13. а) Упиши ознаке за: 1) crescendo _____, 2) гласно свирање _____ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **vivo, largo, lento, moderato, andantino, presto.**

спори темпо _____, умерени темпо _____, брзи темпо _____ (2+2+2)

_____ (8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____ 2010.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова _____ (од 100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

1. Упиши задате ноте:

е d¹ F h² a¹ g a² f¹ ₁A D

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

(4+4)

B-dur As-dur Fis-dur E-dur

fis-moll h-moll c-moll b-moll

(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

B-molldur fis-moll мелодијски

(2+2)

A-dur d-moll хармонски

(2+2)

(8)

4. Одреди тип следећих тетраорада:

(1+1+1+1)

(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

в.2 ч.5 м.6 пр.4 пр.2 м.3

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

в.6 в.3 м.7 ум.5 ч.4 м.2

(6)

7. Именуј следеће интервале:

(10)

