

# **Правилник о степену и врсти образовања наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним и уметничким школама у подручју рада Култура, уметност и јавно информисање**

*Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 16/2015, 11/2016, 2/2017, 9/2019, 14/2020, 2/2021 и 2/2025 од 13.03.2025. године*

## **Члан 1.**

Овим правилником прописује се степен и врста образовања наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним школама у подручју рада Култура, уметност и јавно информисање и то за стицање образовања у трајању од две године и за средње образовање и васпитање у трогодишњем и четворогодишњем трајању.

## **Члан 2.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из општеобразовних предмета, као и стручне послове у подручју рада Култура, уметност и јавно информисање може да изводи лице које испуњава услове за наставника, односно стручног сарадника који су прописани посебним правилником о степену и врсти образовања наставника, стручних сарадника и васпитача који се доноси за сва подручја рада.

## **Члан 3.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички сарадник може да изводи за:

### **1) Солфеђо:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;
- (2) дипломирани музичар, усмерење музички педагог;
- (3) дипломирани музички педагог;
- (4) дипломирани музичар – педагог;
- (5) дипломирани музичар – професор солфеђа.
- (6) професор солфеђа и музичке културе;
- (7) професор солфеђа;
- (8) професор музике;
- (9) професор музичког васпитања.

### **2) Хармонија:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, етномузиколог, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;

- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани етномузиколог;
- (8) дипломирани музички педагог;
- (9) дипломирани музичар – педагог;
- (10) дипломирани музичар – професор солфеђа;
- (11) професор солфеђа и музичке културе;
- (12) професор музичке културе;
- (13) дипломирани диригент;
- (14) академски музичар – композитор;
- (15) професор музике;
- (16) професор музичког васпитања.

### **3) Хармонска пратња:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани музички педагог;
- (8) дипломирани музичар – педагог;
- (9) професор солфеђа и музичке културе;
- (10) професор музичке културе;
- (11) дипломирани диригент;
- (12) академски музичар – композитор;
- (13) професор музике;
- (14) професор музичког васпитања;
- (15) дипломирани музичар – професор солфеђа.

### **4) Аранжирање:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, или музиколог;

- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент.
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог или диригент;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани диригент;
- (8) академски музичар – композитор.

**5) Контрапункт:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, етномузиколог, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент, музички педагог;
- (5) дипломирани композитор;
- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани етномузиколог;
- (8) дипломирани музички педагог;
- (9) дипломирани музичар – педагог;
- (10) професор солфеђа и музичке културе;
- (11) професор музичке културе;
- (12) дипломирани диригент;
- (13) академски музичар – композитор;
- (14) професор музике;
- (15) професор музичког васпитања;
- (16) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**6) Музички облици:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, етномузиколог, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани композитор;

- (6) дипломирани музиколог;
- (7) дипломирани музички педагог;
- (8) дипломирани музичар – педагог;
- (9) професор солфеђа и музичке културе;
- (10) професор музичке културе;
- (11) дипломирани диригент;
- (12) академски музичар – композитор;
- (13) професор музике;
- (14) професор музичког васпитања;
- (15) дипломирани музичар – професор солфеђа.

#### **7) Музички инструменти:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар или музички педагог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани диригент;
- (6) дипломирани композитор;
- (7) дипломирани музиколог;
- (8) дипломирани музички педагог;
- (9) дипломирани музичар – педагог;
- (10) професор солфеђа и музичке културе;
- (11) професор музичке културе;
- (12) академски музичар – композитор;
- (13) професор музике;
- (14) професор музичког васпитања;
- (15) дипломирани музичар – професор солфеђа.

#### **8) Историја музике са упознавањем музичке литературе:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, етномузиколог, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;

- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани музиколог;
- (6) дипломирани етномузиколог;
- (7) дипломирани диригент;
- (8) дипломирани композитор;
- (9) дипломирани музички педагог;
- (10) дипломирани музичар – педагог;
- (11) професор солфеђа и музичке културе;
- (12) професор музичке културе;
- (13) професор музике;
- (14) професор музичког васпитања;
- (15) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**9) Национална историја музике:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички теоретичар, етномузиколог, музички педагог или музиколог;
- (2) мастер композитор;
- (3) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музиколог, етномузиколог, диригент или музички педагог;
- (5) дипломирани музиколог;
- (6) дипломирани етномузиколог;
- (7) дипломирани диригент;
- (8) дипломирани композитор;
- (9) дипломирани музички педагог;
- (10) дипломирани музичар – педагог;
- (11) професор солфеђа и музичке културе;
- (12) професор солфеђа;
- (13) професор музичке културе;
- (14) професор музике;
- (15) професор музичког васпитања;
- (16) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**10) Етномузикологија:**

(1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музиколог, етномузиколог или музички педагог;

(2) дипломирани музичар, усмерење музички педагог, композитор, музиколог или етномузиколог;

(3) дипломирани етномузиколог;

(4) дипломирани музиколог;

(5) дипломирани композитор;

(6) дипломирани музички педагог;

(7) професор музичке културе;

(8) професор музике;

(9) професор музичког васпитања;

(10) дипломирани музичар – професор солфеђа.

### **11) Дириговање:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;

(2) дипломирани музичар, усмерење диригент или музички педагог;

(3) дипломирани диригент;

(4) дипломирани музички педагог;

(5) дипломирани музичар – педагог;

(6) професор солфеђа и музичке културе;

(7) професор музичке културе;

(8) академски музичар – диригент;

(9) професор музике;

(10) професор музичког васпитања;

(11) дипломирани музичар – професор солфеђа.

### **12) Хорске партитуре:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;

(2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;

(3) мастер композитор;

(4) дипломирани музичар, усмерење диригент или музички педагог;

(5) дипломирани диригент;

(6) дипломирани музички педагог;

(7) дипломирани музичар – педагог;

(8) професор музичке културе;

(9) академски музичар – диригент;

- (10) професор музике;
- (11) професор музичког васпитања;
- (12) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**13) Аудиовизуелна техника:**

- (1) мастер инжињер електротехнике и рачунарства, завршене основне и мастер академске студије на Одсеку за телекомуникације и информационе технологије, смер аудио и видео технологије или на студијском програму Телекомуникације;
- (2) мастер драмски и аудиовизуелни уметник, професионални статус – снимање и дизајн звука;
- (3) дипломирани инжењер електротехнике, одсек електронике и телекомуникација;
- (4) дипломирани сниматељ звука, смер за снимање и обраду звука;
- (5) дипломирани дизајнер и сниматељ звука.

**14) Увод у компоновање:**

- (1) мастер композитор;
- (2) дипломирани музичар, усмерење композитор, диригент или музички педагог;
- (3) дипломирани композитор;
- (4) дипломирани диригент;
- (5) дипломирани музички педагог;
- (6) дипломирани музичар – педагог;
- (7) професор музичке културе;
- (8) академски музичар – композитор;
- (9) професор музике;
- (10) професор музичког васпитања;
- (11) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**Члан 4.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач може да изводи за:

**1) Флаута:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – флаутиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење флаутиста;
- (3) дипломирани музичар – флаутиста;
- (4) академски музичар флаутиста.

**2) Обоа:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – обоиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење обоиста;

- (3) дипломирани музичар – обоиста;
- (4) академски музичар обоиста.

**3) Кларинет:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – кларинетиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење кларинетиста;
- (3) дипломирани музичар – кларинетиста;
- (4) академски музичар кларинетиста.

**4) Саксофон:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – саксофониста;
- (2) дипломирани музичар – саксофониста;
- (3) академски музичар саксофониста.

**5) Фагот:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – фаготиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење фаготиста;
- (3) дипломирани музичар – фаготиста;
- (4) академски музичар фаготиста.

**6) Хорна:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – хорниста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење хорниста;
- (3) дипломирани музичар – хорниста;
- (4) академски музичар хорниста.

**7) Труба:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – трубач;
- (2) дипломирани музичар, усмерење трубач;
- (3) дипломирани музичар – трубач;
- (4) академски музичар трубач.

**8) Тромбон:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – тромбониста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење тромбониста;
- (3) дипломирани музичар – тромбониста;
- (4) академски музичар тромбониста;

**9) Туба:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – тубиста.

- (2) дипломирани музичар – тубиста;
- (3) академски музичар тубиста.

**10) Виолина:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – виолиниста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење виолиниста;
- (3) дипломирани музичар – виолиниста;
- (4) академски музичар виолиниста.

**11) Виола:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – виолиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење виолиста;
- (3) дипломирани музичар – виолиста;
- (4) академски музичар виолиста.

**12) Виолончело:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – виолончелиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста;
- (3) дипломирани музичар – виолончелиста;
- (4) академски музичар виолончелиста.

**13) Контрабас:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – контрабасиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење контрабасиста;
- (3) дипломирани музичар – контрабасиста;
- (4) академски музичар контрабасиста.

**14) Клавир:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење пијаниста;
- (3) дипломирани музичар – пијаниста;
- (4) академски музичар пијаниста;
- (5) дипломирани клавириста.

**15) Клавирски дуо:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење пијаниста;
- (3) дипломирани музичар – пијаниста;
- (4) академски музичар пијаниста;

(5) дипломирани клавириста.

