

ЈЕЧАМ ЖЕЛА

Песма са Косова

Константин Бабић

Љубко Ј-126

mf

Је - чам же - ла
Је - чам жи - то
Ja те же - ла
Сва - тов - ски
И - ли мо - ји
Бо - ље мо - ји

Ko - сов - ка де - вој -
се - ме пле - ме ни -
а ja te не je -
ко - њи по - зо ба -
и - ли бра - та mo -
не - го бра - та mo -

је - чам же - ла,
је - чам жи - то
ја те же - ла,
сва - тов - ски te
и - ли мо - ји
бо - ље мо - ји

де - вој - ка,
пле - ме - ми - то,
је - ла,
по - зо - ба - ли,
бра - та мо - га,
бра - та мо - га.

- ka,
- to,
- la,
- li,
- ga,
- ga,

je - чам
је - чам
ja te
сва - тов
и - ли
бо - ље

же - ла,
жи - то,
же - ла,
ски te,
мо - ји,
мо - ји,

мај - чи - це,
мај - чи - це,

де - вој - ка,
пле - ме - ми - то,
је - ла,
по - зо - ба - ли,
бра - та мо - га,
бра - та мо - га,

1, 2, 3, 4, 5. 6.

Ko - сов - ка де - вој - - - - - ka.
се - ме пле - ме ни - - - - - то.
а ja te не je - - - - - ла.
ко - њи по - зо ба - - - - - ли.
и - ли бра - та mo - - - - - га.
не - го бра - та mo - - - - - га.

СВЕТИЧИЦЕ ЗА ПЛЕВАЛЕ

Песма из Црне Горе

Константин Бабић

Мирно, изражајно L. 80

Solo

Tutti

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The first staff is for 'Solo' (indicated by 'Solo' above the staff), the second for 'Tutti' (indicated by 'Tutti' above the staff), and the third for 'Boca chiusa' (indicated by 'Boca chiusa' below the staff). The lyrics are written in a two-line system, with the first line in capital letters and the second in lowercase. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

Staff 1 (Solo):

- Line 1: Све ти - чи - це, за - пје - ва - ле, јед - на
- Line 2: Пи - та - ле је, дру - га - ри - це, за - што
- Line 3: О - на - њи - ма, од - го - ва - ра, ту - жна,
- Line 4: Ме - не - мај - ка, јед - ну - и - ма, јед - дну
- Line 5: Па ме ста - ром, о - на - да - је, не - hy

Staff 2 (Tutti):

- Line 1: Јед - на
- Line 2: За - што
- Line 3: Ту - жна,
- Line 4: Јед - ну
- Line 5: Не - hy

Staff 3 (Boca chiusa):

- Line 1: не - пје - ва, је - дна, не - пје - ва
- Line 2: не - пје - ва, за - што, не - пје - ва
- Line 3: жа - ло - сна, ту - жна, жа - ло - сна
- Line 4: је - ди - ну, јед - ну, је - ди - ну
- Line 5: joj - га - ja, не - hy, joj - га - ja

Bottom Staff:

- Line 1: не - пје - ва, јед - на, не - пје - ва
- Line 2: не - пје - ва, за - што, не - пје - ва
- Line 3: жа - ло - сна, ту - жна, жа - ло - сна
- Line 4: је - ди - ну, јед - ну, је - ди - ну
- Line 5: joj - га - ja, не - hy, joj - га - ja

1, 2, 3, 4. 5.

Bottom Staff (Continuation):

- Line 1: мо - ре, јед - на не - пје - ва
- Line 2: мо - ре, за - што не - пје - ва
- Line 3: мо - ре, ту - жна, жа - ло - сна
- Line 4: мо - ре, јед - ну је - ди - ну
- Line 5: мо - ре, не - hy joj - га - ja

Bottom Staff (Continuation):

- Line 1: мо - ре, јед - на не - пје - ва
- Line 2: мо - ре, за - што не - пје - ва
- Line 3: мо - ре, ту - жна, жа - ло - сна
- Line 4: мо - ре, јед - ну је - ди - ну
- Line 5: мо - ре, не - hy joj - га - ja