**ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ И НАПРЕДОВАЊУ НАСТАВНИКА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА**

**у школској 2019/2020. години**

Током школске 2019/2020. године усавршавање запослених реализовано је у складу са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилника о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника са задатком да прати и помаже у избору и организацији форми стручног усавршавања, а у складу са Годишњим планом рада школе.

Пракса школе у прошлом периоду односила се на стручно усавршавање на различитим нивоима и показала се као врло практична и остварива, чак и након 17. марта 2020. године, у ситацији проглашеног ванредног стања изазваног пандемијом вируса КОВИД 19. Пракса се огледала у следећем:

* Стручно усавршавање у оквиру школе, које су припремали стручни Активи и Тимови;
* Стручно усавршавање у оквиру школе које су организовала стручна већа, по областима;
* Стручно усавршавање на акредитованим програмима Завода за унапређење образовања и васпитања.

Стручни Активи и Тимови својим планом су предвидели теме стручног усавршавања из њихове делатности, којом презентују свој рад и резултате истраживања.

Стручна већа својим планом рада су предвидела форме и садржаје стручног усавршавања унутар школе тј. унутар стручног већа по областима и самостално их организовала.

Предавања су била обавезна за све чланове стручних већа. У току школске године сви запослени су имали 44 сата усавршавања унутар школе.

Годишњим планом рада стручна већа су предложила акредитоване програме стручног усавршавања, док је Тим за стручни усавршавање и напредовање наставника и стручних сарадника оформио списак програма које запослени желе да похађају. У зависности од средстава која је школа добила од локалне заједнице, школа је организовала адекватан број програма који су могли бити финансирани у оквиру те суме новца.

Сходно наведеном, Тим за стручно усавршавање jе:

* Координираo рад између запослених, стручних већа, стручних тимова и директора у планирању, припремању, праћењу, оцењивању и извештавању о стручном усавршавању.
* Координирао са стручним удружењима у циљу организације стручних скупова
* Оформио списак акредитованих програма и у зависности од финансијских могућности и направио одабир семинара и то из сваке категорије акредитованих програма, К1, К2, К3 и К4. Вођено је рачуна да запослени могу да имају избор, како би слушали програм из категорије која им недостаје у последњих пет година рада.
* Координирао активности у поступку избора наставника за стицање звања
* Водио евиденцију савладаних програма за све запослене
* Од предложених акредитованих семинара и једног стручног скупа, у просторијама школе одржани су неки од предложених семинара, неки су одржани на другим локацијама или онлајн а неки нису могли бити одржани због епидемиолошке ситуације у земљи.

Одржани семинари у школској 2019/20. години:

* Семинар „Е-портфолио инструмент за напредовање и сарадњу“ (програм се изводио путем интернета), под каталошким бројем 627 -К4, П1, 32 бода, 4 недеље
* Семинар „Музика уз помоћ рачунара“ (програм се изводио путем интернета), под каталошким бројем 948-К1, П1, 32 бода, 4 недеље
* Семинар „ Видео лекције-наставна средства савременог образовања“ (програм се изводио путем интернета), под каталошким бројем 420-К2, П1, 37 бодова, 5 недеља
* Семинар „Примена мотивационих техника у настави“, под каталошким бројем 618-К3, П3, 8 бодова, 1 дан
* Семинар „Како лако до квалитетног учења“, под каталошким бројем 463-К2, П3, 8 бодова 1 дан
* Семинар „Одрастање без алкохола, дроге, коцке, секти и насиља“, под каталошким бројем 251-К3, П4, 16 бодова 2 дана
* Гитар Арт фестивал, март 2020.
* Семинар „Улога наставника у доба нових медија: педагогија и дигитално окружење“, под каталошким бројем 589-К2, П1, 8 бодова 1 дан
* Семинар „10 дигиталних вештина за наставнике 21. века“, под каталошким бројем 405-К2, П1, 8 бодова 1 дан
* Семинар „Имплементација Office 365 у организацију рада школе и примена у настави, под каталошким бројем 334-К4, П1, 8 бодова 1 дан, Одржан је у просторијама школе 28. и 29.08.2020. године.

**ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И НАПРЕДОВАЊЕ НАСТАВНИКА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА УНУТАР УСТАНОВЕ**

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА КЛАВИРА**

Клавирски одсек је у току школске 2019/2020. године, у оквиру обавезног усавршавања наставника унутар установе, организовао следеће садржаје:

1. ПРИМЕНА КОЛОР МЕТОДЕ У НАСТАВИ ИНСТРУМЕНТА

Датум: 25.09.2018.

Предавач: Татјана Бошковић

Број остварених сати: 4

1. ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА АНКЕТЕ ЗА ЂАКЕ О ВРЕДНОВАЊУ

НАСТАВЕ

Датум: 18.10.2019.

Предавач: Снежана Тодоровић, психолог школе

Број остварених сати: 2

1. АНАЛИЗА НИВОА СПРЕМНОСТИ УЧЕНИКА ЗА ЈАВНИ НАСТУП –

ПРЕСЛУШАВАЊЕ ЗА КОНЦЕРТЕ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

Датум: 20.11.2019.

Број сати: 8

1. МАСТЕР КЛАС ПРОФЕСОРА КЛАВИРА ИЗ ХРВАТСКЕ,

ДАЛИБАЛТАЈАН РУБЕНА

Датум: 16.-17.11.2019.

Број остварених сати: 16

1. ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА СА ПРЕДАВАЊА И СЕМИНАРА

КОЛОКВИЈУМИ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Датум: 11.-13.11.2019.

Број остварених сати: 12

1. АНАЛИЗА И ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА

СМОТРА УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Датум: 20.-21.12.2019.

Број остварених сати: 10

7.) ПРИПРЕМА И РЕАЛИЗАЦИЈА КОНЦЕРАТА ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

Датум: 4.-22.12.2019.

Број остварених сати:20

8.) МАСТЕР КЛАС ПРОФЕСОРА КЛАВИРА СА ФМУ НОВИ САД

ГОРУНОВИЋ БИЉАНЕ

Датум: 16.-18.01.2020.

Број остварених сати: 24

9.) АНАЛИЗА НИВОА СПРЕМНОСТИ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА

,,ЈЕНКО'' И МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА У ШАПЦУ

Датум: 12.02.2020.

Број остварених сати: 2

Садржаји, реализовани после увођења ванредног стања су нешто измењени и прилагођени новонасталој ситуацији. Одржени су онлајн преко доступних мрежа и платформи ( Вибер, Зум...):

10.) ТРИБИНА - АНАЛИЗА ПРОБЛЕМА ОНЛАЈН НАСТАВЕ И НАЧИНИ ЗА

УБЛАЖАВАЊЕ ПОСЛЕДИЦА

Датум: 23.- 30.03.2020.

Број остварених сати: 28

11.) ДОБРЕ И ЛОШЕ СТРАНЕ ОНЛАЈН ТАКМИЧЕЊА

Датум: 24.-25.04.2020.

Број остварених сати: 8

12.) АНАЛИЗА И РАСПРАВА – КО МОЖЕ БИТИ ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ У

МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА

Датум: 5.-10.06.2020.