**16) Упоредни клавир:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста, оргуљаш или чембалиста;

(2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;

(3) дипломирани музичар, усмерење пијаниста или музички педагог;

(4) дипломирани музичар – пијаниста;

(5) дипломирани музичар – оргуљаш;

(6) дипломирани музичар – чембалиста;

(7) академски музичар пијаниста;

(8) академски музичар оргуљаш;

(9) академски музичар чембалиста;

(10) дипломирани клавириста;

(11) професор солфеђа и музичке културе;

(12) професор музике;

(13) професор музичког васпитања;

(14) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**17) Оргуље:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – оргуљаш.

**18) Чембало:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – чембалиста.

**19) Хармоника:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – акордеониста или хармоникаш;

(2) дипломирани музичар, усмерење акордеониста;

(3) дипломирани музичар – акордеониста;

(4) академски музичар акордеониста.

**20) Харфа:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – харфиста;

(2) дипломирани музичар, усмерење харфиста;

(3) дипломирани музичар – харфиста;

(4) академски музичар харфиста.

**21) Гитара:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – гитариста;

(2) дипломирани музичар, усмерење гитариста;

- (3) дипломирани музичар – гитариста;
- (4) академски музичар гитариста.

## **22) Тамбура:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – гитариста, виолиниста, контрабасиста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (3) мастер теоретичар уметности, професионални статус: музички педагог, музички теоретичар или етномузиколог са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – тамбураш;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус – диригент са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – тамбураш;
- (5) мастер композитор са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – тамбураш;
- (6) дипломирани музичар, усмерење гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (7) дипломирани музичар – гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (8) академски музичар гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (9) дипломирани музичар, усмерење музички педагог; професор солфеђа; професор солфеђа и музичке културе; дипломирани музичар – педагог; дипломирани музичар, усмерење музички педагог, композитор или етномузиколог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш;
- (10) академски музичар – композитор; дипломирани композитор; дипломирани диригент; дипломирани музиколог; дипломирани етномузиколог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – тамбураш.

## **23) Мандолина:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – гитариста, виолиниста, контрабасиста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;
- (3) мастер теоретичар уметности, професионални статус: музички педагог, музички теоретичар или етномузиколог са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – мандолиниста;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус – диригент са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – мандолиниста;

(5) мастер композитор са претходно завршеном средњом музичком школом, образовни профил: музички извођач – мандолиниста;

(6) дипломирани музичар, усмерење гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;

(7) дипломирани музичар – гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;

(8) академски музичар гитариста, контрабасиста, виолиниста или харфиста са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;

(9) дипломирани музичар, усмерење музички педагог; професор солфеђа; професор солфеђа и музичке културе; дипломирани музичар – педагог; дипломирани музичар, усмерење музички педагог, композитор или етномузиколог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста;

(10) академски музичар – композитор; дипломирани композитор; дипломирани диригент; дипломирани музиколог; дипломирани етномузиколог са завршеном средњом музичком школом, образовни профил музички извођач – мандолиниста.

#### **24) Соло певање:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач;

(2) дипломирани музичар, усмерење соло певач;

(3) дипломирани музичар – соло певач;

(4) дипломирани музичар – концертни и оперски певач;

(5) академски музичар соло певач.

#### **25) Ударалъке:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – перкусиониста, односно ударач;

(2) дипломирани музичар, усмерење перкусиониста;

(3) дипломирани музичар – перкусиониста;

(4) академски музичар перкусиониста.

#### **26) Камерна музика**

Читање с листа:

(1) мастер музички уметник, професионални статус – виолиста, виолончелиста, контрабасиста, гитариста, харфиста, клавириста, оргуљаш, чембалиста, акордеониста, хармоникаш, флаутиста, обоиста, кларинетиста, саксофониста, фаготиста, хорниста, трубач, тромбониста, тубиста, перкусиониста/ударач или соло певач;

(2) мастер музички уметник, професионални статус – камерни музичар;

(3) дипломирани музичар – флаутиста;

(4) дипломирани музичар – обоиста;

(5) дипломирани музичар – кларинетиста;

(6) дипломирани музичар – саксофониста;

- (7) дипломирани музичар – фэготиста;
- (8) дипломирани музичар – хорниста;
- (9) дипломирани музичар – трубач;
- (10) дипломирани музичар – тромбониста;
- (11) дипломирани музичар – харфиста;
- (12) дипломирани музичар – перкусиониста;
- (13) дипломирани музичар – виолиниста;
- (14) дипломирани музичар – виолиста;
- (15) дипломирани музичар – виолончелиста;
- (16) дипломирани музичар – контрабасиста;
- (17) дипломирани музичар – гитариста;
- (18) дипломирани музичар – акордеониста;
- (19) дипломирани музичар – пијаниста;
- (20) дипломирани музичар – оргуљаш;
- (21) дипломирани музичар – чембалиста;
- (22) дипломирани музичар – соло певач;
- (23) дипломирани музичар – концертни и оперски певач;
- (24) академски музичар инструменталиста.

**27) Хор:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;
- (3) мастер композитор;
- (4) дипломирани музичар, усмерење композитор, музички педагог или диригент;
- (5) дипломирани диригент;
- (6) дипломирани музички педагог;
- (7) дипломирани музичар – педагог;
- (8) професор музичке културе;
- (9) академски музичар – диригент;
- (10) дипломирани композитор;
- (11) професор музике;
- (12) професор музичког васпитања;
- (13) дипломирани музичар – професор солфеђа.

**28) Оркестар:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – диригент;
- (2) дипломирани музичар, усмерење диригент;
- (3) дипломирани музичар – диригент;
- (4) академски музичар – диригент.

**29) Корепетитор:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста, оргуљаш или чембалиста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – камерни музичар;
- (3) дипломирани музичар, усмерење пијаниста;
- (4) дипломирани музичар – пијаниста;
- (5) дипломирани музичар – оргуљаш;
- (6) дипломирани музичар – чембалиста;
- (7) академски музичар пијаниста;
- (8) академски музичар оргуљаш;
- (9) академски музичар чембалиста;
- (10) дипломирани клавириста.

**30) Италијански језик:**

- (1) мастер филолог (студијски програм или главни предмет, односно профил Италијански језик и књижевност).
- (2) професор, односно дипломирани филолог за италијански језик и књижевност;
- (3) мастер професор језика и књижевности (студијски програм или главни предмет, односно профил Италијански језик и књижевност);

**Члан 5.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач српског традиционалног певања и свирања може да изводи за:

**1) Главни предмет:**

**Српско традиционално свирање и Групно свирање:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – флаутиста, обоиста, кларинетиста, фаготиста, гитариста, виолончелиста и контрабасиста са претходно завршеном средњом музичком школом, одсек за српско традиционално певање и свирање, образовни профил музички извођач на традиционалним инструментима;
- (2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – етномузиколог;
- (3) дипломирани етномузиколог.

**2) Главни предмет:**

**Српско традиционално певање и Групно певање:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – етномузиколог.

(2) дипломирани етномузиколог.

**3) Етнологија:**

(1) мастер етнолог – антрополог;

(2) дипломирани етнолог;

(3) дипломирани етнолог – антрополог.

**4) Етномузикологија:**

(1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – етномузиколог;

(2) дипломирани етномузиколог.

**5) Етнокореологија:**

(1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – етномузиколог;

(2) дипломирани етномузиколог.

**Члан 6.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач - рана музика може да изводи за:

**1) Главни предмет – свирање:**

**Барокна виолина и виола**

(1) мастер музички уметник, професионални статус виолина, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокна виолина и виола;

(2) мастер музички уметник, професионални статус виолина.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на барокној виолини у репертоару ране музике.

**2) Главни предмет – свирање:**

**Барокно виолончело**

(1) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокно виолончело;

(2) мастер музички уметник, професионални статус виолончело.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на барокном виолончелу у репертоару ране музике.

**3) Главни предмет – свирање:**

**Виола да гамба**

(1) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(2) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;

(3) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(4) дипломирани музичар – виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(5) академски музичар виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на виола да гамби у репертоару ране музике.

#### **4) Главни предмет – свирање:**

##### **Лаута и сродни инструменти**

(1) мастер музички уметник, професионални статус гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(2) мастер музички уметник, професионални статус гитара;

(3) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(4) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(5) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на лаути и сродним инструментима у репертоару ране музике.

#### **5) Главни предмет – свирање:**

##### **Чембало**

(1) мастер музички уметник, професионални статус чембало.

Лице из подтачке (1) ове тачке треба да има извођачко искуство на чембалу у репертоару ране музике.

#### **6) Главни предмет – свирање:**

##### **Оргуље**

(1) мастер музички уметник, професионални статус оргуље;

(2) дипломирани музичар оргуљаш.

Лице из подтачке (1) ове тачке треба да има извођачко искуство на оргуљама у репертоару ране музике.

#### **7) Главни предмет – свирање:**

##### **Блок флаута**

(1) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаута;

(2) мастер музички уметник, професионални статус флаута;

(3) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;

(4) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;

(3) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на блок флаути у репертоару ране музике.