Број остварених сати: 20

ИНДИВИДУАЛНИ ПРИКАЗ ОСТВАРЕНИХ САТИ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА У ОКВИРУ ИНСТИТУЦИЈЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| Алексић Неда | 86 |
| Бабовић Милица | 82 |
| Бајић Татјана | 74 |
| Бечејац Јелена | Није била запослена протекле школске године |
| Булајић Драгана | 92 |
| Главић Лидија | 98 |
| Дмитровић Снежана | 74 |
| Ђорђевић Ана | 82 |
| Ивановић Радојка | 98 |
| Јаблановић Тања | 96 |
| Јовановић Марија | 78 |
| Јовичић Ана | 80 |
| Јосифоски Смиља | 84 |
| Малевић Ђорђевић Олга | 88 |
| Мартиновски Весна | 98 |
| Матић Вукан | 82 |
| Милановић Војин | 72 |
| Милчић Снежана | 74 |
| Опаров Ирена | 90 |
| Пејић Биљана | 86 |
| Петковић Емилија | 76 |
| Петровић Данијела | 80 |
| Пеурача Радмила | 88 |
| Поповић Биљана | 86 |
| Радојчић Синиша | 78 |
| Раичковић Александра | 88 |
| Ружичић Ивана | 72 |
| Савић Биљана | 92 |
| Симановић Жељка | 98 |
| Синђелић Весна | 78 |
| Стојановић Невена | 72 |
| Страхињић Милена | 84 |
| Тодоровић Ивана | 80 |
| Хаџиомеровић Дина | 92 |
| Црнобрња Анета | 78 |
| Шућур Сања | 74 |

руководилац одсека

*Лидија Главић*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА**

На одсеку за гудачке инструменте у току школске 2019/2020. године а у склопу обавезног стручног усавршавања наставника унутар установе, реализовани су следећи садржаји**:**

* ПРИМЕНА „COLOURSTRINGS“ МЕТОДЕ СА НАЈМЛАЂИМ УЗРАСТОМ

Датум: 25.09.2019.

Предавач: Татјана Бошковић

Број остварених ствари: 4

* ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА АНКЕТЕ ЗА ЂАКЕ О ВРЕДНОВАЊУ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ

Датум: 18.10.2019.

Предавач: Снежана Тодоровић, психолог

Број остварених ствари: 2

* МАСТЕР КЛАС ВИОЛОНЧЕЛА ПРОФЕСОРКЕ ЈУДИТ НИДЕРХОЛЦЕР ЈОСИФОСКИ

Датум: 4-8.11.2019.

Број остварених ствари: 10

* АНАЛИЗА НИВОА СПРЕМНОСТИ ЗА ЈАВНИ НАСТУП: ПРЕСЛУШАВАЊЕ ЗА КОНЦЕРТЕ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

Датум: 21-22.11.2019.

Број остварених ствари: 2

* МАСТЕР КЛАС ВИОЛЕ ПРОФЕСОРА ПАНТЕ ВЕЛИЧКОВИЋА

Датум: 4-7.12.2019.

Број остварених ствари: 10

* ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА СА ПРЕДАВАЊА И СЕМИНАРА: КОНТРОЛНИ КОЛОКВИЈУМИ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Датум: 14.12.2019.

Број остварених ствари: 10

* АНАЛИЗА И ПРИПРЕМА СТЕЧЕНОГ ЗНАЊА КРОЗ НАСТУПЕ: ШКОЛСКА СМОТРА УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Датум: 23-25.12.2019.

Број остварених ствари: 10

* ПРИПРЕМА И РЕАЛИЗАЦИЈА КОНЦЕРАТА: УЧЕСТВОВАЊЕ УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА У КОНЦЕРТИМА ПОВОДОМ ОБЕЛЕЖАВАЊА ЈУБИЛЕЈА ШКОЛЕ

Датум: 4-21.12.2019.

Број остварених ствари: 20

* МУЗИЦИРАЊЕ У АНСАМБЛУ, ДЕМОНСТРАЦИЈА И ПРАКТИЧНА НАСТАВА: ПРОБЕ И КОНЦЕРТИ ПРОФЕСОРСКОГ АНСАМБЛА КОСТАМАН

Датум: 21.12.2019.

Број остварених ствари: 20

* МАСТЕР КЛАС ВИОЛИНЕ ПРОФЕСОРА ДРАГАНА СРЕДОЈЕВИЋА

Датум: 13-18.01.2020.