### **8) Главни предмет – свирање:**

#### **Траверзо флаута**

(1) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаута;

(2) мастер музички уметник, професионални статус флаута;

(3) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;

(4) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;

(5) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на траверзо флаути у репертоару ране музике.

### **9) Главни предмет – свирање:**

#### **Ренесансна харфа**

(1) мастер музички уметник, професионални статус харфа, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике ренесансна харфа;

(2) мастер музички уметник, професионални статус харфа;

(3) дипломирани музичар, усмерење харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(4) дипломирани музичар – харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(5) академски музичар харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на историјским харфама у репертоару ране музике.

### **10) Главни предмет – Рано певање:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – рано певање;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус соло певање;
- (3) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (4) дипломирани музичар – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (5) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач.

Лице из подтач. (1) и (2) ове тачке треба да има извођачко искуство у певању у репертоару ране музике

### **11) Извођачка пракса и познавање литературе**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – чембало;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – оргуље;
- (3) дипломирани музичар оргуљаш;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус виолина, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокна виолина и виола;
- (5) мастер музички уметник, професионални статус виолина;
- (6) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокно виолончело;
- (7) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;
- (8) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;
- (9) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;
- (10) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;
- (11) дипломирани музичар – виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;
- (12) академски музичар виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;
- (13) мастер музички уметник, професионални статус гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (14) мастер музички уметник, професионални статус гитара;

- (15) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (16) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (17) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (18) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаута;
- (19) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (20) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (21) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (22) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (23) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаута;
- (24) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (25) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (26) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (27) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (28) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – рано певање;
- (29) мастер музички уметник, професионални статус соло певање,
- (30) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (31) дипломирани музичар – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (32) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (33) мастер музички уметник, професионални статус харфа, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна харфа;
- (34) мастер музички уметник, професионални статус харфа;

(35) дипломирани музичар, усмерење харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(36) дипломирани музичар – харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(37) академски музичар харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(38) мастер музички уметник, професионални статус – виола, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокна виолина и виола;

(39) мастер музички уметник, професионални статус – виола.

Лица из подтач. (1), (2), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (13), (14), (18), (19), (23), (24), (28), (29), (33), (34), (38) и (39) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима / певању у репертоару ране музике.

## **12) Заједничко музицирање**

(1) мастер музички уметник, професионални статус чембало;

(2) мастер музички уметник, професионални статус оргуље;

(3) дипломирани музичар оргуљаш;

(4) мастер музички уметник, професионални статус виолина, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокна виолина и виола;

(5) мастер музички уметник, професионални статус виолина;

(6) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокно виолончело,

(7) мастер музички уметник, професионални статус виолончело,

(8) мастер музички уметник, професионални статус виолончело, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба,

(9) мастер музички уметник, професионални статус виолончело;

(10) дипломирани музичар, усмерење виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(11) дипломирани музичар – виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(12) академски музичар виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – виола да гамба;

(13) мастер музички уметник, професионални статус гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(14) мастер музички уметник, професионални статус гитара;

- (15) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (16) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (17) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;
- (18) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаута;
- (19) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (20) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (21) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (22) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – блок флаутиста;
- (23) мастер музички уметник, професионални статус флаута, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаута;
- (24) мастер музички уметник, професионални статус флаута;
- (25) дипломирани музичар, усмерење флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (26) дипломирани музичар – флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (27) академски музичар флаутиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – траверзо флаутиста;
- (28) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – рано певање;
- (29) мастер музички уметник, професионални статус соло певање;
- (30) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (31) дипломирани музичар – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (32) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;
- (33) мастер музички уметник, професионални статус харфа, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна харфа;
- (34) мастер музички уметник, професионални статус харфа;

(35) дипломирани музичар, усмерење харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(36) дипломирани музичар – харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(37) академски музичар харфиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ренесансна (мала) харфа;

(38) мастер музички уметник, професионални статус – виола, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – барокна виолина и виола;

(39) мастер музички уметник, професионални статус – виола;

(40) мастер музички уметник, професионални статус – камерна музика.

Лица из подтач. (1), (2), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (13), (14), (18), (19), (23), (24), (28), (29), (33), (34), (38), (39) и (40) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима / певању у репертоару ране музике.

### **13) Средњовековно и ренесансно свирање и певање**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике;

(2) дипломирани музичар, усмерење флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет;

(3) дипломирани музичар – флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет;

(4) академски музичар флаутиста, обоиста, фаготиста, трубач или тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – крумхорн, корнамуза, шалмај, гемсхорн, раушфајф, ракет, блок флаута, траверсо флаута, сегбат, корнет;

(5) мастер музички уметник, професионални статус – виолиниста, виолиста, или виолончелиста са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике;

(6) дипломирани музичар, усмерење виолиниста, виолиста или виолончелиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ребека, виела, фидел (да брачо и да гамба), виола да гамба;

(7) академски музичар виолиниста, виолиста или виолончелиста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – ребека, виела, фидел (да брачо и да гамба), виола да гамба;

(8) мастер музички уметник, професионални статус – гитара, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(9) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(10) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(11) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – лаута и сродни инструменти;

(12) мастер музички уметник, професионални статус – соло певање, са завршеном средњом музичком школом, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – рано певање;

(13) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;

(14) дипломирани музичар – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;

(15) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за рану музику, образовни профил музички извођач ране музике – певач;

(16) мастер музички уметник, професионални статус – чембало или оргуље.

Лица из подтач. (1), (5), (8), (12), (16), (38), (39) и (40) треба да имају извођачко искуство на одговарајућим историјским инструментима / певању у репертоару ране музике.

#### **14) Басо континуо**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – чембало;

(2) мастер музички уметник, професионални статус – оргуље;

(3) дипломирани музичар оргуљаш;

(4) дипломирани музичар – чембалиста;

(5) академски музичар оргуљаш;

(6) академски музичар чембалиста.

Лице из подтачке (1) ове тачке треба да има извођачко искуство на чембалу у репертоару ране музике.

Лице из подтачке (2) ове тачке треба да има извођачко искуство на оргуљама у репертоару ране музике.

#### **15) Упоредни клавијатурни инструменти**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – чембало, са извођачким искуством на чембалу у репертоару ране музике;

(2) мастер музички уметник, професионални статус – оргуље, са извођачким искуством на оргуљама у репертоару ране музике.

## **Члан 7.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач – џез музике може да изводи за:

### **1) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез контрабас:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – контрабасиста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез контрабасиста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – џез контрабасиста;
- (3) дипломирани музичар, усмерење контрабасиста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач џез контрабаса;
- (4) дипломирани музичар – контрабасиста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач џез контрабаса;
- (5) академски музичар контрабасиста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач џез контрабаса.

### **2) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез бас гитара:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – џез бас гитариста или џез контрабасиста;
- (2) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бас гитариста;
- (3) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бас гитариста;
- (4) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бас гитариста;
- (5) мастер музички уметник, професионални статус – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бас гитариста.

### **3) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез гитара:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез гитариста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – џез гитариста;
- (3) дипломирани музичар, усмерење гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез гитариста;
- (4) дипломирани музичар – гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез гитариста;
- (5) академски музичар гитариста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез гитариста.

### **4) Главни предмет (инструмент – певање)**

### **Џез клавир:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез пијаниста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – яез пијаниста;
- (3) дипломирани музичар, усмерење пијаниста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез пијаниста;
- (4) дипломирани музичар – пијаниста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез пијаниста;
- (5) академски музичар пијаниста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез пијаниста;
- (6) дипломирани клавириста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез пијаниста.

### **5) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез саксофон:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – саксофониста, флаутиста или кларинетиста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез саксофониста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – яез саксофониста;
- (3) дипломирани музичар, усмерење саксофониста, флаутиста или кларинетиста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез саксофониста;
- (4) дипломирани музичар – саксофониста, флаутиста или кларинетиста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез саксофониста;
- (5) академски музичар саксофониста, флаутиста или кларинетиста и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез саксофониста.

### **6) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез труба:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – трубач и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез трубач;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – яез трубач;
- (3) дипломирани музичар, усмерење трубач и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез трубач;
- (4) дипломирани музичар – трубач и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез трубач;
- (5) академски музичар трубач и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику, образовни профил музички извођач – яез трубач.

### **7) Главни предмет (инструмент – певање)**

#### **Џез тромбон:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез тромбониста;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – џез тромбониста;
- (3) дипломирани музичар, усмерење тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез тромбониста;
- (4) дипломирани музичар – тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез тромбониста;
- (5) академски музичар тромбониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез тромбониста.

## **8) Главни предмет (инструмент – певање)**

### **Џез бубњеви:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – перкусиониста/ударач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бубњар;
- (2) мастер музички уметник – џез бубњар;
- (3) дипломирани музичар, усмерење перкусиониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бубњар;
- (4) дипломирани музичар – перкусиониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бубњар;
- (5) академски музичар перкусиониста и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез бубњар.

## **9) Главни предмет (инструмент – певање)**

### **Џез певање:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил: музички извођач – џез певач;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – џез певач;
- (3) дипломирани музичар, усмерење соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез певач;
- (4) дипломирани музичар – соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез певач;
- (5) академски музичар соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику, образовни профил музички извођач – џез певач.