Број остварених ствари: 20

* АНАЛИЗА НИВОА СПРЕМНОСТИ ЗА ЈАВНИ НАСТУП: ПРЕСЛУШАВАЊЕ УЧЕНИКА ЗА РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Датум: 23.01.2020.

Број остварених ствари: 8

* ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА СА ПРЕДАВАЊА И СЕМИНАРА: КОНТРОЛНИ КОЛОКВИЈУМИ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Датум: 7.03.2020.

Број остварених ствари: 10

* АНАЛИЗА И ПРИПРЕМА СТЕЧЕНОГ ЗНАЊА КРОЗ НАСТУПЕ: ШКОЛСКА СМОТРА УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Датум: 28.03.2020.

Број остварених ствари: 10\*

\*Садржаји реализовани након проглашења ванредног стања преко онјалн платформи (Вибер, ZOOM)

Садржај који је био планиран, а није остварен због увођења ванредног стања је Школско такмичење гудачког одсека и немогућности да се одржи у онлајн форми.

ИНДИВИДУАЛНИ ПРЕГЛЕД ОСТВАРЕНИХ САТИ :

* Бошковић Тања 60
* Вујадиновић Ана 48
* Вукајловић Јелена 62
* Гагић Јелисавета 48
* Зечевић Јована 46
* Драмићанин Санда 58
* Илијоска Богић Ана 46
* Јокетић Татјана 60
* Коматина Јелена 52
* Матић Момчило 60
* Николић Владимир 48
* Прибићевић Нина 46
* Радовић Гордана 48
* Дадић Бојана 58
* Грубин Тамара 40
* Кијановић Александра 62
* Благојевић Наташа 50
* Пегаз Невена52
* Лаловић Бора 46

Руководилац стручног већа

*Тамара Грубин*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ДУВАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА**

На одсеку за дувачке инструменте у току школске 2019/2020. године а у склопу обавезног стручног усавршавања наставника унутар установе, реализовани су следећи садржаји**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр. теме** | **Назив Теме** | **Предавач** | **Датум** | **Бр. сати** |
| 1 | Обоа у барокној музици, фразирање, артикулација, стил звука..., анализа, демонстрација, дискусија | Иван Кирн | 21. 09. | 2 |
| 2 | Контрасти Беле Бартока - Бени Гудмен, утицај, од свинга до класике, анализа, дискусија. | Александар Антонијевић | 19. 10. | 4 |
| 3 | Преслушавање за Концерте из циклуса „Дани школе“, анализа, дискусија | Ученици и професори школе | 21-22. 11. | 6 |
| 4 | Обредно и ноктурално у солистичкој литератури за тромбон у XX веку, демонстрација, дискусија. | Игор Илић | 21. 12. | 2 |
| 5 | Преслушавање кандидата за предстојећа такмичења, припрема и анализа | Ученици и професори школе | 22. 01. | 4 |
| 6 | Мастер клас – улога и значај у развоју младих музичара, анализа, дискусија. | Александар Буркерт | 29. 02. | 2 |
| 7 | Хорна, поетика звука кроз епохе... | Александар Китановић | 14. 03. | 4 |
| 8 | *L'artpourl'art* VS Потрошачко друштво, мали опит о социологији уметности XXI века... | Тијана Крстић | 25. 03 | 6\* |
| 9 | Ivan Müller – извођач, композитор, градитељ, визионар... улога и значај, анализа, дискусија | Горан Стојановић | 4. 04. | 4\* |
| 10 | Саксофон**ика** – техн**ика**, ет**ика**, естет**ика**, поет**ика**... нови погледи на старе изазове... | Бојан Вукелић | 22. 04. | 2\* |
| 11 | Од познатог ка непознатом – улога рада на музичкој баштини поп културе у развоју младих музичара, демонстрација, анализа, дискусија | Владимир Стајевић | 25. 04. | 4\* |
| 12 | Уметност интерпретације – путеви развоја солистичке литературе за трубу српских аутора. | Ведран Ненадовић | 06.05. | 2\* |
| 13 | Преслушавање за Завршне концерте школе, анализа, дискусија | Професори дувачког одсека | 13.05. | 4\* |
| 14 | Уметност интерпретације, Guillaume Connesson: Techno Parade - ефекти у камерној музици за флауту у 21. веку (објашњавање и демонстрација) | Ема Мирчетић | 20. 05. | 2\* |
| 15 | Израда оквирног Плана рада дувачког одсека за школску 2020/21. годину | Професори дувачког одсека | 10. 06. | 2 |

\*Садржаји реализовани након проглашења ванредног стања прко онлајн платформи (Вибер, ZOOM)

ИНДИВИДУАЛНИ ПРЕГЛЕД ОСТВАРЕНИХ САТИ ПО ТЕМИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **Укупно сати** |  |
| **Т. Крстић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 46 | **Б**  **Р**  **О**  **Ј**  **С**  **А**  **Т**  **И** |
| **Е. Мирчетић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 |  | 4 | 46 |
| **А. Буркерт** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 48 |
| **В. Стајевић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 48 |
| **А. Антонијевић** | 2 |  | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 |  | 46 |
| **Г. Стојановић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 |  | 2 | 4 |  | 2 | 2 | 4 | 46 |
| **Б. Вукелић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 2 |  | 2 | 4 | 48 |
| **И. Кирн** |  | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 48 |
| **В. Ненадовић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 6 | 4 | 2 | 4 |  | 2 | 2 | 4 | 46 |
| **А. Китановић** | 2 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 |  | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 46 |
| **И. Илић** | 2 | 2 |  | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 |  | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 46 |

руководилац одсека

*Горан Стојановић*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ХАРМОНИКЕ**

На одсеку за хармонику у току школске 2019/2020. године а у склопу обавезног стручног усавршавања наставника унутар установе, реализовани су следећи садржаји**:**

**МУЗИКА УЗ ПОМОЋ РАЧУНАРА-ПРОГРАМ ЗА НОТАЦИЈУ MUSESCORE**

предавач-Мира Михаиловић

датум- 29.09.2020. год.

трајање - 2 сата

**МЕТОДЕ УЧЕЊА СВИРАЊА НА ХАРМОНИЦИ У РАЗЛИЧИТИМ ФАЗАМА РАЗВОЈА ДЕТЕТА**

предавач - Маја Павловић

датум - 16.10.2019.год.

трајање - 2 сата

**КАМЕРНА МУЗИКА У ПРВОМ ЦИКЛУСУ ОМШ - ИЗБОР ЛИТЕРАТУРЕ И НАЧИН РАДА**

предавач- Даниела Вагнер

датум - 10.11.2019.год.

трајање - 2 сата

**СЕМИНАР – ОРКЕСТАРКО МУЗИЦИРАЊЕ и предавање “Перспективе, будућност музичког образовања и значај групног музицирања”**

предавач- Модрушан Денис

датум - 16.-17.11.2019.год.

трајање - 15 сати

**ПРЕСЛУШАВАЊЕ УЧЕНИКА И АНАЛИЗА НАСТУПА**

датум - 18.11.2019.год.

трајање - 2 сата

**ЗНАЧАЈ ОРКЕСТАРСКОГ И ГРУПНОГ МУЗИЦИРАЊА У РАЗВОЈУ УЧЕНИКА НИЖЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ**

предавач - Блаженка Биочић

датум - 22.11.2019.год.

трајање - 2 сата

**ПРИМЕЊЕНОСТ НАСТАВНОГ ГРАДИВА- ЈАВНИ НАСТУП, свечана сала Школе**

датум- 25.11.2019.год.

трајање- 2 сата

**ПРИМЕЊЕНОСТ НАСТАВНОГ ГРАДИВА- ЈАВНИ НАСТУП, свечана сала Школе**

датум - 04.12.2019.год.