## **10) Ударачки инструменти**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – перкусиониста/ударач и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – џез бубњар;
- (3) дипломирани музичар – перкусиониста;
- (4) музички извођач џез музике;

(5) академски музичар – перкусиониста.

**11) Џез корепетитор:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – яез клавириста;

(2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику;

(3) дипломирани музички педагог.

**12) Мали ансамбли и Биг бенд:**

(1) мастер музички уметник, професионални статус – трубач, тромбониста, саксофониста, клавириста, гитариста, контрабасиста или соло певач и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику или основне студије за яез;

(2) мастер музички уметник, професионални статус – яез саксофониста, яез трубач, яез тромбониста, яез клавириста, яез гитариста, яез контрабасиста, яез бубњар или яез певач;

(3) дипломирани музичар – перкусиониста, трубач, тромбониста, саксофониста, клавириста, гитариста, контрабасиста или соло певач;

(4) академски музичар – перкусиониста, трубач, тромбониста, саксофониста, клавириста, гитариста, контрабасиста или соло певач.

**13) Историја яез музике:**

(1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музиколог или музички педагог и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику или основне студије за яез;

(2) мастер музички уметник – яез саксофониста, яез трубач, яез тромбониста, яез клавириста, яез гитариста, яез контрабасиста, яез бубњар или яез певач;

(3) дипломирани музиколог;

(4) дипломирани музички педагог.

**14) Теорија яез музике:**

(1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;

(2) мастер музички уметник, професионални статус – яез саксофониста, яез трубач, яез тромбониста, яез клавириста, яез гитариста, яез контрабасиста, яез бубњар или яез певач;

(3) дипломирани музички педагог;

(4) дипломирани музичар – педагог;

(5) професор солфеђа и музичке културе;

(6) професор солфеђа.

**15) Џез аранжирање:**

(1) мастер композитор;

(2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог и завршена средња музичка школа, одсек за яез музику;

(3) мастер музички уметник, професионални статус – яез саксофониста, яез трубач, яез тромбониста, яез клавириста, яез гитариста, яез контрабасиста, яез бубњар или яез певач;

- (4) дипломирани композитор и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику;
- (5) дипломирани музички педагог;
- (6) академски музичар – композитор и завршена средња музичка школа, одсек за џез музику или основне студије за џез.

#### **Члан 8.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач црквене музике, православни смер може да изводи за:

##### **1) Црквено појање са типиком – главни предмет:**

- (1) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог и етномузиколог;
- (2) мастер музички уметник, професионални статус – соло певач;
- (3) мастер теолог;
- (4) дипломирани теолог;
- (5) дипломирани музичар соло певач;
- (6) дипломирани музичар усмерење музички педагог;
- (7) дипломирани музички педагог;
- (8) професор солфеђа и музичке културе;
- (9) професор солфеђа.

##### **2) Историја цркве**

**Стари завет**

**Нови завет**

**Литургика**

**Црквенословенски језик:**

- (1) мастер теолог;
- (2) дипломирани теолог.

#### **Члан 9.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил музички извођач црквене музике, католички и протестански смер може да изводи за:

##### **1) Главни предмет**

**Оргуље:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – оргуљаш.

##### **2) Историја цркве**

**Стари завет**

**Нови завет**

## **Литургика**

### **Црквенословенски језик:**

- (1) мастер теолог;
- (2) дипломирани теолог.

## **Члан 10.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовни профил дизајнер звука може да изводи за:

### **1) Главни предмет – Звучно-музички процес – МИДИ**

**Главни предмет – Савремена МИДИ композиција и Продукција**

**Звучно-музички процес – АУДИО**

**Основе дизајнирања звука за медије, позориште, телевизију**

**Савремена хармонизација са импровизацијом и оркестрацијом**

**Основе пројектовања електроакустичке композиције:**

- (1) мастер драмски и аудиовизуелни уметник, професионални статус – снимање и дизајн звука
- (2) дипломирани дизајнер звука;
- (3) дипломирани композитор;
- (4) мастер композитор;
- (5) дипломирани сниматељ и дизајнер звука.

### **2) Аудио техника**

- (1) мастер драмски и аудиовизуелни уметник, професионални статус – снимање и дизајн звука;
- (2) мастер инжењер електротехнике и рачунарства са остварених 300 бодова на основним и мастер студијама на Одсеку за телекомуникације и информационе технологије, смер аудио и видео технологије или на Студијском програму Телекомуникације;
- (3) дипломирани инжењер електротехнике, смерови електронике и телекомуникација;
- (4) дипломирани инжењер електронике, смерови електронике и телекомуникација;
- (5) дипломирани дизајнер звука;
- (6) дипломирани сниматељ и дизајнер звука.

### **3) Основи акустике:**

- (1) мастер драмски и аудиовизуелни уметник, професионални статус – снимање и дизајн звука;
- (2) мастер инжењер електротехнике и рачунарства;
- (3) мастер физичар;
- (4) мастер професор физике са завршеним основним и мастер студијама на Одсеку за телекомуникације и информационе технологије, смер аудио и видео технологије или на студијском програму Телекомуникације или на студијском програму за област физике;

- (5) дипломирани инжењер електротехнике, смерови електронике и телекомуникација;
- (6) дипломирани инжењер електронике, смерови електронике и телекомуникација;
- (7) професор физике;
- (8) професор физике за средњу школу;
- (9) дипломирани физичар;
- (10) дипломирани физичар за општу физику;
- (11) дипломирани физичар за примењену физику;
- (12) дипломирани физичар за примењену физику и информатику;
- (13) дипломирани физичар – информатичар;
- (14) дипломирани физичар – истраживач;
- (15) дипломирани физичар за теорију и експерименталну физику;
- (16) дипломирани астрофизичар;
- (17) дипломирани астроном – астрофизички смер;
- (18) дипломирани физичар – професор физике – мастер;
- (19) дипломирани физичар – теоријска и експериментална физика – мастер;
- (20) дипломирани физичар – примењена и компјутерска физика – мастер;
- (21) дипломирани физичар – примењена физика и информатика – мастер.
- (22) дипломирани дизајнер звука;
- (23) дипломирани сниматељ и дизајнер звука.

#### **Члан 10а**

Послове стручног сарадника у средњој музичкој школи може да изводи и:

##### **1. Нототекар:**

(1) лице које испуњава услове за извођење наставе из предмета наведених у чл. 3–9. овог правилника;

##### **2. Медијатекар:**

(1) лице које испуњава услове за извођење наставе из предмета наведених у чл. 3–9. овог правилника.

#### **Члан 11.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовне профиле: играч класичног балета, играч савремене игре, играч народне игре може да изводи за:

##### **1) Класичан балет**

**Репертоар класичног балета**

**Историјско балске игре:**

- (1) мастер историчар уметности;
- (2) дипломирани педагог;
- (3) дипломирани глумац;
- (4) дипломирани менаџер у уметности;
- (5) мастер драмски и аудивизуелни уметник;
- (6) мастер менаџер;
- (7) мастер културолог;
- (8) мастер професор физичког васпитања и спорта;
- (9) мастер професор физичког васпитања и кинезитерапије;
- (10) специјалиста организатор спортске рекреације;
- (12) специјалиста тренер.
- (13) дипломирани историчар уметности,
- (14) играч класичног балета.

Лице из подтач. (1)–(13) ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање, образовни профил – играч класичног балета и 10 година играчке праксе, односно педагошког рада.

## **2) Дуетна игра:**

- (1) мастер историчар уметности;
- (2) мастер педагог;
- (3) мастер драмски и аудивизуелни уметник;
- (4) мастер менаџер;
- (5) мастер културолог;
- (6) мастер професор физичког васпитања и спорта;
- (7) мастер професор физичког васпитања и кинезитерапије;
- (8) специјалиста организатор спортске рекреације;
- (9) специјалиста тренер.
- (10) дипломирани педагог;
- (11) дипломирани глумац;
- (12) дипломирани менаџер у уметности;
- (13) играч класичног балета у области карактерне игре, односно сценско-народне игре;
- (14) дипломирани историчар уметности,
- (15) играч класичног балета.

Лице из подтач. (1)–(14) ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање, образовни профил – играч класичног балета и 10 година играчке праксе, односно педагошког рада.

### **3) Сценско-народне игре:**

- (1) дипломирани педагог;
- (2) дипломирани глумац;
- (3) дипломирани менаџер у уметности;
- (4) играч класичног балета у области карактерне игре, односно сценско-народне игре;
- (5) мастер педагог;
- (6) мастер драмски и аудиовизуелни уметник;
- (7) мастер менаџер;
- (8) мастер културолог;
- (9) мастер професор физичког васпитања и спорта;
- (10) мастер професор физичког васпитања и кинезитерапије;
- (11) специјалиста организатор спортске рекреације;
- (12) специјалиста тренер,
- (13) играч класичног балета.

Лице из подтач. (1)-(4) ове тачке треба да је стекло образовање за играча класичног балета у области карактерне игре односно сценско-народне игре.

Лице из подтач. (5)-(12) ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање, образовни профил - играч класичног балета.

### **4) - брисана -**

### **5) Историја игре:**

- (1) дипломирани глумац;
- (2) дипломирани редитељ;
- (3) дипломирани историчар уметности;
- (4) мастер драмски и аудиовизуелни уметник;
- (5) мастер историчар уметности.

### **6) Глума и вокал:**

- (1) дипломирани глумац;
- (2) дипломирани позоришни редитељ;
- (3) мастер драмски и аудиовизуелни уметник.

### **7) Савремена игра;**

**Репертоар савремене игре;**

### **Модерна подршка;**

#### **Игре XX века (плесови):**

- (1) дипломирани педагог;
- (2) дипломирани глумац;
- (3) дипломирани менаџер у уметности;
- (4) мастер педагог;
- (5) мастер драмски и аудивизуелни уметник;
- (6) мастер менаџер;
- (7) мастер културолог;
- (8) мастер професор физичког васпитања и спорта;
- (9) мастер професор физичког васпитања и кинезитерапије;
- (10) специјалиста организатор спортске рекреације;
- (11) специјалиста тренер,
- (12) играч савремене игре.

Лице из подтач. (1)–(11) ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање за образовни профил играч савремене игре и 10 година играчке праксе, односно педагошког рада.

### **8) Народна игра**

#### **Репертоар народне игре:**

- (1) дипломирани етномузиколог;
- (2) дипломирани глумац;
- (3) дипломирани етнолог;
- (4) дипломирани педагог;
- (5) дипломирани менаџер у уметности;
- (6) мастер етнолог-антрополог;
- (7) мастер педагог;
- (8) мастер драмски и аудиовизуелни уметник;
- (9) мастер менаџер;
- (10) мастер културолог;
- (11) мастер професор физичког васпитања и спорта;
- (12) мастер професор физичког васпитања и кинезитерапије;
- (13) специјалиста организатор спортске рекреације;
- (14) специјалиста тренер,
- (15) играч народне игре.

Лице из подтач. (1)–(14) ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање за образовни профил играч народне игре и 10 година играчке праксе, односно педагошког рада или да је у току студија савладало програм Етнокорееологије.

#### **9) Традиционално певање:**

- (1) дипломирани етномузиколог;
- (2) дипломирани музички педагог;
- (3) дипломирани музичар - педагог;
- (4) дипломирани композитор;
- (5) професор солфеђа и музичке културе;
- (6) професор музичке културе;
- (7) мастер теоретичар уметности, професионални статус - етномузиколог сапретходно завршеном средњом музичком школом, одсек за српско традиционално певање и свирање, образовни профил музички извођач традиционалног певања и традиционално певање и свирање као обавезни или изборни предмет на студијама;
- (8) мастер музички уметник;
- (9) мастер композитор.

Лице из подтач. (7)-(9) ове тачке треба да има завршену средњу музичку школу, одсек за српско традиционално певање и свирање, образовни профил музички извођач традиционалног певања и традиционално певање и свирање као обавезни или изборни предмет на студијама.

#### **9а) Традиционално свирање:**

- (1) дипломирани етномузиколог;
- (2) дипломирани музичар - флаутиста, обоиста, кларинетиста, фагоиста, гитариста, виолончелиста и контрабасиста;
- (3) мастер теоретичар уметности, професионални статус - етномузиколог;
- (4) мастер музички уметник, професионални статус - флаутиста, обоиста, кларинетиста, фагоиста, гитариста, виолончелиста и контрабасиста.

#### **10) Етнологија:**

- (1) дипломирани ентолог;
- (2) мастер теоретичар уметности, професионални статус - музиколог, етномузиколог или музички педагог;
- (3) мастер филозоф - ентолог.

#### **11) Етномузикологија:**

- (1) дипломирани етномузиколог;
- (2) мастер теоретичар уметности, професионални статус - етномузиколог, музиколог или музички педагог.

#### **12) Солфеђо са теоријом музике:**

- (1) професор солфеђа;

- (2) професор музичке културе;
- (3) професор солфеђа и музичке културе;
- (4) дипломирани музички педагог;
- (5) дипломирани музичар - педагог;
- (6) мастер теоретичар уметности, професионални статус - музички педагог.

#### **Члан 12.**

Послове помоћног наставника може да обавља за:

##### **1) Дуетна игра:**

- (1) играч класичног балета.

Лице (мушкарац) из става 1. ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање.

##### **2) Модерна подршка:**

- (1) играч савремене игре.

Лице из става 1. ове тачке треба да има најмање средње балетско образовање.

##### **3) Корепетитор:**

- (1) мастер музички уметник, професионални статус – клавириста, оргуљаш или чембалиста;
- (2) мастер теоретичар уметности, професионални статус – музички педагог;
- (3) мастер композитор.
- (4) мастер музички уметник – музичар у медијима;
- (5) дипломирани музичар пијаниста;
- (6) дипломирани музичар чембалиста;
- (7) дипломирани музичар оргуљаш;
- (8) дипломирани музичар хармоникаш - акордеониста;
- (9) дипломирани музичар педагог;
- (10) дипломирани музички педагог;
- (11) дипломирани композитор.

#### **Члан 13.**

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовне профиле: ликовни техничар, техничар дизајна амбалаже, техничар дизајна текстила, техничар дизајна графике, техничар дизајна ентеријера и индустријских производа могу да изводе:

##### **1) Историја уметности:**

- (1) професор историје уметности;
- (2) дипломирани историчар уметности;
- (3) мастер историчар уметности;

- (4) мастер ликовни уметник;
- (5) мастер примењени уметник;
- (6) мастер дизајнер;
- (7) мастер конзерватор и рестауратор.

Лице из подтач. (3)-(7) ове тачке треба да има претходно завршене основне академске студије из области историја уметности, ликовна уметност, примењена уметност, дизајн, односно конзервација и рестаурација.

## **2) Теорија форме:**

(1) лице које испуњава услове за наставника општеобразовног предмета Ликовна култура, који су прописани посебним правилником о степену и врсти образовања наставника, стручних сарадника и васпитача који се доноси за сва подручја рада.

## **3) Цртање:**

- (1) дипломирани сликар - професор ликовне културе;
- (2) академски сликар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (4) академски графичар - ликовни педагог;
- (5) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (6) академски вајар - ликовни педагог;
- (7) дипломирани сликар зидног сликарства;
- (8) дипломирани графичар;
- (9) дипломирани графички дизајнер;
- (10) дипломирани сликар - графичар;
- (11) дипломирани вајар;
- (12) лице са завршеним факултетом примењених уметности одсек или катедра: примењено сликарство, сликарство, зидно сликарство, вајарство, примењено вајарство;
- (13) лице са завршеним факултетом ликовних уметности;
- (14) дипломирани уметник фотографије - професор ликовне културе;
- (15) дипломирани уметник нових ликовних медија - професор ликовне културе;
- (16) мастер ликовни уметник;
- (17) мастер примењени уметник;
- (18) мастер дизајнер;
- (19) мастер конзерватор и рестауратор.

Лице из подтач. (17)-(20) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области ликовне уметности, примењене уметности, дизајна, односно конзервације и рестаурације.

#### **4) Сликање:**

- (1) дипломирани сликар - професор ликовне културе;
- (2) академски сликар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани сликар;
- (4) дипломирани сликар зидног сликарства;
- (5) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, сликарски одсек;
- (6) лице са завршеним факултетом примењених уметности одсек или катедра: примењено сликарство, сликарство или зидно сликарство;
- (7) мастер ликовни уметник;
- (8) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (7) и (8) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, примењено сликарство, класично сликарство, односно зидно сликарство.

#### **5) Вајање**

##### **Моделовање:**

- (1) академски вајар - ликовни педагог;
- (2) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (3) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра примењено вајарство или вајарство;
- (4) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;
- (5) дипломирани вајар;
- (6) мастер ликовни уметник;
- (7) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (6) и (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу вајарство, односно примењено вајарство.

#### **6) Графика:**

- (1) дипломирани графички дизајнер;
- (2) дипломирани сликар - графичар;
- (3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (4) академски графичар - ликовни педагог;
- (5) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, графика;
- (6) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;
- (7) мастер ликовни уметник;
- (8) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (7) и (8) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу графика, графички дизајн, графика и књига, графички дизајн и визуелне комуникације, односно графичке комуникације.

### **7) Фотографија:**

- (1) дипломирани уметник фотографије - професор ликовне културе;
- (2) дипломирани фотограф;
- (3) дипломирани дизајнер графике - фотограф;
- (4) дипломирани сниматељ камере;
- (5) дипломирани сниматељ драмских уметности;
- (6) дипломирани графичар;
- (7) дипломирани графички дизајнер;
- (8) академски графичар - ликовни педагог;
- (9) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (10) дипломирани сликар - графичар;
- (11) дипломирани уметник нових ликовних медија - професор ликовне културе;
- (12) мастер примењени уметник;
- (13) мастер ликовни уметник;
- (14) мастер уметник вишемедијске уметности;
- (15) мастер уметник дигиталних медија;
- (16) мастер драмски и аудиовизуелни уметник;
- (17) специјалиста струковни ликовни уметник;
- (18) специјалиста струковни примењени уметник;
- (19) специјалиста струковни дизајнер.