трајање - 2 сата

**ПРИМЕЊЕНОСТ НАСТАВНОГ ГРАДИВА-ЈАВНИ НАСТУП, сала Београдске филхармоније**

датум - 14.12.2019.год.

трајање - 2 сата

**ШКОЛСКА СМОТРА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ – АНАЛИЗА ПРИКАЗАНИХ НАСТУПА**

датум - 16.12.2019.год.

трајање - 3 сата

**ШКОЛСКА СМОТРА НИЖЕ ШКОЛЕ (3. 4. 5. и 6 разред) - АНАЛИЗА ПРИКАЗАНИХ НАСТУПА**

датум - 13.-14.12.2019.год.

трајање – 16 сати

**ПСИХОЛОШКА ПРИПРЕМА УЧЕНИКА ПРЕД НАСТУП**

предавач - Данијела Ракић

датум - 21.12.2020.год.

трајање - 2 сата

**УТИЦАЈ НОВИХ ТЕХНОЛОГИЈА НА МОТОРИКУ ДЕЦЕ У МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА**

предавач - Стефан Ушљебрка

датум - 18.01.2020.год.

трајање - 2 сата

**ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ ПИСМЕНОСТИ**

предавач - Мира Михаиловић

датум - 22.01.2020.год.

трајање - 2 сата

**МАСТЕР КЛАС**

предавач - Зоран Ракић

датум - 12.-14.02.2020.год.

трајање - 18 сати

**РАД НА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ ТОКОМ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА**

предавач - Маја Павловић

датум - 27.02.2020.год.

трајање - 2 сата

**УКУПНО- 76 сати**

руководилац одсека

*Данијела Ракић*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ГИТАРЕ**

У марту 2020. тачније 10.03.-15.3. одржан је XX Гитар Арт Фестивал. Скуп свих 7 професора са одсека гитаре је похађао разне радионице фестивала, пратио такмичење и мастеркласове и одлазио концерте.

Предавања су се одржавала у просторијама Комбанк дворане док су предавачи у великој мери били и извођачи на концертима фестивала.

10.3.2020.

Професори школе су посетили I први фестивалски тим билдинг у региону, који се одржао од 10. до 12. марта у Комбанк дворани. Гитар Арт гради мост који стратешки повезује културу и бизнис.

11.3.-14.3.2020.

Посећени су мастеркласови код већине предавача ове године :

Хоакин Клерч (3 сата)

Срђан Тошић (2 сата)

Костас Котсиолис (4 сата)

Александар Хаџи-Ђорђевић (4 сата)

Милош Јањић (3 сата)

Слободан Миливојевић (2 сата)

Марко Тамајо (2 сата)

10.3.-15.3.2020.

Посећени су и концерти на фестивалу, који као и мастеркласови, су се одржавали у време пред почетак вандредног стања.

Прве вечери наступио је фламенко гитариста Даниел Цасарес са својим секстетом, док на велику жалост публике због ограниченог броја људи на концертима није одржан концерт – премијера, компоновано од стране Хоакина Клерча а за две гитаре и оркестар (Рекуердос де Белградо). Публика је имала приликд да чује и концерт Милана Дерете који се представио са ауторским делима како за почетне разреде гитаре, тако и делима која комплексна и намењена класичној гитари концертног подијума. Наступио је Загребачки дует Иштван Ремер и Горан Листеш где је могло ући само једна стотина људи (Атријум народног музеја).

ИНДИВИДУАЛНИ ПРЕГЛЕД ОСТВАРЕНИХ САТИ :

* Вера Бакиш 46
* Душан Димитријевић 48
* Милан Димитријевић 62
* Андреј Јованић 48
* Горан Ковачић 46
* Лазар Остојић 58
* Сретен Попара 46

руководилац одсека

*Лазар Остојић*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ТЕОРЕТСКИХ ПРЕДМЕТА**

У току школске 2019-20. одржани су стручни скупови из предмета: солфеђо, музичких облика и историје музике.