Лице из подтач. (12)-(19) ове тачке треба да оствари најмање 50 ЕСПБ из уметничких и теоријско-уметничких предмета из ужестручне области:фотографија.

### **7а) Помоћни наставник за предмет Фотографија:**

- (1) фотограф;
- (2) фотограф специјалиста.

Лице из подтачке (1) треба да има завршено одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању.

Лице из подтачке (2) треба да има завршено одговарајуће специјалистичко образовање (V степен стручне спреме).

### **8) Основи технологије и конзервације:**

(1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: конзервација, рестаурација слика, скулптура и уметничких дела на папиру, зидно сликарство, примењено сликарство, вајарство, примењено вајарство;

(2) дипломирани сликар;

(3) академски сликар - ликовни педагог;

(4) дипломирани сликар - професор ликовне културе;

(5) професор ликовних уметности - смер сликарски;

(6) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, сликарски одсек;

(7) дипломирани конзерватор - сликар;

(8) мастер конзерватор и рестауратор;

(9) мастер примењени уметник;

(10) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (8)-(10) ове тачке треба да има претходно завршене основне академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, примењено сликарство, зидно сликарство, класично сликарство, конзервација и рестаурација, конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру, односно конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета.

#### **8а) Помоћни наставник за предмет Основи технологије и конзервације:**

(1) техничар дизајна амбалаже;

(2) техничар дизајна графике;

(3) техничар дизајна ентеријера и индустријских производа;

(4) ликовни техничар.

#### **9) Технике зидног сликарства:**

(1) дипломирани сликар зидног сликарства;

(2) дипломирани сликар - зидно сликарство;

(3) дипломирани сликар примењене уметности;

(4) дипломирани сликар;

(5) дипломирани конзерватор - сликар;

(6) мастер конзерватор и рестауратор;

(7) мастер примењени уметник;

(8) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (6)-(8) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, примењено сликарство, зидно сликарство, класично сликарство, конзервација и рестаурација, односно конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру.

#### **9а) Помоћни наставник за предмет Технике зидног сликарства:**

- (1) техничар дизајна амбалаже;
- (2) техничар дизајна графике;
- (3) техничар дизајна ентеријера и индустријских производа;
- (4) техничар дизајна текстила;
- (5) ликовни техничар.

**10) Вишемедијска уметност:**

- (1) професор ликовних уметности;
- (2) дипломирани сликар - професор ликовне културе;
- (3) академски сликар - ликовни педагог;
- (4) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (5) академски вајар - ликовни педагог;
- (6) дипломирани графички дизајнер - професор ликовне културе;
- (7) академски графичар - ликовни педагог;
- (8) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (9) дипломирани уметник фотографије - професор ликовне културе;
- (10) дипломирани уметник нових ликовних медија - професор ликовне културе;
- (11) дипломирани графичар визуелних комуникација - професор ликовне културе;
- (12) дипломирани сликар;
- (13) дипломирани вајар;
- (14) дипломирани графичар;
- (15) дипломирани графички дизајнер;
- (16) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (17) дипломирани сликар зидног сликарства;
- (18) лице са завршеним факултетом примењених уметности;
- (19) лице са завршеним факултетом ликовних уметности;
- (20) мастер примењени уметник;
- (21) мастер дизајнер;
- (22) мастер конзерватор и рестауратор;
- (23) мастер уметник вишемедијске уметности;
- (24) мастер уметник сценског дизајна;
- (25) мастер уметник дигиталних медија;
- (26) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (20)-(26) ове тачке треба да има завршене основне академске студије из области ликовне уметности, примењене уметности, дизајна, односно конзервације и рестаурације.

### **11) Рачунарска графика и мултимедији:**

- (1) дипломирани графички дизајнер;
- (2) дипломирани графичар;
- (3) професор информатике, односно дипломирани информатичар;
- (4) дипломирани инжењер информатике;
- (5) професор математике, односно дипломирани математичар, смер рачунарство и информатика;
- (6) мастер информатичар;
- (7) мастер ликовни уметник;
- (8) мастер примењени уметник;
- (9) мастер дизајнер.

Лице из подтач. (7)-(9) ове тачке треба да има завршене одговарајуће основне и мастер академске студије на уметничком факултету, према програму предмета.

### **12) Цртање и сликање:**

- (1) дипломирани сликар - професор ликовне културе;
- (2) академски сликар - ликовни педагог;
- (3) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра за примењено сликарство, сликарство или зидно сликарство;
- (4) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, сликарски одсек;
- (5) дипломирани сликар;
- (6) дипломирани сликар зидног сликарства;
- (7) мастер ликовни уметник;
- (8) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (7) и (8) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, примењено сликарство, зидно сликарство, класично сликарство, конзервација и рестаурација, односно конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру.

### **13) Техничко цртање:**

- (1) дипломирани архитекта;
- (2) дипломирани инжењер архитектуре;
- (3) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (4) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (5) дипломирани дизајнер унутрашње архитектура и намештаја;

(6) мастер дизајнер;

(7) мастер инжењер архитектуре.

Лице из подтачке (5) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера, односно дизајн ентеријера и намештаја.

#### **14) Писмо:**

(1) академски графичар - ликовни педагог;

(2) академски сликар;

(3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;

(4) дипломирани графички дизајнер;

(5) дипломирани сликар-графичар;

(6) дипломирани сликар;

(7) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра примењена графика, дизајн графике, примењена графика или графика;

(8) мастер примењени уметник;

(9) мастер дизајнер;

(10) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (8)-(10) ове тачке треба да има завршене основне академске студије из области графике и најмање 20 ЕСПБ из ужестручне области: писмо.

#### **15) Обликовање амбалаже**

##### **Обликовање графике:**

(1) академски графичар - ликовни педагог;

(2) дипломирани графичар - професор ликовне културе;

(3) дипломирани графички дизајнер;

(4) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, графика, примењено сликарство или сликарство;

(5) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;

(6) дипломирани графичар;

(7) дипломирани сликар-графичар;

(8) мастер дизајнер;

(9) мастер примењени уметник;

(10) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (8)-(10) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области графике.

#### **16) Израда модела**

**Радионички рад:**

- (1) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (2) академски вајар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани вајар;
- (4) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра примењено вајарство, вајарство, керамика, керамика и стакло;
- (5) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;
- (6) мастер примењени уметник;
- (7) мастер дизајнер;
- (8) мастер ликовни уметник;
- (9) специјалиста струковни примењени уметник
- (10) специјалиста струковни дизајнер;
- (11) специјалиста струковни ликовни уметник.
- (12) специјалиста струковни дизајнер;
- (13) специјалиста струковни ликовни уметник.

Лице из подтач. (6)-(11) ове тачке треба да има завршене одговарајуће основне и мастер академске студије, односно основне и специјалистичке струковне студије, према програму предмета.

**16а) Помоћни наставник за предмете Израда модела и Радионички рад:**

- (1) специјалиста за финалну обраду дрвета или метала;
- (2) столар специјалиста.

Лице из подтач. (1) и (2) треба да има завршено одговарајуће специјалистичко образовање (V степен стручне спреме).

**17) Технологија штампе:**

- (1) дипломирани инжењер технологије, одсек графичко инжењерство;
- (2) дипломирани инжењер за графичко инжењерство и дизајн;
- (3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (4) академски графичар - ликовни педагог;
- (5) дипломирани графички дизајнер;
- (6) дипломирани графичар;
- (7) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, графика;
- (8) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;
- (9) мастер инжењер технологије;
- (10) мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна;

(11) мастер примењени уметник;

(12) мастер ликовни уметник;

(13) специјалиста струковни инжењер технологије.

Лице из подтачке (9) ове тачке треба да има претходно завршено средње образовање за занимање техничар штампе и основне академске и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу инжењерство материјала - графичко инжењерство.

Лице из подтачке (10) ове тачке треба да има претходно завршено средње образовање за занимање техничар штампе.

Лице из подтач. (11) и (12) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области графике.

Лице из подтачке (13) ове тачке треба да има претходно завршено средње образовање за занимање техничар штампе и основне и специјалистичке струковне студије на студијском програму, односно модулу графичка технологија.

## **18) Пројектовање**

### **Перспектива**

#### **Нацртна геометрија**

##### **Грађевинске конструкције:**

(1) дипломирани инжењер архитектуре;

(2) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;

(3) дипломирани архитекта;

(4) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;

(5) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек индустријски дизајн;

(6) мастер инжењер архитектуре;

(7) мастер дизајнер.

Лице из подтач. (6) и (7) ове тачке треба да има завршене одговарајуће основне и мастер академске студије, према програму предмета за дати профил.

##### **19) Познавање материјала:**

(1) дипломирани инжењер технологије, одсек текстилни или графички;

(2) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;

(3) дипломирани инжењер архитектуре;

(4) дипломирани архитекта;

(5) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;

(6) дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна-мастер;

(7) мастер инжењер технологије;

(8) мастер инжењер архитектуре;

(9) специјалиста струковни инжењер технологије;

(10) специјалиста струковни инжењер архитектуре.

Лице из подтач. (7)-(10) ове тачке треба да има завршене одговарајуће основне и мастер академске студије, односно основне струковне студије и специјалистичке струковне студије, према програму предмета за дати профил.

## **20) Обликовање текстила:**

(1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра текстил или дизајн текстила;

(2) дипломирани инжењер дизајна и пројектовања текстилних производа;

(3) мастер дизајнер;

(4) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (3) и (4) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу дизајн текстила, текстил и одевање, савремено одевање, дизајн костима, односно сценски костим.

## **21) Обликовање одевања**

### **Историја костима:**

(1) дипломирани костимограф;

(2) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра костим, костимографија текстил, дизајн текстила;

(3) мастер дизајнер;

(4) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (3) и (4) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу савремено одевање, дизајн костима, сценски костим, дизајн текстила, односно текстил и одевање.

## **22) Технологија текстила**

### **Преплетаји тканина**

### **Штампа текстила**

### **Ткање:**

(1) дипломирани инжењер технологије, одсек текстилно инжењерство;

(2) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра текстил или дизајн текстила;

(3) дипломирани текстилни инжењер за дизајн и пројектовање текстила и одеће;

(4) дипломирани инжењер дизајна и пројектовања текстилних производа;

(5) мастер инжењер технологије;

(6) мастер инжењер текстилства и дизајна;

(7) мастер дизајнер;

(8) специјалиста струковни инжењер технологије;

(9) специјалиста струковни дизајнер.

Лице из подтачке (5) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу дизајн текстила.

Лице из подтачке (6) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу текстилно инжењерство.

Лице из подтачке (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу текстил, односно дизајн текстила.

Лице из подтачке (8) ове тачке треба да има завршене основне и специјалистичке струковне студије на студијском програму, односно модулу текстилно инжењерство.

Лице из подтачке (9) ове тачке треба да има завршене основне струковне и специјалистичке струковне студије из области: текстил.

**22а) Помоћни наставник за предмете Технологија текстила, Преплетаји тканина, Штампa текстила и ткање:**

(1) техничар дизајна текстила;

(2) ликовни техничар.

**23) Графика књиге**

**Плакат:**

(1) дипломирани графичар - професор ликовне културе;

(2) академски графичар - ликовни педагог;

(3) дипломирани графички дизајнер;

(4) дипломирани графичар;

(5) дипломирани сликар-графичар;

(6) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, графика;

(7) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;

(8) мастер примењени уметник;

(9) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (8) и (9) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу графички дизајн, графика и књига, графички дизајн и визуелне комуникације, графичке комуникације, односно графика.

**24) Теорија дизајна:**

(1) дипломирани дизајнер;

(2) дипломирани индустријски дизајнер;

(3) дипломирани дизајнер индустријских производа;

(4) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;

- (5) дипломирани инжењер архитектуре;
- (6) дипломирани инжењер архитектуре;
- (7) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (8) мастер дизајнер;
- (9) мастер инжењер архитектуре.

Лице из подтачке (8) ове тачке треба да има претходно завршене основне академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера, дизајн ентеријера и намештаја, односно индустријски дизајн.

#### **25) Стилски ентеријер:**

- (1) професор историје уметности;
- (2) дипломирани историчар уметности;
- (3) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (4) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (5) дипломирани архитекта;
- (6) мастер дизајнер;
- (7) мастер примењени уметник;
- (8) мастер уметник сценског дизајна;
- (9) мастер инжењер архитектуре;
- (10) мастер историчар уметности.

Лице из подтач. (6) и (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера, дизајн ентеријера и намештаја.

#### **26) Обликовање ентеријера и индустријских производа:**

- (1) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (2) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (3) дипломирани архитекта;
- (4) лице са завршеним факултетом примењених уметности;
- (5) одсек за индустријски дизајн;
- (6) мастер дизајнер;
- (7) мастер инжењер архитектуре.

Лице из подтачке (5) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера, односно дизајн ентеријера и намештаја.

Наставу и друге облике образовно-васпитног рада из стручних предмета за образовне профиле: конзерватор културних добара, позлатар, ливац уметничких предмета, гравер уметничких предмета, јувелир уметничких предмета, дрворезбар, клесар, стилски кројач, фирмописац калиграф, грнчар и аранжер могу да изводе:

### **1) Вајање:**

- (1) академски вајар - ликовни педагог;
- (2) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (3) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра примењено вајарство или вајарство;
- (4) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;
- (5) дипломирани вајар;
- (6) мастер ликовни уметник;
- (7) мастер примењени уметник.

Лице из подтач. (6) и (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу вајарство, односно примењено вајарство.

### **2) Писмо и лепо писање са калиграфијом:**

- (1) дипломирани графички дизајнер;
- (2) академски графичар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (4) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, примењена графика, графика, примењено сликарство, сликарство или зидно сликарство;
- (5) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;
- (6) дипломирани графичар;
- (7) дипломирани сликар-графичар;
- (8) дипломирани сликар;
- (9) мастер примењени уметник;
- (10) мастер дизајнер;
- (11) мастер конзерватор и рестауратор;
- (10) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (9) и (10) ове тачке треба да има завршене основне академске студије из области графике.

Лице из подтач. (11) и (12) ове тачке треба да има најмање 20 ЕСПБ из уже стручне области: писмо.

### **3) Нацртна геометрија:**

- (1) дипломирани инжењер архитектуре;

- (2) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (3) дипломирани архитекта;
- (4) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (5) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек индустријски дизајн;
- (6) дипломирани машински инжењер, односно дипломирани инжењер машинства;
- (7) дипломирани машински инжењер за производно машинство, односно дипломирани инжењер машинства за производно машинство;
- (8) мастер дизајнер;
- (9) мастер инжењер машинства.

4) Материјали и технике (за образовни профил конзерватор културних добара и позлатар):

- (1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: конзервација, рестаурација слика, скулптура и уметничких дела на папиру, зидно сликарство, примењено сликарство, вајарство или примењено вајарство;
- (2) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, одсек сликарски или вајарски;
- (3) дипломирани конзерватор-сликар;
- (4) дипломирани сликар;
- (5) мастер конзерватор и рестауратор;
- (6) мастер примењени уметник;
- (7) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (5) и (6) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу конзервација и рестаурација, конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру, конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета, зидно сликарство, примењено сликарство, односно примењено вајарство.

Лице из подтачке (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, односно вајарство.

5) Материјали и технике (за образовне профиле: ливац уметничких предмета; гравер уметничких предмета; јувелир уметничких предмета; дрворезбар; клесар):

- (1) дипломирани вајар - професор ликовне културе;
- (2) академски вајар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани вајар;
- (4) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;
- (5) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра примењено вајарство или вајарство;
- (6) професор машинства, односно дипломирани инжењер машинства, дипломирани машински инжењер (само за образовне профиле: јувелир уметничких предмета и гравер уметничких предмета);

- (7) дипломирани инжењер металургије (само за образовне профиле: ливац уметничких предмета и јувелир уметничких предмета);
- (8) дипломирани инжењер технологије - неорганско технолошки одсек или смер (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);
- (9) дипломирани инжењер шумарства за обраду дрвета (само за образовни профил дрворезбар);
- (10) дипломирани инжењер геологије (само за образовни профил клесар);
- (11) дипломирани грађевински инжењер, односно дипломирани инжењер грађевинарства (само за образовни профил: клесар);
- (12) дипломирани графички дизајнер;
- (13) академски графичар - ликовни педагог;
- (14) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, графика, дизајн графике;
- (15) дипломирани графичар - професор ликовне културе (само за образовни профил: гравер уметничких предмета);
- (16) мастер инжењер технологије;
- (17) мастер инжењер грађевинарства (само за образовни профил клесар);
- (18) мастер инжењер архитектуре (само за образовни профил клесар);
- (19) мастер инжењер металургије (само за образовне профиле: ливац уметничких предмета, јувелир уметничких предмета);
- (20) мастер инжењер геологије (само за образовни профил клесар);
- (21) мастер инжењер машинства (само за образовни профил ливац);
- (22) мастер инжењер шумарства (само за образовни профил дрворезбар);
- (23) мастер примењени уметник;
- (24) мастер дизајнер;
- (25) мастер ликовни уметник.

Лице из подтачке (16) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области технолошког инжењерства, на студијском програму, односно модулу металуршко инжењерство (само за образовне профиле ливац уметничких предмета и јувелир уметничких предмета); хемијско инжењерство, изборно подручје неорганска хемијска технологија (само за образовни профил клесар); инжењерство материјала (за све образовне профиле).

Лице из подтачке (22) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму за обраду дрвета.

Лице из подтач. (23)-(25) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу графички дизајн, графика и књига, графички дизајн и визуелне комуникације, графичке комуникације, графика, примењено вајарство, односно вајарство.

6) Материјали и технике (за образовни профил стилски кројач):

- (1) дипломирани инжењер технологије текстила;
- (2) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: текстил, дизајн текстила, костим или костимографија;
- (3) дипломирани конзерватор - сликар;
- (4) дипломирани сликар;
- (5) мастер инжењер текстилства и дизајна;
- (6) мастер примењени уметник.