У октобру 2019. је одржано стручно усавршавање у вези са предстојећим Републичким такмичењем.

Нина Суботић је представила новоуведене категорије за такмичење и захтеве који ће бити на такмичењу. Трајање: 5 сати

У новембру је о одржано стручно усавршавање из музичких облика на тему: Утицај савремене музике на стандардну форму облика. Водитељ је била Драгана Поповић. Трајање: 6 сати

У децембру је одржано стручно усавршавање из историје музике на тему: Бетовенове сонате из раног периода. Водитељ: Мирјана Латић. Tрајање: 2 пута по 5 сати

У јануару 2020. је одржано стручно усавршавање из солфеђа на тему: Савремени приступ раду на мелодијским диктатима. Водитељ: Александра Лазендић. Трајање: 5 сати

У 2. полугодишту је било предвиђено одржавање неколико скупова али због ситуације са корона вирусом, они су одржани онлајн.

У марту је путем зоом апликације одржано стручно усавршавање из историје музике на тему: Анализа текста у соло песмама домаћих аутора. Водитељ: Мирјана Латић. Трајање: 5 пута по сат времена.

У априлу је такође путем зоом апликације одржано стручно усавршавање из хармоније на тему: Новиxубеник из хармоније, аутора Оливере Николић. Водитељ: Оливера Стамболић

Трајање: 8 пута по сат времена

У мају је био скуп из историје музике на тему: Кластери у савременој музици. Водитељ: Мирјана Латић. Трајање: 6 сати.

Сваки наставник стручног већа је остарио учешће у планираним активноастима, са минимумом од 44 часа стручног усавршавања.

руководилац теоретског одсека

*Весна Ракоњац*

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА У ОКВИРУ УСТАНОВЕ КЛАВИРСКИХ САРАДНИКА - КОРЕПЕТИТОРА**

На одсеку за корепетицију у току школске 2019/2020. године а у склопу обавезног стручног усавршавања наставника унутар установе, реализовани су следећи садржаји**:**

Тема - Клавирски сарадник или клавирски педагог, сличности и разлике

Предавач- Радмила Пеурача

Време одржавања- септембар 2019

Број реализованих сати- 6

Тема- Акустичке специфичности концертних дворана

Предавач- Александра Живковић

Време одржавања- октобар 2019

Број реализованих сати – 6

Тема- Специфичност рада са соло певачима

Предавач- м-р Хелена Гавроска

Време одржавања- новембар 2019

Број реализованих сати – 6

Тема- Развијање музичке интелигенције код ученика кроз наставу корепетиције

Предавачи- Д.Раичевић, С. Врца

Време одржавања- децембар 2019

Број реализованих сати -8

Тема- Улога клавирског сарадника у припреми ученика за јавни наступ

Предавач- д-р ум. Никола Здравковић

Време одржавања- фебруар 2020

Број реализованих сати -8

Тема- Школско такмичење гудача као припрема за Републичко и Међунардно такмичење

Предавачи- Б.Маровић, И. Шабарић

Време одржавања- март 2020

Број реализованих сати - 6

Тема- Проблематика интерпретације и извођачке реализације у клавирским пратњама концерата за дувачке инструменте

Предавачи- Л. Толди, А. Кокир

Време одржавања- април 2020

Број реализованих сати - 8

Тема- Динамичко и тембровско прилагођавање различитим потребама инструмената Предавач- Ј. Цветковић

Време одржавања- мај 2020

Број реализованих сати - 6

Циљна група- наставници стручног већа

Сва планирана предавања су успешно реализована. У време ванредног стања- од марта до јуна, предавања су била реализована путем интернет апликације Zoom.

Руководилац стручног већа,

Хелена Гавроска

**ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА СОЛО ПЕВАЊА**