Лице из подтачке (3) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу текстилна технологија, односно одевна технологија.

Лице из подтачке (4) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу дизајн текстила, текстил и одевање, савремено одевање, дизајн костима, односно сценски костим.

#### 7) Материјали и технике (за образовни профил фирмописац - калиграф):

- (1) дипломирани графички дизајнер;
- (2) академски графичар - ликовни педагог;
- (3) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, графика, дизајн графике;
- (4) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (5) дипломирани сликар - графичар;
- (6) дипломирани сликар;
- (7) дипломирани инжењер технологије, сви смерови и одсеци осим текстилног;
- (8) мастер примењени уметник;
- (9) мастер уметник вишемедијске уметности;
- (10) мастер уметник дигиталних медија;
- (11) мастер инжењер технологије.

Лице из подтач. (8)-(10) ове тачке треба да има завршене основне академске студије на студијском програму, односно модулу графички дизајн, графика и књига, графички дизајн и визуелне комуникације, графичке комуникације, односно, графика.

Лице из подтачке (11) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму инжењерство материјала.

#### 8) Материјали и технике (за образовни профил грнчар):

- (1) дипломирани инжењер технологије, неорганско-технолошки одсек или смер;
- (2) дипломирани керамичар;
- (3) дипломирани сликар - керамичар;
- (4) мастер инжењер технологије;
- (5) мастер примењени уметник.

Лице из подтачке (4) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму хемијско инжењерство, односно инжењерство материјала.

Лице из из подтачке (5) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области керамике.

9) Материјали и технике (за образовни профил аранжер):

- (1) дипломирани инжењер технологије, односно дипломирани технолог;
- (2) професор хемије;
- (3) дипломирани хемичар;
- (4) дипломирани хемичар опште хемије;
- (5) дипломирани хемичар за истраживање и развој;
- (6) дипломирани инжењер хемије;
- (7) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;
- (8) дипломирани архитекта;
- (9) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;
- (10) мастер инжењер технологије;
- (11) мастер примењени уметник;
- (12) мастер дизајнер;
- (13) мастер инжењер архитектуре.

Лице из подтачке (10) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму хемијско инжењерство, односно инжењерство материјала.

Лице из подтач. (11) и (12) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера и намештаја, дизајн ентеријера, сценографија, односно сценски дизајн.

10) Практичан рад (за образовне профиле конзерватор културних добара и позлатар):

- (1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: конзервација, примењено сликарство, конзервација и рестаурација, рестаурација слика, скулптура и уметничких дела на папиру, примењено сликарство, сликарство, зидно сликарство, вајарство или примењено вајарство;
- (2) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, сликарски или вајарски одсек;
- (3) дипломирани конзерватор - сликар;
- (4) дипломирани сликар;
- (5) мастер конзерватор и рестауратор;
- (6) мастер примењени уметник;
- (7) мастер ликовни уметник.

Лице из подтач. (5) и (6) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу конзервација и рестаурација, конзервација и

рестаурација слика и уметничких дела на папиру, конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета, зидно сликарство, примењено сликарство, односно примењено вајарство.

Лице из подтачке (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу сликарство, односно вајарство.

**10а) Помоћни наставник за предмет Практичан рад (за образовне профиле конзерватор културних добара и позлатар):**

(1) конзерватор културних добара;

(2) ликовни техничар.

11) Практичан рад (за образовне профиле: ливац уметничких предмета; гравер уметничких предмета; јувелир уметничких предмета; дрворезбар; клесар):

(1) дипломирани вајар;

(2) академски вајар - ликовни педагог;

(3) дипломирани вајар - професор ликовне културе;

(4) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: вајарство или примењено вајарство;

(5) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;

(6) ливац сивог лива - специјалиста;

(7) ливац челичног лива - специјалиста;

(8) ливац обојених метала - специјалиста (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(9) гравер - специјалиста (само за образовни профил гравер уметничких предмета);

(10) златар - драгуљар (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(11) столар - специјалиста (само за образовни профил дрворезбар);

(12) клесар - специјалиста (само за образовни профил клесар);

(13) мастер примењени уметник;

(14) мастер ликовни уметник;

(15) ливац (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(16) ливац уметничких предмета (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(17) клесар (само за образовни профил клесар);

(18) гравер уметничких предмета (само за образовни профил гравер уметничких предмета);

(19) златар (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(20) јувелир уметничких предмета (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(21) кујунџија (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(22) обрађивач племенитих метала (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(23) столар (само за образовни профил дрворезбар);

(24) дрворезбар (само за образовни профил дрворезбар).

Лице из подтач. (13) и (14) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу из уже стручне области вајарство, односно графика.

**11а) Помоћни наставник за предмет Практичан рад (за образовне профиле: ливац уметничких предмета; гравер уметничких предмета; јувелир уметничких предмета; дрворезбар; клесар):**

(1) ливац сивога лива - специјалиста;

(2) ливац челичног лива - специјалиста;

(3) ливац обојених метала - специјалиста (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(4) гравер - специјалиста (само за образовни профил гравер уметничких предмета);

(5) златар - драгуљар (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(6) столар - специјалиста (само за образовни профил дрворезбар);

(7) клесар - специјалиста (само за образовни профил клесар);

(8) ливац (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(9) ливац уметничких предмета (само за образовни профил ливац уметничких предмета);

(10) клесар (само за образовни профил клесар);

(11) гравер уметничких предмета (само за образовни профил гравер уметничких предмета);

(12) златар (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(13) јувелир уметничких предмета (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(14) кујунџија (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(15) обрађивач племенитих метала (само за образовни профил јувелир уметничких предмета);

(16) столар (само за образовни профил дрворезбар);

(17) дрворезбар (само за образовни профил дрворезбар).

12) Практичан рад (за образовни профил стилски кројач):

(1) дипломирани костимограф;

(2) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра текстил, дизајн текстила, костим или костимографија;

(3) текстилни инжењер моделар - конструктор;

(4) инжењер текстила моделар - конструктор;

(5) дипломирани инжењер дизајна и пројектовања текстилних производа;

(6) мастер инжењер текстилства и дизајна;

(7) мастер примењени уметник.

Лице из подтачке (6) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу текстилна технологија, односно одевна технологија.

Лице из подтачке (7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу дизајн текстила, текстил и одевање, савремено одевање, дизајн костима, односно сценски костим.

13) Практичан рад (за образовни профил фирмописац - калиграф):

- (1) дипломирани графички дизајнер;
- (2) академски графичар - ликовни педагог;
- (3) дипломирани графичар - професор ликовне културе;
- (4) дипломирани графичар;
- (5) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењена графика, дизајн графике, графика;
- (6) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, графички одсек;
- (7) мастер примењени уметник;
- (8) мастер ликовни уметник.

Лице из подтачке (7) ове тачке треба да има завршене основне академске студије на студијском програму, односно модулу графички дизајн, графика и књига, графички дизајн и визуелне комуникације, графичке комуникације, односно, графика.

Лице из подтачке (8) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије из области графике.

14) Практичан рад (за образовни профил грнчар):

- (1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: керамика и стакло, керамика, примењено вајарство или вајарство;
- (2) лице са завршеним факултетом ликовних уметности, вајарски одсек;
- (3) мастер примењени уметник;
- (4) мастер ликовни уметник;
- (5) специјалиста примењени уметник;
- (6) стаклар уметничких предмета;
- (7) грнчар.

Лице из подтач. (3) и (4) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу керамика, односно основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу вајарство, односно примењено вајарство.

Лице из подтачке (5) ове тачке треба да има завршено одговарајуће основне струковне студије и специјалистичко образовање, према програму предмета.

**14а) Помоћни наставник за предмет Практичан рад (за образовни профил грнчар):**

- (1) стаклар уметничких предмета;
- (2) грнчар.

15) Практичан рад (за образовни профил аранжер):

(1) лице са завршеним факултетом примењених уметности, одсек или катедра: примењено сликарство, вајарство или примењено вајарство, сценографија, текстил, дизајн текстила, костим или костимографија;

(2) дипломирани архитекта унутрашње архитектуре;

(3) дипломирани архитекта;

(4) дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја;

(5) мастер примењени уметник;

(6) мастер дизајнер;

(7) мастер уметник сценског дизајна;

(8) мастер инжењер архитектуре.

Лице из подтач. (5)-(7) ове тачке треба да има завршене основне и мастер академске студије на студијском програму, односно модулу унутрашња архитектура, дизајн ентеријера и намештаја, дизајн ентеријера, сценографија, сценски дизајн, односно из области вајарства или сликарства.

#### **Члан 15.**

Ступањем на снагу овог правилника престају да важе одредбе чл. 16-18. Правилника о врсти стручне спреме наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним школама ("Просветни гласник", бр. 5/91, 1/92, 21/93, 3/94, 7/96, 7/98, 3/99, 6/01, 3/03, 8/03, 11/04, 5/05, 6/05, 2/07, 4/07, 7/08, 11/08, 5/11 и 8/11 и "Службени гласник РС - Просветни гласник", бр. 9/13 и 6/14).

#### **Члан 16.**

Овај правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије - Просветном гласнику" и примењиваће се почев од школске 2015/2016. године.